

5364

సజాత

తెలంగా నా సంఘిక

సంపుట -

సంపుట -



15 ఆగష్టు

1951

4 ర

(2) ద సా ము

సజాత సారస్వత మాస పత్రిక

గీ॥ సకల దేశ సమాగత సుకవిజనుల, నాదరించిన గద్వాల యాంధ్రవాణి
నెంత పూజించెనో వచియింపఁగలమె! బహుళదాతలు శ్రీముష్టిపల్లి నృపులు. 22

శా॥ వాగారంభము లేమిచాలునిట, నెవ్వరేని శాస్త్రజ్ఞతా
శ్రీగన్న, సుకవిత్వ వైభవ జయశ్రీ మించిన గాన వి
ద్యాగంధర్వ యశంబుఁ దాల్చినను విద్యానాధులై మించిన
శ్రీ గద్వాల సభాంతరంబునకు రాకే దృష్టి చేసారెనే ? 23

గీ॥ మరియు వనపర్తి, జటపాళు మనుజు పతులు
సంస్కృతాంధ్రంబులను కృతుల్ సంతరించి
రాత్నకూరును గద్వాలయట్టి యశము
కొల్లఁగొనెఁ దెల్లవారల యల్ల మలర. 24

గీ॥ తల్పవృక్ష కొలఁదిని రత్నాలు, తటచుకొలఁది
వెన్నయును, గ్రామకొలఁదియు జన్నునగుచు
దలఁపు తలఁపునఁ గ్రొత్తలు పులకరించు
రాణ వెలుగొందు మా తెలంగాణ లక్ష్మి. 25



వయస్సు 32 సంవత్సరములు
ఆంధ్ర ఆంగ్ల భాషలలో చక్కని
అభివేషము కలవారు. రాజకీయశాస్త్ర
మున ప్రాణితులు. సహృదయులు.
అనేక సారస్వతసంస్థలకు ఉద్యోగ వి
శములనుసగించినవారు. కృష్ణదేవ
రాయ గ్రంథాలయములకు ఉపాధ్యక్షు
లై. ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తునకు అధ్య
క్షులై భాషాసేవ చేయుచున్నాను-ప్రభు
త్వమువారి ప్రోత్సాహములకు అధ్యక్షు
లుగా నున్నారు.
రచనలు:- (ముద్రి) మన రాజ్యాంగము.



శ్రీ పద్మా వెంకటేశ్వరరావు H. C. S.



శ్రీమల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మ.

వయస్సు 60 సంవత్సరములు.
ఆంధ్ర ఆంగ్ల, గీర్వాణ, తమిళ, కర్నాటక భాష
లలో పండితులు. సుప్రసిద్ధ ప్రామాణిక ఆంధ్రచరిత్ర
పరిశోధకులు. అనేక శాసనసంస్కర్తలు. "కవి, విమర్శ
కుడు, కృత్తికర్త, కృత్తిధర్త, కథకుడు, చారిత్ర కవి
శోధకుడు. నిరాడంబరుడు, సహృదయుడు" అని సమ
కాలిక పండితులచే కీర్తింపబడినారు.
ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వకార్యములో ముఖ్య
పాత్ర వహించినారు. భారతీ సంపాదకులుగా, ఆంధ్ర
విశ్వ విద్యాలయములో చరిత్ర పరిశోధకులుగానుండిరి.
ప్రస్తుతము మదరాసుప్రభుత్వమువారి తెలుగుభాషా
సమితిలో పనిచేయుచున్నారు.

రచనలు:- (ముద్రి) 1 ఆంధ్రమహాసామ్రాజ్యము. 2 దేశోద్ధారకులు. 3 రెడ్డిరాజ్యచరిత్ర
(ఆంగ్లము). 4 ఆంధ్రచరిత్రలో విస్తృతాధ్యాయము (ఆంగ్లము). ఆంధ్రదేశచరిత్ర సంగ్రహము.
6 చారిత్రక వ్యాసములు. 7 కొన్ని వందల చారిత్రక, భాషావిషయిక వ్యాసములు.

వయస్సు 60 సంవత్సరములు



శ్రీ మాదపాటి వెంకటరమణాచార్యులు

సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యములలో చక్కనిపాండిత్యముకలవారు. శతావధానులు, సుప్రసిద్ధ శేషాద్రి రమణకవులలో నొకరు. తెలంగాణాకు తమ జీవితము నర్పించి సేవచేయుచున్న చరిత్ర పరిశోధకులు. అనేక తెలంగాణాశాసనములను వెలికిదీసినారు. వావిళ్ళకంపెనీ వారికి భాగవతము, శతకసంపుటములు మొదలైన అనేక గ్రంథములను పరిష్కరించి విలువగల వీరికలను వ్యాసి ఇచ్చినారు. ఆంధ్రోపాధ్యాయులై విరమించి ప్రస్తుతము హైద్రాబాదు ప్రభుత్వ ఆర్వశాఖలో శాసనశోధకులుగా పనిచేయుచున్నారు.

రచనలు:- (ముద్రి) నిజాం రాష్ట్రాంగీకరణం 2 విక్ర. మొర్రఖీయ కావ్యము. 3 ఆంధ్రమును, 4 దానబోధ. ఇంకను కొన్ని నాటకములు, నవలలు, శతకములనుగూడ ప్రకటిచినారు.

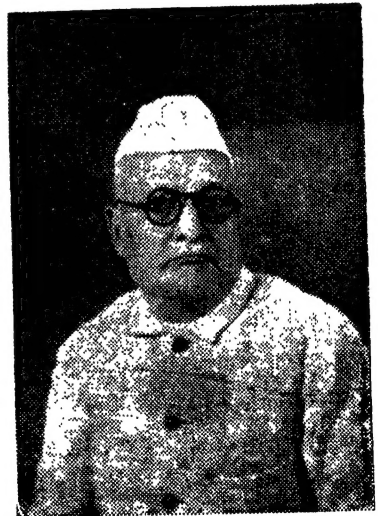
వయస్సు 66 సంవత్సరములు.

ఆంధ్ర ఆంగ్ల, ఉరుదూ, పారసీకభాషలలో పాండిత్యము, మహారాష్ట్ర, హిందీ భాషలయందు మంచి పరిచయముగలవారు. మధురకవులు. ఉత్తమ కథానికారచయితలు, చక్కనిఅనువాదకులు, పత్రికారచయితలు, వక్తలు.

తెలంగాణములోని అనేక గ్రంథాలయములకు, జాతీయపాఠశాలలకు, సారస్వతసంస్థలకు, రాజకీయోద్యమములకు, జనకులు, నిర్వాహకులు, సహాయకులునైన ఆంధ్రపితామహులు. ప్రస్తుతము హైద్రాబాదునగర కార్పొరేషన్ మేయరుగా సేవచేయుచున్నారు.

రచనలు:- (ముద్రి) 1 క్షాత్రీకాలపు హిందూద్యులు 2 మల్లికార్జునుడు, 3 ఆంధ్రోద్యమచరిత్ర తెండు భాగములు.

(అము) ఆనందమఠ, గృతిబాల్లి జీవితము, గోమక సామ్రాజ్యచరిత్రము, మహాభారతసమీక్షణము, ఫిక్సానీ కద్యానవాదము.



శ్రీ మాదపాటి హనుమంతరావుపంతులు

వయస్సు 55 సంవత్సరములు.

సంస్కృతాంధ్ర) అంగ్ల ఉరుదూ పారశీక భాషలలో వైదుష్యముకలవారు. ఉత్తమచరిత్ర పరిశోధకులు. నిర్భయవిమర్శకులు, గొప్పవక్తలు. ప్రఖ్యాత పత్రికాధిపతులు, సరసహాస్య కథానికారచయితలు.

తెలంగాణమునందలి అన్ని రాజకీయ, సాంఘిక, సాంస్కృతికోద్యమములతో సన్నిహితసంబంధము కలవారు. ఆంధ్ర) పితామహులకు అన్ని కార్యములలో దక్షిణ భుజముగా పనిచేసినవారు. ఆంధ్ర) సారస్వతపరిషత్తు, విజ్ఞానవర్ధనీ పరిషత్తు స్థాపకులలో నొకరుగా నిర్వాహకులుగా సేవచేయుచున్నారు. గోలకొండపత్రికను ప్రారంభించి 23 సంవత్సరములు సమర్థతతో నడపినారు. త్వరలో ప్రజావాణి ద్వారా క్లిష్టకాలములో తెలంగాణము నుద్బోధింపనున్నారు.

రచనలు:- (ముద్రి) 1 హిందువుల పండుగలు. 2 హైందవధర్మవీరులు. 3 ప్రతాపరెడ్డి కథలు. 4 రామాయణ విశేషములు. 5 ఆంధ్రులసాంఘికచరిత్ర. 6 ప్రజాధికారములు. 7 వెంకటరామారెడ్డి జీవితచరిత్ర).

(అ.ము.) తుకారాం (నాటకము), ఖండకావ్యాలు, శుద్ధాంత కాంత.



[శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డి బి. ఏ. బి. ఎల్.



శ్రీ వేపులపల్లి రామానుజరావు
ఎ. వి. ఎల్. ఎల్. వి.

వయసు 35 సంవత్సరములు.

ఆంధ్ర, ఆంగ్ల, ఉరుదూభాషలలోదిట్టమైనసాహిత్యపరిమళగలవారు. జీవితమును ఆంధ్రభారతీ ఆరాధనకు వినియోగించుచున్న భాషాసేవకులు, ఆంధ్రసాహిత్యవిమర్శకులలో అగ్రశ్రేణికి చెందినవారు. సరళతైలిలో వచన రచన చేయుటయందు సిద్ధహస్తులు. మొగమాట మెరుగని ఉత్తమ పత్రికారచయితలు.

సాధనసమితి, దక్షిణభారత సంఘ్, నాట్యకళా పరిషత్తు మొదలైన సాంస్కృతికసంస్థల నిర్వహణలో భాగస్వాములు. 'శోభ' అను మాసపత్రికకు సంపాదకులు, గోలకొండపత్రికకు సహాయసంపాదకులు; ఆంధ్ర సారస్వతపరిషత్తు ఉపాధ్యక్షులై ఉదాత్తకృషి చేయుచున్నారు. రచనలు:- (ముద్రి) నవ్యతా నీరాజనము. (అ.ము.) ఏకవీర, పచ్చతోరణము.

వయస్సు 42 సంవత్సరములు.

సంస్కృతాంధ్ర, ఆంగ్ల, తమిళ, కర్నాటక భాషలలో విద్యా సులు. యం. ఏ. పట్టభద్రులై ఇంగ్లాండుకు వెళ్లి లండన్ విశ్వవిద్యాలయములో చరిత్ర పరిశోధనముచేసి P. H. D. డిగ్రీ పొందుచువచ్చినారు. వీరి ఉత్తమ రచనలన్నియు విశేషముగా ఇంగ్లీషుభాషలోనున్నవి. హిందూసంస్కృతి, భావతీయ శిల్పకళ, వాస్తుశాస్త్రములలో ప్రత్యేకపరిశ్రమచేసిన ప్రాముఖిక పండితులు. హైదరాబాదుప్రభుత్వమువారి ఆర్ష శాఖకు తెలంగానాలోని కొన్ని శాసనములను పరిష్కరించి యిచ్చినారు. విజయవాడకళాశాలాధ్యక్షులుగా చాలకాలము పనిచేసి బర్మాకు విశ్వవిద్యాలయాచార్యులుగావెళ్లి, ప్రస్తుతము హైదరాబాదుప్రభుత్వ ఆర్షశాఖలో డైరెక్టరుగా పనిచేయుచున్నారు.

రచనలు:- (ముద్రి) ప్రాచీనాంధ్ర చిత్రకళాఖండములు. (అ.ము.) కాకతీయ, విజయనగరచరిత్రలపై ఇచ్చిన మహాపన్యాసములు.



శ్రీ వేపులపల్లి శ్రీనివాసాచార్యులు
యం. ఏ. పి. హెచ్. డి.

వయస్సు 50 సువత్సరములు.

ఆంధ్ర, ఆంగ్ల ములలో చక్కని ప్రవేశము కల వారు. ఆంధ్ర పితృమహుల అనుయాయులై గ్రంథాలయోద్యమమున కృషిచేసినవారు. వేమనాంధ్రగ్రంథాలయసాపకులై నిర్వాహకులై ఆపారసేన చేయుచున్నారు. హైదరాబాదుప్రభుత్వ వ్యవసాయశాఖనుండి విశ్రాంతి తీసికొని గోలకొండపత్రికకు మేనేజరుగా పనిచేయుచున్నారు.



శ్రీ కొమ్మవరపు నుబ్బారావు.



మ హా రా జ పో ష కు లు

శ్రీయత	దుంపలి రామిరెడ్డిగారు	ఉండవెల్లి
„	జలగం వెంకటస్వామిగారు	„
„	బచ్చు వెంకటేశ్వర గుప్తగారు	లంగనవావి
„	సింగసాని నారాయణరెడ్డిగారు	„
„	శివారెడ్డిగారి నారాయణరెడ్డి గారు	జల్లాపురం
„	కానాపురం యల్లారెడ్డిగారు	తక్కసీల
„	పొడుపు పుల్లారెడ్డిగారు	„
„	చల్లా మారారెడ్డిగారు	„
„	పర్నా వెంకటేశ్వర రావుగారు	హైదరాబాదు
„	ఆకుతోట శేషయ్య సెట్టిగారు	మారామునగాల

రా జ పో ష కు లు

„	నల్లనారాయణ జిన్నింగ్ ఫ్యాక్టరీవారు	అలంపూరు
„	కొత్తింటి హనుమంత రెడ్డిగారు	చెన్నైపాడు
„	కొత్తింటి శివారెడ్డిగారు	„
„	పో ప నారాయణరెడ్డిగారు	„
„	ఇల్లూరు వెంకయ్య సెట్టిగారు	లంగనవావి
„	పారెడ్డి ఉనేకారెడ్డిగారు	„
„	బి. జయరామరెడ్డిగారు	చింతకాయమండ
„	టి. రాజశేఖరరెడ్డిగారు	అలంపూరు
„	కె. వెంకట రామరెడ్డిగారు	ఉప్పలపాడు
„	పో ప సంజీవరెడ్డిగారు	„
„	వడ్ల రామస్వామిగారు	తక్కసీల
„	నారాయణ శ్రీప్రసాద్గారు	„
„	బి నారాయణ ప్రసాదుగారు	„
„	పో ప వెంకటరెడ్డిగారు	„
„	మా ప వేమారెడ్డిగారు	„
„	బి గంగిరెడ్డిగారు	చెద్ద పోతలపాడు
„	బి వెంకట రామారెడ్డిగారు	„
„	వెంకట రెడ్డిగారు	బనవాపురం
„	శ్రీరెడ్డిగారు	„
„	చిన్న సోమిరెడ్డిగారు	„
„	కె. రామారెడ్డిగారు	మారామునగాల
„	దుంపలి చిన్న తిరుపతిరెడ్డిగారు	ఉండవెల్లి
„	మా బసీరెడ్డిగారు	„
„	య కుక్కారెడ్డిగారు	„
„	మి మద్దిలేటిగారు	„

,,	దుంపలి పెద్ద బాలిరెడ్డిగారు	ఉండవెల్లి
,,	చల్లా లక్ష్మీరెడ్డిగారు	,,
,,	దుంపలి గట్టారెడ్డిగారు	,,

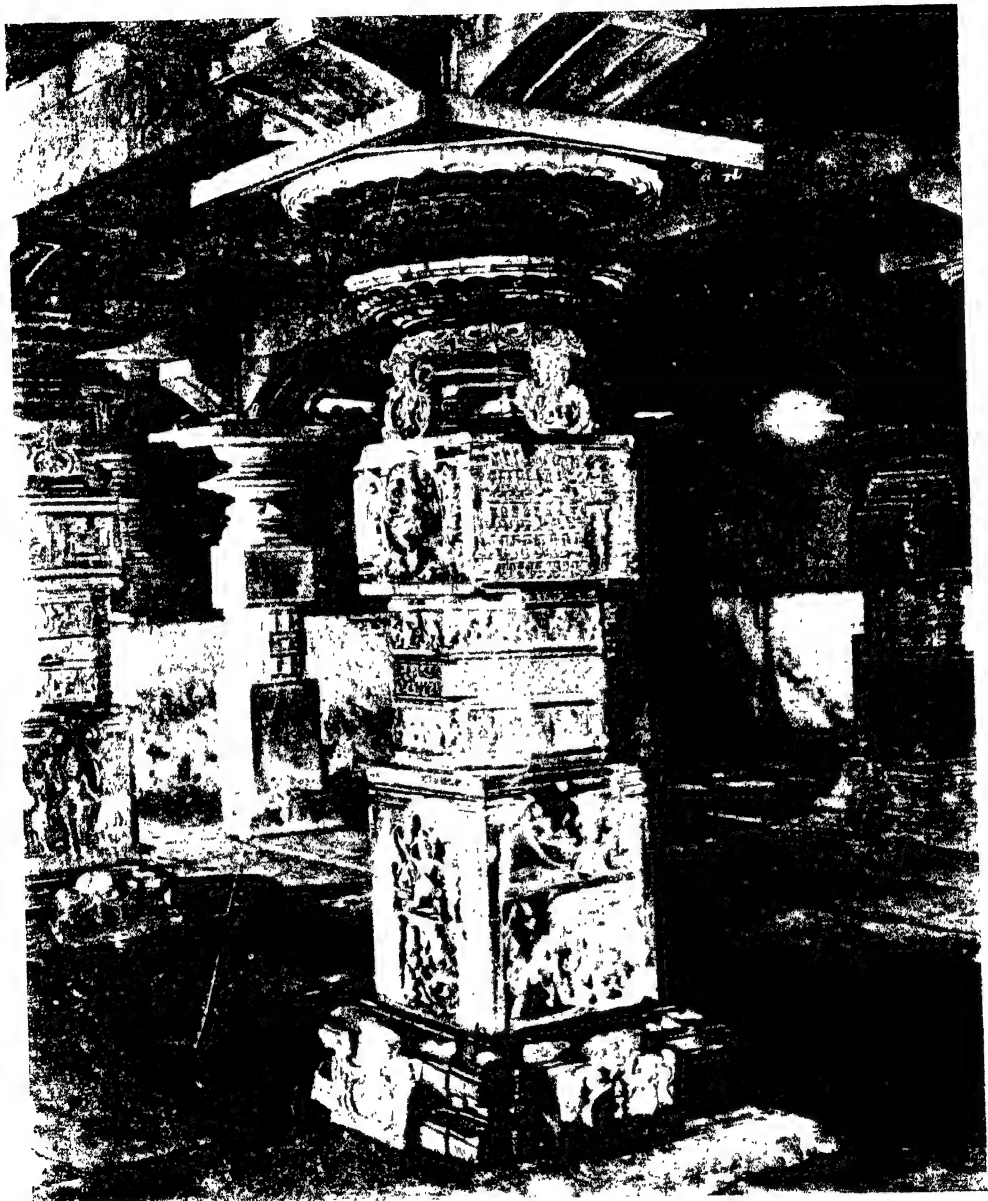
స హ య కు లు

,,	గొందిమళ్ళ వీరయ్య పెట్టిగారు	అలంపూరు
,,	X రామేశ్వరరావుగారు	,,
,,	సి నాగిరెడ్డిగారు	చెన్నైపాడు
,,	ఆ పుల్లయ్య పెట్టిగారు	,,
,,	బు నాగిరెడ్డిగారు	,,
,,	గుంతా ముబ్బయ్యగారు	,,
,,	టి. సోమిరెడ్డిగారు	,,
,,	క. కోడిం నాగాయణరెడ్డిగారు	,,
,,	రేణింశల శేషయ్యగారు	చిన్న పోతలపాడు
,,	చులుకురు బసప్పగారు	గద్వాల
,,	మా ప తిమ్మారెడ్డిగారు	,,
,,	మహావంశీశర్మ ఆయిర్ మిల్స్	,,
,,	టి. నాగప్పగారు నక్సలు	,,
,,	లక్ష్మీ కేశవరెడ్డి అండ్ బ్రదర్స్	,,
,,	బాణాల వెంగన్న శ్రేష్ఠిగారు	,,
,,	బి. నుబ్బారావు అండుకో	,,
,,	బాణాల నాగయ్య శ్రేష్ఠిగారు	,,
,,	వి. చోళప్పగారు	,,
,,	డి. అన్నపూర్ణ దేవిగారు	హైదరాబాదు
,,	కె కృష్ణారెడ్డిగారు	ఉప్పులపాడు
,,	కరణం శ్రీనివాసరావుగారు	కూడవలి
,,	పో ప లింగారెడ్డిగారు	,,
,,	కె. బి. లక్ష్మీరెడ్డిగారు	తాండ్రపాడు
,,	న పుల్లయ్య పెట్టిగారు	లంగనపాయి
,,	యం నరసింహులుగారు	,,
,,	గాండ్ల రామయ్యగారు	వైరాపురం
,,	అ రామిరెడ్డిగారు	తక్కసిల
,,	బి దేవీసింగుగారు	,,
,,	జి. తిమ్మారెడ్డిగారు	,,
,,	యే కొండారెడ్డిగారు	పెద్దపోతలపాడు
,,	యే శేఖరరెడ్డిగారు	,,
,,	కృష్ణారెడ్డిగారు	బసవపురం
,,	బి శరభయ్యగారు	,,
,,	చిన్న వెంకటయ్యగారు	,,

“	కమ్మ రంగస్వామిగారు	బసవపురం
“	కె రంగారెడ్డిగారు	“
“	జి. వీరయ్యగారు	“
“	గా లక్ష్మన్నగారు	“
“	ఈదన్నగారు	“
“	త పెద్ద శేషన్నగారు	“
“	త చిన్న శేషన్నగారు	“
“	గా అల్లూరయ్యగారు	“
“	సు రాఘవరెడ్డిగారు	ఇటికాలపాడు
“	మున్నూరుకాపు పరిశోధకమండలి	హైదరాబాదు
“	క రామసుబ్బారావుగారు	ఉండవెల్లి
“	డా నారాయణస్వామిగారు	“
“	న పెద్ద వెంగన్న శ్రేష్ఠిగారు	“
“	సంకి. బాలిరెడ్డిగారు	“
“	డా లక్ష్మయ్యగారు	“



తెలంగాణానాస్త్వములు



పాను X స్థానమున నున్నది

21

తెలంగాణము

శ్రీ ఆదిరాజు వీరభద్రరావు



బ్రిటన్ బాహి రాజన్యలు పరిపాలనా సౌకర్యము కొరకు గోలకొండనీమను భాషామూలకముగ మూడు విభాగములుగ జేసిరి. తెలుగువారుండు ప్రాంతము తెలంగాణము. మహారాష్ట్రులుండు ప్రాంతము మరాట్వాడా. కన్నడులుండుప్రాంతము కర్ణాటకము. ఈ మూడు ప్రాంతములలోను తెలంగాణము కడమ రెండింటిలోకన్న గొప్పది. మనకు సంబంధించినది కావున తెలంగాణమునుగూర్చి యీ వ్యాసమునందు ముచ్చటించెదను.

తెలంగాణపు ప్రాంతములో వరంగల్ సుబా, మెదకుసుబా అను రెండు సుబాలుగలవు. వరంగల్ సుబాయందు 1 వరంగల్, * 2 కరీంనగరు, 3 ఆదిలాబాదు, 4 నిజామాబాదు అను జిల్లాలుగలవు. మెదకు సుబాయందు 1 మెదకు, 2 హైదరాబాదు, 3 మహబూబనగరు, 4 నల్లగొండ అను జిల్లాలుగలవు. రాజధానియగు హైదరాబాదునగరము సుబాలలో చేరని ఒక జిల్లాగా భావించవలెను. ఈ విధముగా మొత్తము ఖమ్మము మెట్టుతోసహా 10 జిల్లాలగును. ఈ పదిజిల్లాలు పక్కా తెలుగుసీమ. ఇదిగాక రాయచూరుజిల్లాలోని అలంపూరుతాలూకా, గద్వాలతాలూకా, ఆంధ్ర ప్రాంతములే. గుల్బర్గాజిల్లాలోని తూర్పుప్రాంతము ఆంధ్రప్రాంతమే. ముఖ్యముగా కొడంగల్, గుర్మటుకాల్ అను తాలూకాపరిధేహలు తెలుగువారి నివాస భూమి. మెదకునానుకొని పశ్చిమముననున్న బిదరు జిల్లాలోను, నిజామాబాదు నానుకొని పశ్చిమముననున్న నాందేడుజిల్లాలోను కొలదిగా తెలుగుప్రాంతములు గలవు. ఇట్లు తెలంగాణేతర భాగములలో ఒకజిల్లాకు సరిపోవు ప్రాంతముకలదు. ఈ లెక్క ప్రకారము హైదరాబాదు రాష్ట్రములో 11 జిల్లాలు తెలుగుప్రాంతముగా నున్నట్లు తేలగలదు. సర్కారు

వారి లెక్కలప్రకారము రాష్ట్రములో 16 జిల్లాలున్నట్లుగలదు. హైదరాబాదునగరము ప్రత్యేక వ్యవస్థ కలిగియున్నను హైదరాబాదుజిల్లాలో చేర్చి యుండుట చేతను, ఖమ్మము మెట్టు జిల్లావిషయము ముద్రితమయినది కార్డులలో చేగనందునను, ఈ రెండును గణనకు రాలేదు. వాటికి ప్రత్యేకత్వము లభించినప్పుడు 18 జిల్లాలగును. అప్పుడు రాయచూరు, గుల్బర్గా, బిదరు, ఉస్మానాబాదు, నీడు, ఆవురంగాబాదు, పర్భణి, నాందేడుఅను ఎనిమిదిజిల్లాలు ఆంధ్రేతర ప్రాంతములుగా రాష్ట్రములో నుండగలవు.

తెలంగాణా ప్రాంతముయొక్క వైశాల్యము, జనసంఖ్య ఈకింది నీయబడుచున్నది. (1951 జనాభా లెక్కలప్రకారము) :—

జిల్లాలు.	వైశాల్యము చ. మై.	జనసంఖ్య
1. హైదరాబాదు నగరము	79	10,50,74
2. హైదరాబాదు జిల్లా	2257	4,25,478
3. వరంగల్లు (ఖమ్మంసహా)	7944	15,81,292
4. కరీంనగరము	5722	15,81,319
5. నల్లగొండ	6049	15,44,301
6. మహబూబు నగరము	5326	11,55,539
7. మెదకు	3198	10,27,648
8. నిజామాబాదు	3265	7,73,077
9. ఆదిలాబాదు	7294	9,02,469
10. రాయచూరు	1687	2,87,900
11. గుల్బర్గా	1744	2,89,600

రాయచూరు జిల్లాలో నాల్గవభాగము, గుల్బర్గా జిల్లాలో అయిదవభాగము, ఆంధ్ర ప్రాంతమున సర్కారు లెక్కలలో నున్నందున ఆ రెండుజిల్లాలకు ఇచ్చట ఆ ప్రకారము లెక్కకట్టి అంకెలు ఈయబడి నవి. సరియైన యంకెలు ఇవియేయని భావించకూడదు.

* ఇటీవల వరంగల్ జిల్లాను రెండు భాగములు చేసినారు. రెండవభాగమునకు ఖమ్మము మెట్టు ముఖ్యపట్టణముగా నున్నది. ఈ వ్యాసమునందు వరంగల్ జిల్లా అనగా వరంగల్, ఖమ్మము మెట్టు జిల్లా లని గ్రహించవలెను.

హైదరాబాదు నగరములో 4 తాలూకాలు,
హైదరాబాదు జిల్లాలో 5, వరంగల్ జిల్లాలో 9,
కరీంనగరము జిల్లాలో 8, నల్లగొండ జిల్లాలో 8,
మహబూబ్ నగరు జిల్లాలో 10, మెదక్ జిల్లాలో 7,
నిజామాబాదు జిల్లాలో 6, ఆదిలాబాదు జిల్లాలో 11,
రాయచూరు జిల్లాలో 2, గుల్బర్గా జిల్లాలో 2,
మొత్తం 72 తాలూకాలు తెలంగాణ సీమలో గలవు.

హైదరాబాదు నగరములో 4 తాలూకాలు

1. హైదరాబాదు 2. సికింద్రాబాదు 3. బోలారం
4. తిరుమలగిరి

(౧) హైదరాబాదు జిల్లాలో 5 తాలూకాలున్నవి.

1. హైదరాబాదు (పడమట)
2. ,, (తూర్పు)
3. సాబాద్
4. మేడిచల్
5. ఇబ్రహీం పట్నం

(౨) మహబూబ్ నగరం జిల్లా తాలూకాలు 10

1. మహబూబ్ నగరం
2. వనపర్తి
3. ఆత్మకూరు
4. ముక్తల్
5. పరిగి
6. షాద్ నగర్
7. కల్వకుర్తి
8. అచ్చం పేట
9. నాగ కర్నూలు
10. కొల్లాపురం

(3) ఆదిలాబాదు జిల్లా 11 తాలూకాలు

1. ఆదిలాబాదు
2. ఉట్నూరు
3. ఖానాపూరు
4. నిర్మల
5. బోడు
6. కిక్వట్
7. రాజూరా

8. సిరిపూరు
9. చిన్నూరు
10. లక్ష్మణపేట
11. ఆసిఫాబాదు

(౪) నిజామాబాదు జిల్లా 6 తాలూకాలు

1. నిజామాబాదు
2. కామారెడ్డి
3. బాన్సువాడ
4. బోధన్
5. ఆరుమూరు
6. యల్లారెడ్డి

(౫) మెదక్ జిల్లా 7 తాలూకాలు

1. సంగారెడ్డి
2. వికారాబాదు
3. ఆందోలు
4. మెదక్
5. సిద్దిపేట
6. గజపేట
7. నరసాపురము

(౬) కరీం నగరం 8 తాలూకాలు

1. కరీంనగరం
2. సిరిసిల్లా
3. మెట్టుపల్లి
4. జగత్పల్లి
5. సుల్తానాబాదు
6. మహదేవ పురం (మంథిని)
7. పరకాల
8. హుజూరాబాదు

(౭) వరంగలు జిల్లా 9 తాలూకాలు

1. వరంగల్లు
2. పాకాల
3. ములుగు
4. బూర్గంపాడు
5. పాలవంచ
6. మధిర
7. యెల్లండు
8. ఖమ్మం మెట్ట
9. మానుకోట (మహబూబాబాద్)

(౮) నల్లగొండ జిల్లా 8 తాలూకాలు

1. నల్లగొండ
2. మిరియాలగూడెం
3. దేవరకొండ
4. రామన్నపేట
5. భువనగిరి
6. జనగామ
7. నూర్యాపేట
8. హుజూరు నగరం

(౯) రాయచూరు జిల్లాలో 2 తాలూకాలు

1. గద్వాల
2. అలంపూరు

(౧౦) గుల్బర్గా జిల్లాలో 2 తాలూకాలు

1. కొడంగల్లు
2. తాండూరు.

రాష్ట్ర వైశాల్యము ౪౩,698 చదరపు మైళ్లు. ఇందు చాచాపుగా 45, 374 చదరపు మైళ్లు ఆంధ్ర ప్రాంతము. రాష్ట్ర జనసంఖ్య 1951 జనాభా ప్రకారము 1,86,65,2౪3. ఇందు 1,01,06,197 జనులు తెలంగాణ జిల్లాలలో నున్నారు. ఆంధ్రతర ప్రాంతములలోని సరియైన అంకెలు దొరకలేదు. కాబట్టి ఇందు చేర్చలేదు. అయినను 100 కి 5½ మంది చొప్పున ఆంధ్రులున్నారు చెప్పవచ్చును. తెలంగాణ సీమలోని జనులలో 51,26,593 పురుషులును, 49,79,604 స్త్రీలును ఉన్నారు. ఒక్క నిజామాబాదు జిల్లాలో మాత్రము పురుషుల సంఖ్యకంటె స్త్రీల సంఖ్య ఎక్కువ. అచ్చట 1000 మంది పురుషులకు 1014 స్త్రీల చొప్పుననున్నారు. 1941 జనాభాకంటె ఈ దశాబ్దములో 100 కి 17 గురు చొప్పున తెలంగాణములో జనసంఖ్య పెరిగినది. రాష్ట్రపు మొత్తమున 100 కి 14.24 చొప్పున జనసంఖ్య పెరిగినది.

తెలంగాణములో 63 పురములు (Towns) 10,375 గ్రామములు కలవు. నగర (city) నామగౌరవమును పొందినవి రాష్ట్రములో రెండే గలవు. ఈ రెండును తెలంగాణమునందే కలవు. 1. హైదరాబాదు నగరము, 2. వరంగల్ నగరము. ఈ నగరములందు జనసంఖ్య లక్షకుమించి ఈ కింది విధముగా నున్నవి :— (1951)

1. హైదరాబాదు కార్పరేషను.	8,02,464
2. హైదరాబాదు కంటోన్మెంటు.	57,483
3. సికింద్రాబాదు కార్పరేషన్.	161,405
4. సికింద్రాబాదు కంటోన్మెంటు.	63,722

10,85,074

2 వరంగల్ నగరము— 1,30,080

రాష్ట్ర రాజధానియగు హైదరాబాదు నగరము తెలంగాణము మధ్యనేయున్నది. రాష్ట్రములోనే గాక విశాలాంధ్ర దేశమునందును ఇంత గొప్పనగరము మరియొకటిలేదు. ఇది ఆంధ్ర నగరముగనే యుండునా లేక హిందీనగరముగ మారునాయని ఆంధ్రులు సంశయాంధోళనములను చెందుటకు పరిస్తూతపు రాజకీయ పరిస్థితులు, రాజనీతి ఆపకాశము లిచ్చుచున్నవి. వరంగల్ నగరము రాష్ట్రములో హైదరాబాదు తరువాత ద్వితీయనగరముగా అభివృద్ధి చెందుచున్నది. రాష్ట్రములో లక్ష జనసంఖ్యకు తక్కువగానున్న 6 పురములలో (Towns) నిజామాబాదు పురము అయిదవ స్థానము ఆక్రమించి 55,202 జనసంఖ్య కలిగియున్నది. వరంగల్, కరీంనగరు, నల్గొండజిల్లాలు జనసంఖ్య యందు పోటీపడుచున్నవి. రాష్ట్రములోని యేయితర జిల్లాయందును 15 లక్షలకు మించిన జనసంఖ్యలేదు. కరీంనగరుజిల్లా జనసంఖ్యయందు రాష్ట్రములో ప్రథమస్థానము వహించియున్నది.

తెలంగాణరూమిలో చాలలోతున అగ్నితత్వము గల రాళ్లున్నవి. వాటియందలి అగ్నితత్వము క్రిమి క్రిమముగా చల్లారును. అంతవిషిదో భూచలనమున పైకివచ్చును. ఇట్టిరాళ్లు (Granite) తెలంగాణము నందంతటను గలవు. ఇవి ముఖ్యముగా నిజామాబాదు, మెదక్, నల్లగొండ, మహబూబనగరు, కరీంనగరు, వరంగల్ జిల్లాలలో మిక్కుటము. అదిలాబాదు జిల్లాలో తూర్పుదిశయందును ఈరాళ్ళు కనబడును.

సహ్యాద్రి పర్వతభాగములు, నిర్మల పర్వతశ్రేణి, కందికల్లు గుట్టలవరుస, రాఖి గుట్టలవరుస అదిలాబాదు జిల్లాలో నున్నవి. కందికల్లుగుట్టలు వరంగల్లు వరకు వ్యాపించును (50 మైళ్లు). కందికల్లు గుట్టలకు సీర్సపల్లి గుట్టలనియు పేరుగలదు. రాఖిగుట్టలు కరీంనగరు వరకును వ్యాపించును. దక్షిణ బాలాఘాటు గుట్టలవరుస హైదరాబాదు, మహబూబునగరు, నల్లగొండ జిల్లాలవరకును వ్యాపించును. ఈ వరుసనే

తూర్పుభాగమునకు ఆనంతగిరి గుట్టలనియు, పశ్చిమ భాగమునకు రాచకొండ గుట్టలనియు అందురు. ఇవి గోదావరి, కృష్ణానదుల జలప్రవాహ మార్గములుగా నున్నవి.

తెలంగాణము దక్షిణ పీఠభూమిలో నెలకొని యున్నది. నేలమట్టము తూర్పునుండి పశ్చిమమునకు ఎత్తగుచుండును. ఈ ప్రాంతపు గుట్టలలో చెట్లుచేమలుండవు. కాని సమప్రదేశములందు పెక్కువిధములయిన చెట్లుచేమలుండును. గోపురాకారపు గుట్టలు, విడ్డూరపు శిలాఖండములు, పెక్కుచోట్ల కనబడుచుండును. భూతత్వ పరిజ్ఞానమునబట్టి ఇచ్చటి నేలయిసుకనుయము. అందుచే తడి నిలువదు. కావున ఎండకాలములో నదు రెండిపోవుచుండును. ఈ కారణమున జలాశయములను నిర్మించుట విధిగా నవసరమయ్యెను. తెలంగాణము నందున్నన్ని చెరువులు ఇతరప్రాంతములందు లేవు. భూమివంపు ఆగ్నేయ దిశగానుండుటచే నీటిపారుదల యటువైపేయున్నది.

కృష్ణ, గోదావరి అను మహానదులు రెండును తెలంగాణమునకు కుడి, యెడమ భుజములుగా నున్నవి. తుంగభద్ర, మంజీర, మానేరు, కొంత ప్రసిద్ధిచెందిన నదులు. మూసి, దండి, మునేరు, కిన్నెరసాని మొదలగునవి చిన్ననదులు.

గోదావరినది ఆవురంగబాదు, పర్భణి, నాందేడు అను మహారాష్ట్ర జిల్లాలనువీడి, నిజామాబాదు, ఆదిలాబాదు జిల్లాలను తిడుపుచువచ్చి కరీంనగరు (ఎల్లందల్) జిల్లా యీశాన్యమున తన ప్రవాహమార్గమును నుగిల్చి, ఆగ్నేయదిశగా 170 మైళ్ళునడచి వరంగల్ జిల్లాకు సరిహద్దుగా నేర్పడుచు, వరంగల్ జిల్లాలోని పగంతపల్లివద్ద మద్రాసు రాజధానిలోని గోదావరిజిల్లాలో ప్రవేశించును. దీని యుపనదియగు మంజీర మొదకు, నిజామాబాదు జిల్లాలగుండ ప్రవహించి గోదావరిలో సంగమించును.

కృష్ణానది మహబూబునగరు, నల్లగొండ, వరంగల్ జిల్లాలకును, ఈ రాష్ట్రమునకును దక్షిణ సరిహద్దుగా ప్రవహించుచుండెను. దీని ప్రఖ్యాత యుపనది తుంగభద్రానది. పెనుగంగానది ఆదిలాబాదుకు ఉత్తర సరిహద్దుగానుండి బరారు దక్షిణ ప్రాంతమున కేరు చేయును. ఇది రాజారాతాలాకా ఉత్తరభాగమున వారానదిలో పడును.

తెలంగాణములో ప్రకృతిసిద్ధమైన తటాకములు లేవు. మానవ నిర్మితములయిన గొప్ప తటాకములు

మొండుగాగలవు. ఇవన్నియు లోయలగుండ ప్రవహించునదుల కానకట్టలుకట్టి ప్రవాహమును బంధించి వానకాలములో నీరు నిలువచేసిన జలాశయములు. ఈ నీటిని వ్యవసాయమున కుపయోగించుదురు. తెలంగాణములో ఇట్టి జలాశయములు వేలకొలది కలవు. పురాతన జలాశయములలో పేరెన్నికగన్నది పాఖాలచెరువు. ఇది వరంగల్ జిల్లా నరసంపేట తాలూకాలో నున్నది. దీని కట్టపొడవు 2000 గజములు. ఇది పాఖాల నదీప్రవాహమును నిలుపును. దీనివైశాల్యము 13 చదరపు మైళ్ళు, దీనిపొడవు 8000 గజములు, వెడల్పు 6000 గజములు.

ఇచ్చటి భూతత్వము బ్రహ్మాండాకారపు శిలామయము. ఇది ముఖ్యముగా హైద్రాబాదు చుట్టును విజృంభించి, తూర్పుగా ఖమ్మముమెట్టును దాటి, ఈ రాజ్యపు తూర్పుకొనవరకును వ్యాపించి యున్నది. ఇచ్చట భూతత్వమువారి ఆధిక్యము, నున్నపురాణ, వివిధవర్ణపు రేకులరాళ్ళు, సూదంటురాయి పొరలు మొదలగు శిలారూపములు తాల్పును. కృష్ణానది ను త్రవభాగము “కడపరాళ్ళు” అను శిలాశిలము. “కడపరాళ్లను పోలెడు కర్నూలురాళ్ళు” కూడకలవు. ఈ రాళ్ళనుబట్టియే దక్షిణభారతములో ఈధూభాగము వజ్రాలగురి తత్వముగల యిసుకరేణువుల ప్రదేశముగా ప్రసిద్ధికెక్కినది. “కర్నూలురాళ్ళు” గనుల యంతర్భాగముననే లభింపగలవు. ఈ కడప, కర్నూలు శిలాతత్వ ప్రాంతము జగ్గయ్యపేటకడ నంత మొందును. కడప శిలాతత్వము గోదావరినది నైఋతి తీరము పొదుగునను పోవును. ముఖ్యప్రాంతముతోగల దీని పూర్వసంబంధము భూగర్భమునందలి పొరలను బట్టి మనము గ్రహింపవచ్చును. వీటిలో గొప్పగని ఖమ్మము మెట్టునకు తూర్పుదిశ యందున్నది.

ఖనిజసంపత్తిలో తెలంగాణము ముఖ్యస్థానమునే యాక్రమించును. వరంగల్ జిల్లా విశాలములగు నేల బొగ్గుగనులకు విఖ్యాతిచెందియున్నది. 1872లో డాక్టరు కింగ్ అనునాతడు సింగరేణిలోని నేలబొగ్గురంగమును గనిపెట్టెను. 1886 లో ఈ గనిని తగిల్పట ప్రారంభమయ్యెను. నేలబొగ్గుగనులలో లాభసాటిగానున్న గని కింగ్ రేణిక్షేత్రములో నాలుగంతరములు కనబడినవి. మొదటిది 30 నుండి 50 అడుగుల లోతున నుండును. రెండవది మొదటిదానికి సుమారు 100 అడుగుల క్రిందననుండును. మూడవది రెండవదానికి సుమారు 30, 40 అడుగుల క్రిందనుండును. నాల్గవది

మూడవఅంతరము క్రిందనున్నది. ఈ నాలుగు అంతరములలో బొగ్గుగుణము వేర్వేరుగా నుండును. నాల్గవ అంతరము నందుండునది అన్నింటిలోనికి శ్రేష్ఠమయినదని తెలియుచున్నది. ఈ శ్రేష్ఠమైన బొగ్గునకు 'కింగ్' అని దానిని కనిపెట్టిన డాక్టరుకింగుపేరు పెట్టినారు. దీనివైశాల్యము 9 చదరపుమైళ్లు. ఈ నాల్గవగనిలో 4,75,00,000 టన్నుల బొగ్గుకలదని లెక్కవేయబడినది. ఈ బొగ్గుగనులు గోదావరి, పారిజాతీయనదుల మాగాణములవరకు వ్యాపించియున్నవి. ఇప్పుడు సింగరేణి, కొత్తగూడెము, తాండూరు, కాస్తి, పయోని (ఆసిఫాబాదు) గనులలో ఖననకార్యము జరుగుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. చెన్నూరు, ఆలపల్లి, శివేశ్వరం, మాధవరం, సారంగపల్లి, పాలవంచ, ఉత్తర గోదావరి ఆలోచనలోనున్న బొగ్గుగనుల స్థావరములు.

ఇసుకగనులు పలు ప్రదేశములందు వివిధశీలములుగలవి పెక్కుగలవు. గోదావరి లోయలోను, కృష్ణా తుంగభద్రానదుల మధ్యప్రదేశముందును ఎక్కువ పరిమాణములో దొరకును. ఆదిలాబాదుజిల్లా చెన్నూరు తాలూకాలో మట్టితో మిశ్రమయిన ఇసుక కుప్పచేయుట సాగుచున్నది. జగిత్యాల, నిర్మల, వరంగల్, యెలగర్లు మొదలగుప్రదేశములు ఉత్కలపరికరాల నిర్మాణములో ప్రసిద్ధికెక్కినవి. ఈ పరికరాలు దూరప్రాంతములకును ఎగుమతియగుచుండును.

కృష్ణానది సమీపముందలి పరిశేలలో వజ్రాశిలగనులపని పురాతనకాలమునుండియే సాగుచుండెను. ఏటీవందకు తావలములయిన నందుభూమిలో వజ్రాల గనులుండుటగలదు అందుచే పరిశేలలోనేగాకఆర్కిభూసారముగల కృష్ణాతీర ప్రదేశములగు నితరచోట్ల యందును వజ్రాశిలగనులు గలవు. నల్లగొండ, మహబూబనగరుజిల్లాలు అట్టిప్రాంతములే. పరిశేలలో చేసినప్రయత్నము అంతే లాభకరముగా కనుపించనందున విరమింపబడినది.

ఇతర ఖనిజములలో ఖమ్మముమెట్టు ప్రాంతమున అగ్రకము, పాలవంచలో కురువెండ, కెంపువంటి ఎత్తరాయి, మాసనాబాదులో నల్లశీసము, నల్లగొండజిల్లా చిత్రాళిలో రాగిగని ముఖ్యముగా పేర్కొనదగినవి.

రాష్ట్రములో ముఖ్యమయిన అరణ్యప్రాంతములు తెలంగాణములోనే యున్నవి. రాష్ట్రములోమొత్తము 60, 2,864 ఎకరములు అరణ్యప్రాంతము కలదు.

అందు 53,82,976 ఎకరములు తెలంగాణములో నీ క్రిందివిధముగా నున్నవి.

1. వరంగల్ డివిజన్ - 13,74,845 ఎకరములు.
2. కరీంనగరు ,, 6,18,563 ,,
3. నిజామాబాదు ,, 2,15,638 ,,
4. ఆదిలాబాదు ,, 20,78,561 ,,
5. మెదక్ ,, 2,11,399 ,,
6. నల్లగొండ ,, 2,68,939 ,,
7. మహబూబనగరు,, 6,15,031 ,,

మొత్తము. 53,82,976 ఎకరములు.

అస్పృశ్యము (Reserved) రక్షితము (Protected), పెరులేని (Unclassed) అని యరణ్యములు మూడువిధములుగా విభజింపబడినవి. ఈ యరణ్యములనుండి కలప, వంటచెఱకు, వెదుగు, గడ్డి, పుల్లరి, ఆకులు, టెడడులు, మొదలగువానివల్లను, ఇతరఫలసాయములవల్లను స్కూరుకు సాలీనా రాష్ట్రదాయము 14,01,230 రూపాయలుండగా తెలంగాణములోనే రు 12,02,426 లు లభించుచున్నవి. (1910). ఆదిలాబాదు అత్యంత సాంద్రీకరణము. దాని తరువాత పేర్కొనదగినవి వరంగల్, మహబూబనగరు అరణ్యములు. ఈ అరణ్యములలో వెదురు గుఱునుండియే కాగితము తయారు చేయబడుచున్నది. బొమ్మలు మొదలగు చేతిపనులకవసరములగు ముడిపదార్థములు అరణ్యములనుండియే లభించుచున్నవి. టేకు, చందనం, భండారు, ఇప్ప, చిన్నంగి, కొడిశ, నల్లమద్ది, వెదురు, దేవదారు, శుమికి, చంద్రీ, తుమ్మ, మామిడి, చింత, తంగేడు మొదలగు వృక్షజాతులు కలవు.

పెద్దపులులు, జిలకపులులు అన్నిచోట్లను గలవు. కారెము, అప్పవప్పకు ఏనుగులు చాళాల అడవులలో కనబడుట కలదు. వీరభూమి ప్రదేశములో మచ్చజింకలు. నీలగై, సాంబర చతుర్భుజములగు దుప్పలు, అడవిపందులు, సివంగులు, తోడేళ్లు, ఎలుగు బంటు, కుందేళ్లు, నక్కలు- ఇవి కొల్లలుగా నున్నవి. వివిధములయిన పక్షిజాతులు కలవు. మృగపక్షి సముదాయ కలిమియందు ఒక్క మైసూరుప్రాంతమును విడిచినచో ఇండియాలో తెలంగాణమునే పేర్కొనవలయును. ఎచ్చటనుఇన్ని తీరులమృగపక్షులుకనబడవు.

పురాతత్వ పరిశోధకులను, చరిత్రకారులను, ఆకర్షించు పెక్కు ప్రదేశములు తెలంగాణములోనున్నవి. పగ్గి మండలము నందును చిన్నవి, పెద్దవి పెక్కు

కోటలున్నవి. వరంగల్, భోవగిరి, గోలకొండ, పానుగల్లు, వేల్పుగొండ, రాచగొండ, ఖమ్మముమెట్టు, మెదక్కు, ఎల్లందల, మలంగూరు, బజానూరు, జగత్కల్, మహాదేవపురం, రామగిరి కోటలు సుప్రసిద్ధమయినవి.

వివిధమతములకు చెందిన పూజారులందఱును తెలంగాణములో 1931 జనాభా లెక్కలప్రకారము 10,06,1 కలవు. యాత్రిస్థలములు 839 కలవు. వరంగల్ జిల్లాలో ఆయినవోలు, కొరివి, భద్రాచలం - కరీంనగరు జిల్లాలో ధర్మపురి, వేములవాడ. ఆదిలాబాదుజిల్లాలో సావరపూరు - మెదక్కుజిల్లాలో అనంతగిరిగుట్ట, గంగాపురం, శిరసనగండ్ల, ఆమాపూరు - నల్లగొండజిల్లాలో పానుగల్లు, వాడపల్లి, తీడికెల్లు జాతరులు మహా ఘనమయినవి. పురాతన దేవాలయములలో హనుమకొండలోని వేయి స్తంభాలగుడి, పాలంపేటలోని రామప్పగుడి, పానుగల్లులోని చాయా సోమేశ్వరాలయము మొదలగునవి శిల్పచాతుర్యమునకు ప్రసిద్ధిచెందినవి. చాయా సోమేశ్వరాలయము నందలి లింగముపయి దీర్ఘమగు నల్లని నీడయొకటి పగలంతయు నొకేచోట కదలక కానవచ్చుచుండును. ఈ నీడ సూర్యోదయము నుండి సూర్యా సమయము వరకు ఎంతమాత్రము చలింపక యొకేచోటనే గానుపిండుట వింతయైన విషయము గదా ! చిత్రాతిచిత్రమయిన యీ చాయారహస్యమును తెలిసికొనజాలక యున్నాడు. ఆదియా మహాశిల్పికి మాత్రమే తెలియును. తెలంగాణములో పూర్వ కాలమున కాకతీయ శిల్పమును పేరెన్తో ప్రత్యేక శిల్పకళ ప్రారంభమయి ప్రచారములోనికి వచ్చినది.

1941 లెక్కల ప్రకారము హైదరాబాదు నగరములో చదరపు మైలుకు 9356 మంది జనులు నివసించుచున్నారు. జనసమృద్ధి నందు మెదక్కు జిల్లా అగ్రస్థానము వహించియున్నది. ఈ జిల్లాలో చదరపు మైలుకు 24: చొప్పున జనులు నివసించుచున్నారు. అన్ని జిల్లాలకంటె తక్కువ జనసమృద్ధి కలది ఆదిలాబాదు జిల్లా. ఈ జిల్లాలో 113 మంది మాత్రమే గలరు.

తెలంగాణము నందు 16,478 చదరపు మైళ్ల భూభాగము వ్యవసాయమున కుపయోగింప బడుచున్నది. నల్లగొండ జిల్లాలో ఎక్కువ భూమి సాగు అగుచున్నది. (3176 చ. మై.) తరువాత వరంగల్, ఆదిలాబాదు, కరీంనగరు, మహబూబునగరు, హైదరాబాదు, నిజామాబాదు, మెదక్కు, (1057 చ. మై.) జిల్లాలు వ్యవసాయభూమి విస్తీర్ణము నందు పూర్వ

పూర్వములు, ఘనములు. వ్యవసాయ ప్రాంత భూనివాసులు మెదక్కు జిల్లాలో చదరపుమైలుకు 717 చొప్పున సున్నారు. తరువాత నిజామాబాదు, కరీంనగరు, వరంగల్, హైదరాబాదు, మహబూబునగరు, నల్లగొండ, ఆదిలాబాదు (335) జిల్లాలు పూర్వ పూర్వములు, ఘనసంఖ్య గలవి.

హైదరాబాదు జిల్లాలో ఉస్మాన్ సాగరు, హిమాయతు సాగరు, హుస్సేన్ సాగరు, మిరాలం చెరువు, ఇబ్రహీం కత్వా - వరంగల్ జిల్లాలో పాఖాల, రామప్ప, లక్కారం, నాగారము, సింగభూపాలం, పాలేరు, వైరా - కరీంనగరు జిల్లాలో మంజునకాలువ, శనిగారం, మానేరు - ఆదిలాబాదు జిల్లాలో లక్ష్మణచందా, పెనుగంగ, కద్దల, సోన్, సకత్ - నిజామాబాదు జిల్లాలో నిజాం సాగరు, అలీసాగరు, మంచప్ప - మెదక్కుజిల్లాలో మహబూబు నహరు, ఖత్రెనహరు, పోచారం, రాయనపల్లి, గంగాకత్వా - మహబూబునగరు జిల్లాలో బండారుపల్లివాగు, డిండి - నల్లగొండజిల్లాలో పెండిపాకల, ఆనఫ్ నహరు, అలగడప, రాయన పాలెం, శానిగొరారం, వూటునూరు, మగపల్లి, వేములకొంక, పర్వతరావు చెరువు, హైతి, సామలచెరువు, దిగువ కృష్ణ మొదలగు జలాశయములు సుప్రసిద్ధి చెందినవి.

తెలంగాణములో 5119 పెద్దచెరువులు, 14746 చిన్నచెరువులు, 82,200 బావులు, 629 మైళ్ళ కాలువలు గలవు. అనగా రాష్ట్రములోని చెరువులలో 91%, కాలువలమైళ్ళలో 74%, బావులలో 49% ఇతర నీటి వనరులలో 84% దరిదాపుగా తెలంగాణములో నున్నవి. (1940 లెక్కలప్రకారము). నూలుబట్టల నేత అన్ని ప్రాంతములందును విరివిగా సాగుచున్నది. ధోవతులు, చీరలు, మతకగుడ్డలు, రుమాళ్ళు, చేతి మీద తయారగుచుండును. నల్లగొండ, మహబూబునగరు, నిజామాబాదు, కరీంనగరు, జిల్లాలలో తయారగు పట్టువస్త్రములు గట్టివి, అందమైనవి. వరంగల్ మతవాడ, హసన్పర్తి, నారాయణపేట, కోసిగి-ఇదిటన్నరు పట్టుగుడ్డలకు ప్రసిద్ధి. టన్నరు పట్టుపురుగులు పాఖాలచెరువు ప్రాంతపు టరణ్యములలో మెండుగా నున్నవి. అయితే శ్రీధమయిన టన్నరుపట్టు వారాయణపేటలో, మహాదేవపురములో సిద్ధమగుచున్నది.

వరంగల్ ఉన్ని తివాచీలకు ప్రసిద్ధి వహించి యున్నది. ఈ తివాచీలు యూరోపు ఖండములు గూడ ఎగుమతి యగుచుండెను. కృత్రిమపురంగునకు

వాడుకలోనికి వచ్చినతరువాత ఈ వ్యాపారము పెట్టి తిన్నది. ఈ రంగులు వెలిసిపోవును. వంగలో జెయిలులో చక్కని ఛత్రంజీలు తయారగును. కరీంనగరులో చక్కని, సున్నితమయినతీగతో అల్లికపని జరుగును.

హైదరాబాదు, వనపర్తి, గద్వాల, కొల్లాపురం, జగదేవపురం మొదలగు ప్రదేశాలలో చక్కనికత్తులు తయారగును. కాని యీ పరిశ్రమ క్షీణదశలోనున్నది. హైదరాబాదులో తుపాకులు తయారగుచుండెను. ఇవన్నియునిర్మలలోని ఉక్కునుండి సిద్ధమగుచుండెను.

విద్యుత్ ఉత్పాదక యంత్రాగారము, టంకసాల, బట్టల యంత్రాగారములు, పట్టుఘాట్టకరీలు, గుండీల ఘాట్టకరీలు, ఎనామిల్ ఘాట్టకరీ, బిస్కత్తు ఘాట్టకరీలు, సారాదింపుఘాట్టకరీలు, బక్కెట్టు, మంచుగడ్డ, సోడా వాటరు, సిగరెట్టు, బీడీలు, వడ్లమరలు, చక్కెర ఘాట్టకరీ, ఎముకలఘాట్టకరీలు, అగ్గిపెట్టెలు, నూనెమరలు, సబ్బులు, ఇటుకలు, చక్కసామాను, చందనపు పని తనము, గ్లాసు, చలువరాయి, తోలు, పత్తి మొకలగువానిని గూర్చిన కర్మాగారములు పెక్కుగలవు. రాష్ట్రములోని 1211 వివిధ కర్మాగారములలో తెలంగాణమునందు 596 గలవు. ఘాట్టకరీల ఆస్తునియమాల ననుసరించి పనిచేయుచున్న రాష్ట్రములోని 610 ఘాట్టకరీలలో 243 తెలంగాణము నందున్నవి.

తెలంగాణములో 25 మండీలు, 18 గంజులు కలవు. మొత్తము 43. రాష్ట్రపు మొత్తము 103.

తెలంగాణములో గద్వాల, అమరచింత, వనపర్తి, జటాపూరి, పాలవంచ, గోపాలపేట, నారాయణపురం, ఆనగొండి, గురుగుంట, మొదలగు ఆంధ్ర సంస్థానము లున్నవి. ఈ సంస్థానములన్నియు దీనానీలో చేరిపోయినవి.

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, తత్సంబంధ కళాశాలలు హైదరాబాదు నగరములోనే యున్నవి.

కావున తెలంగాణమునకు చెందినవే. ఇదికాక హైదరాబాదులో 4, సికందరాబాదులో 1, వరంగల్లో 1, మొత్తము 6 కళాశాలలు తెలంగాణలో నున్నవి.

తెలంగాణము ఆంధ్రులచరిత్రకు కాణియూచి. ఈ భూఖండమునందలి ప్రతీయంగుళపు భూమి చరిత్రకందని కాలమువరకు అనగా మూడు నాలుగువేల సంవత్సరములవరకు ఆంధ్రుల వాండిత్య ప్రకారములను, వీర విహారములను, ఆచార వ్యవహారములను, ధర్మాభిరతిని, శిల్పకళాప్రయ్యమును, చిత్రకళా నిర్మాణములను, సంపదాయములను, నడవడులను, అందచందములను, నర్భతన జూచుచుండును. ఆదిమకాలపు టాంఘుల సమాధులు (కెయిరములు) తెలంగాణము నందే యున్నవి. శాతవాహన, కాకతీయ, చాళుక్య, రాష్ట్రకూట, యాదవాది రాజవంశములు తెలంగాణమునందే పరిభ్రమ జూటియున్నవి. రుద్రదేవుడు, గణపతిదేవుడు, రుద్రమదేవి, ప్రతాపరుద్రుడు, హ్యజ్జసింగభూపాలుడు మున్నగు ఆంధ్రరాజులు పరిపరిచారిత్రక పురుషులు ఇచ్చటివారే. బమ్మెర పోతనామాత్యుడు, పాలకురికి సోమనాథకవి, విద్యానాథకవి, మల్లినాథసూరి మొదలగు మహాకవుల, మహావిద్వాంసుల పవిత్రవాచి పరిభ్రమించిన గిచ్చ టనే. అక్కన సెనాని, మాదన్నమంత్రి, భక్తరామదాసు మున్నగు దండనాథుల, అమాత్యులంగవుల, భక్తవరుల కాలవాలమయినదీ తెలంగాణము. వరంగల్లు, రాచకొండ, గోలకొండ, ఆనగొండి మున్నగు నగరములు ఆంధ్రరాజధానులుగా విలసిల్లినవి. కొలను పాక, కొండాపురము, భోనిగిరి, పానగల్లు, షిల్లల మట్టి, ఖమ్మనుసుట్టు మున్నగునవి సుప్రసిద్ధ చారిత్రక ప్రదేశములు. తెలంగాణమునందలి చెట్లు, పుట్ట, రాయి, రప్ప, గుట్ట, మిట్ట ఆంధ్రచరిత్రంతయును వెడలగ్రమ్మచుండును. ఆంధ్రజనానికి పవిత్రభూమి, అవేశమిచ్చు ప్రదేశము తెలంగాణము.



తెలంగాణము - ప్రకృతి సంపద

శ్రీ పర్వా వెంకటేశ్వరరావు H. C. S.

మూడిచెక్క నేల, ఉసిక రేగళ్ళు, కొలచి ప్రదేశములలో కాటుకరేగళ్లు, గలిగి, గుండ్రాళ్ళలో గూడిన, తిప్పలు, కొండలు గలిగి, వర్షాకాలమునా ఆర్భాటముతో పవనహింస వాగులు, బుగ్గలు, యేళ్ళలో గూడుకొని, దుర్గమారణ్య పర్వత ప్రదేశములగుండా ప్రవహించు గోదావరీ, కృష్ణా, తుంగభద్రా మండ్రానవంతులచే పునీత మొనర్పబడిన తెలంగాణము, ప్రకృతి రామణీయకత కాటవట్టయిన సుందరదేశమయినప్పటికి, సారవంతము, సస్యశ్యామలమని చెప్పవీలులేదు. చాళుక్యరాజుల పరిపాలనకులోబడి విజయనగర సామ్రాజ్యాధీశులచే జయించబడిన, హైద్రాబాదు రాష్ట్ర భూభాగము మరల్వాడా యను పేరుతో వెలుగొందుచు, నల్లకాటుక రేగళ్ళతో అధిక సారవంతము; సస్యశ్యామలమునై, బంగారమునకు పుట్టి నిల్లయి, ఒకానొకప్పుడు ఆంధ్ర సామ్రాజ్యోత్తరార్భాగమైనప్పటికి, నేడు తెలంగాణమునకు బాహిరమున నున్నందున, అచ్చటి ప్రకృతినంపదయొక్క విసుర్ప మన కప్పిస్తు తము.

అడవులు

తెలంగాణమున, శోభాయమానమైన అడవులు, నదీనదములు. విశేషముగ గలవు. మాగాణి పైరులలోవరి, చెఱకు, మెట్టపైరు

లలో, జొన్న, సజ్జ, కంది, పెసర, శనగ, మినుముల వంటి పప్పు ధాన్యములు వేరు శనగ, నువ్వు, కుసుమ ఆముదాలవంటి నూనె గింజల పంట, మిరపకాయలు, ఓము, ధనియాలు, కొద్దిగా ప్రత్తి పంట చెప్పుకోదగినవి. కృష్ణా, గోదావరీ తీర ప్రాంతారణ్యములలో, టేకు, చండ్ర, నల్లమద్ది, జిశ్రుగు, కలప, కొడికె, నేమరు చాసములు, సమృద్ధము. నిజామాబాదు జిల్లాలో, మంచప్ప, గంధారీప్రాంతాటవులుగూడ, ఆటవిక సంపదకు ఆటపట్టు. కాజీపేట బల్లారా, కాజీపేట, ఇల్లందు కొత్తగూడెం, రైలు మార్గముపై గల ప్రతి, స్టేషను నుంచి చక్కటి కలప విరివిగా యెగుమతి చేయబడుచు, విజయవాడ, రాజమండ్రి, హైద్రాబాదు పట్టణములకు, యీ కలప ముఖ్యముగా పంపబడు చున్నది. కరీంనగరు జిల్లాలోని మహాదేవపురం అడవులనుంచి విలువగల కలప, గోదావరి ప్రవాహములో వేయబడి, రాజమండ్రి చేరుచున్నది.

కలపలో సమానమగు విలువగల పంట చెరుకు, అయిదు లక్షల టన్నులు సుమారు. ఉపయోగ పడుచున్నది. వరంగల్లు, ఆదిలాబాదు జిల్లాలలో నెదురు విరివిగా లభించును తడికెలు అల్లుటకై, నెదురు బొంగులు, హైద్రాబాదు, వరంగల్లు, నిజామాబాదు, ఆవురంగాబాదు, నగరములలో 80, 000 000

సుమారు సంఖ్యలో ఉపయోగించబడుచున్నవి. వెదురు, యితర ప్రాంతములకు యెగుమతి చేయబడదు.

తునికిఆకు వర్తకము, తెలంగాణములో ముఖ్యమైనది. బీదజనులు పొగత్రాగుట కుపయోగించు బీడీలు, యీ ఆకుతో చుట్టబడును. తునికి ఆకు అన్నిజిల్లాలలోను లభించును. గాని, ఆదిలాబాదు, కరీంనగరు, వరంగల్లు, నిజామాబాదులో యివి సమృద్ధము.

పాడి పంటలు

తెలంగాణములో వ్యవసాయమునకు ముఖ్యముగ వరిపంటకు చెరువులు ఆధారము. రామప్ప, లక్ష్మీవరం, పాఖాల చెరువుల వంటివి, ఆంధ్రరాజులకాలములో నిర్మించబడినవి. ఆధునికముగా, వైరా, పాలేరు, నిజాం సాగరువంటి, సువిశాలజలాశయములు నిర్మింపబడినవి. గోదావరికి కడం అను ప్రదేశమువద్ద తుంగభద్రకు, ఆనకట్టలునిర్మించి, కొన్నిలక్షల యెకరములను మాగాణిసేద్యమున కనుకూలముజేయు ప్రయత్నములు సాగుచున్నవి. పై స్కీములు ఫలించిన, మాగాణములలో పాటు, విరివిగా విద్యుచ్ఛక్తి లభించగలదు. వాటి అంచనా క్రింద ఉదహరించవలెనది.

మాగాణిసేద్యము కిలోవాట్ల
యెకరములలో విద్యుచ్ఛక్తి
ప్రసారము.

గోదావరి జలాశయము	12,50,000	55,000
తుంగభద్ర ,,	6,25,000	37,000
నిజాంసాగర్ ,,	2,75,000	14,000

ప్రకృతి సంపదలో పాడిపంటలను, చేర్చి పరిశీలించునది. 1949-50 సంవత్సరపు లెక్కల ప్రకారము మన దేశములోని పశుసంపద,

పంటలు వివరములను క్రింద చూపించవలెనది. చూ. (1) అనుబంధము.

పశుగణన వివరములు, విడిగా చూపించబడినవి. చూ. (2) అనుబంధము.

తెలంగాణ, ఇతర ఆహారపంటలలో స్వయం సమృద్ధమైనప్పటికీ, వరి పంటలోలోటు కనిపించుచున్నది. పూర్వమునుంచి ఒక లక్ష బస్తాల ధాన్యము కృష్ణాజిల్లా నుండి దిగుమతి యగుచుండెడిది. మానేరు, గోదావరి, తుంగభద్రా ప్రాజెక్టులు, పూర్తయిగవుో ఈ లోటు పూర్తియగుటేగాక, పంట మిగుల గలదు. ప్రత్తిపంట తెలంగాణములో చాల వరకు తగ్గిపోయినది. వరంగల్లులో, ఒక్క బట్టల మిల్లు మాత్రమే గలదు. ఆదిలాబాదు జిల్లా, ఉత్తర ప్రాంతములో, భూమి, ప్రత్తి పంటకు చాలా అనుకూలమైనది. నాందేడు జిల్లాలోని చెన్నూరు, భైసా, ధర్మాబాదులు తెలుగు ప్రాంతములైనప్పటికీ, ధర్మాబాదు, నాందేడులలోని వర్తక కేంద్రములద్వారా, ప్రత్తిపంట, బొంబాయికి చేరవేయబడుచున్నది. కొంత నాందేడు బట్టల మిల్లులో ఖరీదు అగుచున్నది. తెలంగాణములో మంచి ర్యాలవద్ద, ఇంకొక బట్టలమిల్లు స్థాపించి, ఆదిలాబాదు, నాందేడు జిల్లాలలోని ప్రత్తి పంటను, ఉపయోగించుకొన వచ్చును.

విద్యుచ్ఛక్తి

ప్రకృతి నుండి లభించు శక్తులలో విద్యుచ్ఛక్తి అత్యంత ఉపయోగ కరమైనది. తుంగభద్రవద్ద లభించు శక్తిని, ఉపయోగించి, ఆలంపూరు, గద్వాల, మహబూబ నగర్ ల జిల్లాలో అనేక ప్రాంతములలో పరిశ్రమలను స్థాపించ వచ్చును. ముఖ్యముగా నూనె పరిశ్రమలకు మహబూబనగరం జిల్లా, కే

తెలంగాణా శిల్పములు



గంగాపుర శిల్ప మూర్తులు

ద్రము. అందు జడవర్ణ (బాదేపల్లి) అతి ముఖ్య వర్తక స్థానము. నిజాం సాగరు పాక్షిజ్వలనుంచి లభించు, విద్యుచ్ఛక్తి ద్వారా, నిజామాబాదు. మెదకు జిల్లాలను పారిశ్రామిక కేంద్రములుగా మార్చినచున్నది. కడప నద నిర్మింపఁబడు గోదావరి పవర్ స్ట్రీమ్ అన్ని టిక్కెటు గొప్పది. అచ్చటినుంచి విద్యుచ్ఛక్తి నాల్గుజిల్లాలకు, విరివిగా సరఫరా చేయ వచ్చును. ఆదిలాబాదు, కరీంనగర్, వరంగల్లు, నల్లగొండ జిల్లాలు, విద్యుచ్ఛక్తి సహాయముతో, ఇంగ్లాండులోని, మాంచెస్టరు, బర్మింగ్హాం, లండన్, స్ట్రాస్ బెర్గ్ జిల్లాలవలె, అభివృద్ధి పొందుటకు చక్కని అవకాశముగలదు. మెయ్యి సంవత్సరముల నరకు సరిపోవు నేల బాగు, పరిశ్రమలకు అనువగు ఇనుము. గోదావరీ తీరప్రాంతమున లభించుచున్నది.

లోహములు

బంగారు, వెండి, పెట్రోలియం, తప్పు మిగతా ఖనిజములు, తెలంగాణములో లభించును. ఇనుము. లక్షకొట్టేట, జగత్యాల, ఇల్లందు తాలూకాలో గలదు. 4 కోట్ల టన్నుల ఇనుపవట్టి (Iron Ore) నూటికి 35.4 వంతుల ఇనుముగలిగినట్టిది లభించ గలదని పరిశోధకుల నిర్ణయము. నేల్బాగ్గు, కొత్తగూడెం, ఇల్లందు, తాండూరు, శాస్త్రీల వద్ద త్రవ్వబడుచున్నది. 100 కోట్ల టన్నుల బాగ్గు లభించగలదని అంచనా. ప్రస్తుతము, సంవత్సరమునకు 10 లక్ష టన్నులు మాత్రమే సేకరించబడుచున్నది. ఈ విధముగ మెయ్యి సంవత్సరములకు సరిపోవుబాగ్గు తెలంగాణ ములోగలదు. బాగ్గునుండి, నూనెను, రంగులు, వంటకు, దీపములకు పయోగించు గ్యాస్, తయారుచేయవచ్చును. ఇచ్చటిబాగ్గు ముఖ్య

ముగ రైల్వే ఇంజనులలో ఉపయోగించ బడుచున్నది. దీనిని, బాయిలర్లలో ఉపయోగించి, విద్యుచ్ఛక్తిని ఉత్పన్నము చేయ వచ్చును.

రాగి; గద్వాల, మల్తుల, పాలవంచ, తాలూకాలలోను, నల్లగొండజిల్లాలో చింతి యాలవద్ద లభించును. సీసము దేవరకొండ వద్ద లభించును. కాని ఇవి తగినంత స్వచ్ఛతతో విశేషముగ లేనందున, రాగిని, సీసమును కరగించు పరిశ్రమ లభివృద్ధిజెందలేదు. గంధకముతో కూడుకొనిన ఇనుపమట్టి, బాగ్గు గనులలో లభించుచున్నది. పరిశ్రమలలో నుపయోగింపబడు గంధక ద్రావకము దీని నుండి తయారుజేయుదురు. 25 టన్నుల సుమారు కోమియం, మధిరవద్ద ఇదివరలో సేకరించబడినది. వరంగల్లుజిల్లాలో కల్లూరు వద్ద అభ్రకపుగనులు కలవు. నెల్లూరు ప్రాంతములో లభించు అభ్రకమునకు దీనికి తేడా లేదు. అభ్రకమునుండి విద్యుచ్ఛక్తి ప్రసారము సరికట్టు, వస్తుసముదాయము జేయవచ్చును.

ఇతరధాతువులు

పెన్నిలు పరిశ్రమకు ఉపయోగించు గొప్పైటు పాలవంచ తాలూకాలో లభించును. కొవ్వొత్తిలోని, గనుల కంపెనీ, ఇచ్చటి గ్రాఫైటును, గోదావరిలో పడవలపై గొనిపోయి, శుభ్రపరచి, ఎగుమతి చేయుచున్నది. విద్యుచ్ఛక్తి నివారక పరికరముల చేయుట యందును గొప్పైటు మిక్కిలి ఉపయోగకారి.

(Talc or Steatite) టాల్క్ లేక స్టియోటైటు అనునది, ఫేసుపాడర్లు, సబ్బులు, టాల్ పేస్టులు, తయారుచేయుటలో ఉపయో

గించునది, కఠినగరు, నిజామాబాదు జిల్లా లలో లభించుచున్నది. ఇచ్చట లభించు సబ్బరాళ్ళలో (Soap Stone) రాచ్చి ప్పలు చేయుదురు. రాచ్చిప్పలు ఆంధ్రుల నంటపరికరములలో చాల ముఖ్యమైనవి. పులుసు, చారు కాచుకొనుటకు, పచ్చళ్ళు భద్రపరచుకొనుటకు, ఉప్పు, ఊరుగాయలు వేసికొనుటకు, ఆక్కరకువచ్చునని, మడికి పనికివచ్చునని; మన నాయనమ్మలకు వీటిపై ప్రీతి.

గంగ సింధూరము (Red - ochre) విశా రాబాదు వద్ద సుమారు 50, 000 టన్నులు లభించగలదు. 50 లేక 100 అడుగులు ఎత్తు గల పలుగురాతి కొండలు (Quartz) నూటికి 99 వంతులు స్వచ్ఛమైన సిలికా(Silica) గలవి. హైద్రాబాదు పట్టణ సమీపమునను, మెదకు, మహబూబనగరం. నల్లగొండ జిల్లాలలో గలవు. ఈ పలుగురాళ్ళను పొడిచేసి కరగించి గాజును తయారుచేయుదురు. గాజున స్తువులు తయారుజేయు రెండు కర్మాగారములు హైద్రాబాదు పట్టణ పరిసరములలో గలవు.

కప్పులు, నానగ్లు తయారుచేయు తెల్ల మట్టి (China - clay) కృష్ణానది యెద్దన, వాడపల్లి రేవువద్ద గలదు. బీదరుజిల్లాలోని తెలుగు ప్రాంతములో యెద్దనకుపయోగించు నామము (సుద్ద) విశేషముగ లభించును. నామమును నీళ్ళలో కరిగించి జనులు వెల్ల వేయుటకు ఉపయోగించుచున్నారు. దీనితో తెల్లమట్టి (పింగాణి) పాత్రలు చేయించినచో యెక్కువ లాభదాయకము కాగలదు.

వేడికి తట్టుకొనజాలు ఇటుకలు తయారు చేయుమట్టి (Fire - clay), 80,000 టన్నులు సుమారు ఆదిలాబాదు జిల్లాలో, ఆసిఫాబాదు,

రాజారాలవద్ద లభించగలదు.

కసుపు, సిరుపు, కావిరంగుమట్టి, రంగు రంగుల వెల్ల వేయుట కుపయోగించునది (Distempers) విశారాబాదువద్ద విరివిగా లభించును.

వజ్రములు

పుష్కరాగములు, ఇల్లందువద్ద గర్బుపేట లో గోదావరీతీర ప్రదేశములందు లభించును. పూర్వము గోలకొండ వజ్రములకు ప్రసిద్ధి గాంచియుండెనుగాని వజ్రములుగోలకొండవద్ద దొరుకవు. కృష్ణానదీ తీరమున ముఖ్యముగా పరిటాలవద్ద పూర్వపు వజ్రపు గనులుండెను. కోహినూరు వజ్రము, కృష్ణాతీరమును లభి చిననది ప్రతీతి. తుంగభద్రాతీరముందు పలు మారులు వజ్రములు లభించినవి. అందు కొన్ని పూర్వరాజులు పోగొట్టుకొనినవి కాన చుచు.

రాళ్ళు

వివిధ రంగుల పాలరాళ్ళు (Marbles) ఇల్లందు తాలుకాలో జాప్రవల్లి వద్ద గలవు. వీటినిశ్రీవిష్ణు యెగుమతిచేయుకంపనీ యొక్క యున్నది.

సేదం, చీతాపూర, వాడీ, పానాదుల వద్ద పలకరాళ్ళ గనులు గలవు. వీటినినేలపై పరుచుటకు, ఇండ్లకప్పులకు ఉపయోగింతురు. మన దేశములో పాబాదరాళ్ళను అందరు ఉపయోగించువారే. ఈ రాళ్ళలో నూటికి 93 పాళ్ళు సున్నముగలదు. ఈ రాళ్ళను పొడిచేసి, సిమెంటు తయారుజేయు వద్ద కాఘానా పాబాదులో గలదు. పాబాదు రాళ్ళవలె, పాబాదు సిమెంటు గూడ చాలా

సుప్రసిద్ధము. మెట్టూరు ఆనకట్ట కట్టుటకు పానాడు సిమెంటు ప్రత్యేకముగ వాడినారు.

ఇండ్లు కట్టట కుపయోగించు ఇసుక రాళ్లు, దేశములో ప్రతిచోట దొరుకును. తీరుపులు దిద్ది, నగిషీలుచెక్కి, అద్దమువలె మిలమిల మెరియునట్లుజేసి మైనమువలె మలచి స్వత్ర భంగిమముల నెరిపించు భువనైక మోహనా కారముల నిర్మించిన ఆంధ్రీళ్లుల కళా చాతుర్యమునకు సాక్షి భూతములగు రామప్ప, సహస్రీస్తంభదేవాలయములు నల్లరాయిలో (Gramite) కట్టబడినవి. ఇట్టి గ్రానైటు, నల్ల రాళ్లు, తెలంగాణములో విరివిగా లభించును. మాతృ భూమిలోని నల్లరాళ్లుగూడ మనకు ప్రియమైనవే.

ఆధునిక పారిశ్రామిక యుగములో విస్తృత జలాశయములు, విద్యుచ్ఛక్తి, బొగ్గు, ఇనుము సున్నపురాళ్లు, ప్రకృతి సంపదలో ముఖ్యమైనవి. ఇవి లభించుచోట పరిశ్రమలు అభివృద్ధిజెందును. జర్మనీ, చెకోస్లోవాకియా, ఫ్రాన్సు, ఆమెరికా, ఇంగ్లాండు, రష్యాలు, ఈ ముడి పదార్థములనల్లనే ప్రపంచ ప్రాముఖ్యములోనికి పుచ్చినవి. ఈ వస్తువుల సాధన కొరకే, జపాను, మంచూరియాను ఆక్రమించినది. ఇరువదియవ శతాబ్దపు నాగరికత, యీ ముడి పదార్థములపై ఆధారపడి యున్నది. తెలంగాణములో ఇట్టి ముఖ్య ప్రకృతి సంపద సహజముగ నున్నందున. తెలంగాణ భారత దేశములో ముఖ్య పారిశ్రామిక కేంద్రముగ ననంతము గలదు. తెలంగాణ మనకు భవిష్యత్ భారత చరిత్రలో మహా జ్వల స్థానము లభించగలదని ఆశించుచున్నాను.

పంటలు 1949-50 సం. టన్నుల పరిమాణములో

(1) ఆముంధము.

తెలంగాణము	నరి	బొగ్గు	గోధును	కంది	పెసక	పెసర	శిలవ	సువ్వులు	వేరుశనగ
"	3:82:0	203229	1115	1443	14357	42405	20583	23888	142551

(2) ఆనుబంధము.

పశు సంపద 1949-50 సంవత్సరములు

తెలంగాణము	దూడలు	ఎద్దులు	ఆవులు	దూడలు	దున్నులు	ఎనుములు	గొట్టలు	మేకలు	గుర్రములు
"	757450	1577530	1529111	347114	293724	552252	5438778	1090339	17210

తెలంగానా చరిత్ర

శ్రీమల్లంపల్లి సోమ శేఖర శర్మ

తెలంగానా అనుపేరు హైదరాబాదు రాజ్యము లోని తెనుగుభాష మాట్లాడు ప్రాంతమునకు వర్తించు నన్నవిషయము అందఱకును తెలిసినదే. ఈ ప్రదేశ మంతయు వరిగల్లు, నలగొండ, కరీంనగరము, మహబూబునగరము, ఆదిలాబాదు, నిజామాబాదు, మెదక్, హైదరాబాదులని ఎనిమిది జిల్లాలుగా విభక్తమయినది. ఈ ప్రాంతము వైశాల్యము హైదరాబాదురాజ్యములోని రెండవ పెద్ద విభాగముగు మరాట్టాడా అను మహారాష్ట్రభాష మాట్లాడు ప్రాంతము వైశాల్యముకంటె పెద్దది. పైని చెప్పినవిని మిది జిల్లాలలోను వరిగల్లు ఆనునది ఒకగల్లు అను దాని వికృతి. నలగొండ, మెదక్, వరిగల్లులు ప్రాచీన కాలమునుంచి ఇప్పటివరకు ఏమాత్రము మార్పుచెందకుండ నిలిచియున్న పేరులు. కరీంనగరము మహబూబునగరము, ఆదిలాబాదు, నిజామాబాదు, హైదరాబాదు అనుపేర్లు ఆ జిల్లాలకు ఇటీవల ముస్లిం పరిపాలనలో వచ్చినవి. ముస్లిం నుల్తానులు అదివఱకున్న జిల్లాల తెలంగాణ పేర్లు మార్చి క్రొత్తగా తురకపేరులు పెట్టినారు. ఆదిలాబాదుకు సిరిఫురము-తాండూరని, నిజామాబాదుకు ఇందూరని, కరీంనగరమునకు వెలిగండల అని, మహబూబునగరమునకు పాలమూరని పూర్వపుపేర్లు. తెనుగుతనమును బోగొట్టి ముసల్మానులు తమ రాజ్యమును భావన కలిగించుటకు విజయదర్శి సూచకముగ వైవాటికిమాత్రమే కాక తెలంగానాలోని చాలపురములకు గ్రామములకు ముస్లిముపేర్లు పెట్టిరి. కొన్నికొన్ని తెలుగు గ్రామములపేర్లు ముసల్మాను ఉచ్చారణపద్ధతి ననుసరించి ఉచ్చరించి వాటికి వికృతరూపము కల్పించిరి. వారి ఉచ్చారణపద్ధతిలో వెలిగండల యెల్లండల్ అయినది; కొలిపాక కుల్పాల్ అయినది. ఇట్లేన్ని యదాహరణములనయిన నీయవచ్చును. ఈ విధమున గాగ్రామ కములపేర్లు ఎంతగమరినను తెలంగానా తెలుగు సీమయే; అది తెనుగువారి కాదాచి.

తెలంగాణా అన్నది ఇటీవల వ్యవహారముగానికి వచ్చిన రూపము. అది ఈ దేశము అసలుపేరుకాదు. దీనికి ప్రాచీన కాలమునుండియున్న పేరు తిలింగదేశము. తిలింగదేశవాసులు తెలింగులు. తిలింగమే ప్రాచీనరూపము. తిలింగము అర్థాచీనరూపము. ఇది ఈ దేశమున వైషమ్య ముప్పురముగ వ్యాపించిననాడు వచ్చినది. స్థూలదృష్టిని చూచినచో, ఇది మంజ్రా కాశ్యపరము, శ్రీశైలము, దాక్షారామము అను మూడు ప్రసిద్ధ వైష్ణవేశ్వరములకు నడుమ నుండిన కారణమున దీనికి తిలింగదేశమని వ్యవహారము కలిగినదని తెలియును. తిలింగదేశమన్నను తిలింగదేశమన్నను అదిలో తెనుగు మాతృభాషగా గలవారు నివసించు ప్రదేశమున కంతకును, అనగా నేడు విశాలాంధ్రముని వ్యవహరింపబడు దేశమునకంతకును వర్తించుచుండెను. ముసల్మాను చుర్రీకారులు దీనిని తిలింగ అనియె వ్యవహరించిరి. శాసనములలో గూడ దీనికి తిలింగ మనియే పేరు. ఈ దేశమునకు తిలింగదేశమని, తిలింగాణమని వ్యవహారనామములు. ఆణెము దేశము అనునవి సర్వాయపదములు. జనవ్యవహారములో ఆణెము అణయయి తిలింగాణ మయినది. తిలింగాణమే, కాలక్రమన లోకవ్యవహారమున తిలింగానా తెలంగానాలుగా మారినది. తిలింగదేశమన్నను తిలింగానాయన్నను తెలంగానాయన్నను ఒక్కటే-తెనుగుదేశము శ్రీ. శ. 1766 లో ఉత్తరసర్కారులను సముద్రతీరస్థ ఆంధ్రదేశమును, 1800 లలో రాయలసీమను ఆనఫ్టాహి వంశజుడయిన నిజాంఅలిఖాన్ ఆకు నిజాముల్ముల్కుఖ్రిటిష్వారికిచ్చివేసి నప్పటినుంచి తెలుగుదేశము నిజాముల్ముల్కు పరిపాలితదేశమని, బ్రిటిష్ పరిపాలితదేశమని రెండువిభాగములై తెనుగువారిలో తెనుగువారికి మధ్య రాజకీయముగ అడ్డుగోడ లేర్పడి అంతవఱకు ఏక కుటుంబముగా నుండిన తెనుగువారు రెండు చీలికలైరి. వాటినుంచి నిజాము పరిపాలనక్రింద నుండిన తెనుగుదేశమునకే తెలంగానా అనుపేరు రూపము

నది. తెనుగుబాస మాటాడువారందఱు రాజకీయముగా రెండు విధిరాజ్యములందు పడి విడిపోవుట ఇటీవల జరిగిన సంఘటనేకాని ఆదినుకాలంనుంచి ఇట్లు లేదన్న విషయము నునము జ్ఞాపక ముంచుకొనుట అవసరము. అదివఱకు తెనుగుదేశము నేలువేలు రాజ్యములుగ విడిపోయినను ఆవియన్నియు హిందూరాజ్యములే; తదనంతరులు ఆంధ్రులే. అనన్యజాతి వంశము వారి కాలములో నిజామాంధ్రదేశము నుండి బ్రిటిష్ ఆంధ్రదేశమెట్లు విడిపోయినదో అదేవిధముగా తెలంగాణలో బహమనీ రాజ్యస్థాపన మయినతరువాతను, అటుపిదప కుతుబ్ శాహీ సుల్తానులు ఇచటి తమ యధికారమును నెలకొల్పిన యనంతరమునను హిందూ ఆంధ్రమని, ముస్లిమ్ ఆంధ్రమని ఆంధ్రదేశము రెండు విభాగములైనది. ఈ విషయముల ననుసరించి చూచినచో తెలంగాణలో ముస్లిము అధికారము సుస్థాపితమయిన తరువాతనుంచే ఆంధ్రదేశము రెండు విభాగము లయినదని విశదము కాగలదు. అంతమాత్రమున తెలంగాణ ఆంధ్రులువేలు, ఇతరాంధ్రులు వేలు అనుకొనుట పొరపాటు. ఆంధ్రులందఱు ఒకటే; వారు ఏకైకజాతివారు; వారిది ఆంధ్రజాతి. ఇది అత్యంత ప్రాచీనమైనది.

ఆంధ్రులు - వారి ప్రాచీనత

భారతఖండములోని ఆతిపురాతనమైన జాతుల వారిలో ఆంధ్రులొకరు. ఆంధ్రదేశము వితరేయ బ్రాహ్మణములో ముట్టమొడిటిమాటు కానవచ్చుట వలన ఆంధ్రుల బ్రాహ్మణకాలము నుంచి యున్నట్లు చరిత్రకారులు చెప్పెదరు; కాని వారినిగుఱించిన విశేషములంతగా తెలియవు. మార్యవంశజులు క్రీస్తుపూర్వము నాలుగవ శతాబ్దిలో పాటలీపుత్రము రాజధానిగా మగధరాజ్యమును వాలించుచుండిన కాలమునకే ఆంధ్రులు దక్షిణాపథమున రాజ్యమునుస్థాపించి పరిపాలనము నెఱపుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఆకాలమున మార్య సామ్రాజ్యమునకు పిదప ఆంధ్రులదే బలప్రాభవములు కలిగినరాజ్యము. ఆంధ్రరాజ్యమున అనేక గ్రామములును, గోపుర ప్రాకార పరక్షితములైనముప్పుదిగరములును ఉండెను. ఆంధ్రులకానాడు లక్ష పదాతిబలమును, రెండువేల గుఱ్ఱపుదళమును, వేయి ఐనుగులు నుండెను. మన కిన్నివిషయములు తెలిసినను అప్పటి పరిపాలన విధానమును గుఱించికాని, రాజవంశమును గురించికాని ఏమియు తెలియదు.

మార్యుల ఆంధ్రరాజ్య విషయము

తరువాత ఆంధ్రరాజ్యమును మార్యవంశపురాజులు జయించి తమ మగధ సామ్రాజ్యములో చేర్చుకొనిరి. మార్య చంద్రగుప్త చక్రవర్తికుమారుడు బిందుసారుడే ఆంధ్రరాజ్య విశేషముని చరిత్రకారులు భావించుచున్నారు. బిందుసారుని కొడుకు ఆశోకవర్ధన చక్రవర్తి క్రీస్తుపూర్వము 273 లో సింహాసనమెక్కెను కాని ఏ కారణముననో ఇతని పట్టాభిషేకము నాలుగేండ్ల అనంతరము 269లో కాని జరగలేదు. ఈతడు సింహాసన మెక్కినపిదప 'దేవానాంపియ' (దేవానాం ప్రియ), 'పియదసి' (ప్రియదర్శి) అను బిరుదములు వహించెను. ఆశోకుడు వేయించిన ధర్మలిపులు (శాసనములు) అనేకములు బయలుపడినను వాటి అన్నిటిలోను 'దేవానాంపియ', 'పియదసి' అని యున్నదికాని ఆశోకుని పేరులేదు. అందువలన ఈ బిరుదములు గలరాజు నిజముగా ఆశోకు డగునా కాదా యని చరిత్రపరిశోధకులు సంశయించుచుండ వారి సందేహమును దీర్చి యీ బిరుదములుగల రాజు ఆశోకుడే యని నిర్ధారమొనర్చినది హైదరాబాదు రాజ్యమునందలి రాయచూరుజిల్లా మాస్కిలోని ఆశోక ధర్మలిపి. ఈ శాసనము 'దేవానాంపియన ఆశోకన' అని యారంభిచును. ఆశోకుని రాజ్యకాలములో జరిగిన ముఖ్యవిషయము కళింగవిజయము. కళింగ విజయముతో ఆంధ్రదేశమంతయు ఆశోకునిఅధికారము కిక్కిరిసి పచ్చెను. కళింగదేశమునకు ఆంధ్రదేశమునందలి పూరిజిల్లాలోనున్న తోనలి (ఇప్పటిఛాలి) రాజధానికాగా తెలంగాణ మొదలైన మగధసామ్రాజ్య దక్షిణ ప్రాంతమునకు సువర్ణగిరి రాజధానియైనది. తోనలి, సువర్ణగిరులు ముఖ్యరాజ్యములగుటచేత ఆశోక చక్రవర్తికి రాజబంధువులైన రాజకుమారులే వాటికి పతులుగా నియుక్తులగుచుండిరి. ఈ సువర్ణగిరి కర్నూలు జిల్లాలోని (గుత్తికి సమానముననున్న) ఎఱ్ఱగుడి దగ్గర జొన్నగిడే (స్వర్ణగిరి-సాన్నగిరి-జొన్నగిరి) యని కీ. శే. చిలుకూరి నారాయణరావుగారు నిర్ధారణ చేసియున్నారు. ఈజొన్నగిరిలోకొన్ని సంవత్సరములకు పూర్వము ఆశోకుని ధర్మలిపులు బయలుపడుటచేతను, ఇచటి కొండకు స్వర్ణగిరికి ప్రాకృతరూపమైన సాన్నగిరి- జొన్నగిరి యని పేరుండుటచేతను శ్రీ నారాయణరావుగారు చేసినసూచన యుక్తియుక్తమైనది, సహేతుకమైనది అని విశ్వసించదగినదిగా ఉన్నది.

అంధ్ర సాతవాహనులు

ప్రాముఖ్యముగా అశోకచక్రవర్తి మృతినొందిన కొద్దికాలమునకే, క్రీస్తుకు పూర్వము దక్షిణాపథమున నివసించిన జాతులవారందఱలో అంధ్రులు మున్ను. నడుములు బిగించి శ్రీ ముఖుడనువాని నాయకత్వమున పారతంత్ర్యమునుండి దేశమును విడిపించి స్వతంత్ర రాజ్యమును స్థాపించిరి. శ్రీముఖుడు అంధ్రజాతిలోని సాతవాహన కులమునకు చెందినవాడు. ఈ కారణమున శ్రీముఖుని సంతతివారికి చరిత్రలో అంధ్రరాజులని సాతవాహన నృపతులని వ్యవహారమున్నది. దక్షిణాపథమనబడు దక్కనులో వెలసిన మొట్టమొదటి గొప్పరాజ్యము అంధ్రులది. పురాణముల ననుసరించి అంధ్రరాజ్యము నేలిన ధర్మశ్వరులు ముప్పదిమంది. వీరందఱును గలిసి మొత్తముమీద నాలుగువందల యేబది సంవత్సరముల కాలము భూమిని పాలించిరి. ఈ ముప్పది మందిలోను ఏ పదిమందో మాత్రమే శాసనములు దొరికినవి. తక్కిన ఇరువదిమందిని పేర్లు తెలియును కాని వారిని గురించిన యితర విశేషము లేవియు దెలియవు. శాసనములు దొరకలేదు కాని యీ సాతవాహన కులజుల నాణెములు మాత్రము వందలకొద్ది దొరకినవి. అంధ్ర రాజ్య స్థాపనము క్రీస్తుకు పూర్వము మూడవ శతాబ్దిలో జరిగినట్లు ఊహింప దగియుండుట చేత ఇంచుమించుగా క్రీస్తుశకము 220 ప్రాంతమువఱకు అంధ్ర సాతవాహనులు రాజ్యము చేసిరిని చెప్పవలసియుండును.

అంధ్రరాజ్యమును స్థాపించి నానిని తూర్పున బంగాళాఖాతము నుండి పడమట పడమటి కనుమల వఱకు వ్యాపింపజేసిన కీర్తి శ్రీముఖుని సోదరుడు కృష్ణభూవరునిదియు, శ్రీముఖుని కుమారుడు శ్రీసాతకర్ణినియును. సాతవాహన నరపతులలో మూడవవాడయిన శ్రీసాతకర్ణికి వైదికమతాభినిరతి మొండు. ఇతడు తన యధికాగమము ఉత్తర, దక్షిణ దిశల నింకను వ్యాపింపజేసిన కారణముననే మోతద్విజయ సూచకముగ రెండశ్వమేధ యాగములను రాజనాయ యాగమును జేయుటయే కాక ఇతర కర్మముల నేకములు చేసెను. పూర్వోక్తనృపతుల కార్యదీక్ష వలన రూపొందిన అంధ్రరాజ్యము కాలక్రమమున విస్తరించి దక్షిణదేశములోనే కాక ఉత్తరమున మగధవఱకు వ్యాపించినది. అంధ్రభూమిశ్వరులు ఉత్తర హిందూదేశమునుగూడ జయించి మగధశీలకై

య రాజ్యమునకు రాజధానియైన పాటలీపుత్రము కోటలో పాగాజేసిరి. ఈ మగధ విజయము సత్యమే యయినను మగధను జయించిన అంధ్ర సాతవాహన రాజవృద్ధి, అంధ్రులెంతకాలము మగధను పరిపాలించిరో, మగధాధిపత్య మేకారణముల వలన ఏ పరిస్థితులలో ఎప్పుడు చేయిజారి పోయినదో ఇప్పటికి తేలని చారిత్రిక విషయ సమస్యలు.

సాతవాహన భూవరులలో పదునెడవ రాజు హేలుడు సాహిత్యప్రియుడై కవి పండితుల కిచ్చిన ఆదరణమువలన భారత వాఙ్మయ చరిత్రలో చాల ప్రసిద్ధి నందెను. ఆతని కొల్ల్యూకుటము ప్రాకృత భాషా కవిత్వ రులతో కీటకిటలాడుచుండెను. తాను తన పూర్వులు తన యీస్థానమునకు వచ్చుచుండునట్టి, ఆస్థానములో నున్నయట్టి ప్రాకృత భాషాకవులు చెప్పిన పద్యములలోననుండి ఏడువందల నేరి హేలమహారాజు సంకలితము చేసెను అందువలన ఆతడు సంకలితముచేసిన యాగ్రంధమునకు గాథానస్తశతి (సత్సయి) అనిపేరు. భారతీయ వాఙ్మయ పరిణామ చరిత్రములోనే హేలమహారాజు రాజ్యపరిపాలనకాలము ఒక చిరస్మరణీయమయిన ఘట్టము. ఈ మహారాజు కాలమునుండియే దక్షిణాపథమున ప్రాకృతభాషా కాదరముతగ్గి సంస్కృతమున కాదగ మెక్కువయినది. శర్వశర్మ గుణాధ్యుగం హేలుని మంతులు. శర్వవర్మ కాలంత్రేయను సంస్కృత వ్యాకరణమును, గుణాధ్యుడు బృహత్సప్త యను ప్రాకృతభాషా కథాకోశమును రచించిరి. కాలంత్రీవ్యాకరణమున కిప్పటికి కాశ్మీరము మొదలైన చోట్ల ప్రచారమున్నది. బృహత్సప్త య చాలభాగము నష్టమయినది; మిగిలినది సంస్కృతానువాదము రూపమున నున్నది.

హేలుని తరువాత సాతవాహనులలో ప్రసిద్ధుడయిన మహారాజు ఇరువదిమూడవ వాడయిన గౌతమీపుత్ర సాతకర్ణి. ఇప్పటివఱకు తెలిసిన వృత్తాంతము ననుసరించి సాతవాహన భూపతులందఱలో ఇతడు చాల గొప్పవాడు. ఇతని కాలమునాటికి యవనులు, శకులు, పహ్లావులు ఆరు జాతులవారు పశ్చిమమున పారసీకము (పర్షియా) గుండా ఉత్తరమున పంజాబుకు వచ్చి, అక్కడినుండి తండ్రి పల్లెడములుగా పశ్చిమ సముద్ర తీరముననే వ్యాపించి దక్షిణాపథములోని అంధ్ర రాజ్యమున కుపద్రవకారులయిరి. పశ్చిమ సముద్ర తీరమున శక, పహ్లావ రాజ్యములు స్థాపితములైనవి.

ఈ యవన, శక, పహ్లావ విజృంభణమువలన ఆంధ్ర రాజ్యమునకు గొప్ప బబ్బిత్యనినది. వర్ణవ్యవస్థ చెడి వర్ణసంకర మధికమయినది. ఆంధ్రరాజ్య మశేకవిధముల నష్టముపాలయినది. సరిగా ఈ సమయము ననే రాజ్యమునకు వచ్చినాడు గౌతమీపుత్ర శ్రీసాతకర్ణి. ఇతడు కత్తిదూసి ఆ విపత్కరసమయమున యవనశక పహ్లావాది విజృంభణము నరికట్టి వారి నొడించి యంధ్రరాజ్యమును ఆంధ్రజాతిని కాపాడెను. నష్టమయిన రాజ్యవిభాగమును మఱల సంపాదించుటయే కాక పరరాజ్యములనుగూడ ఆక్రమించుకొని ఆంధ్రమును గొప్ప సామ్రాజ్యముకావించిన బాల్యమీ శిరోమణి, వర్ణసంకరమునాపి సంఘవ్యవస్థను పరిక్షించిన ధర్మితుడు గౌతమీపుత్ర శ్రీసాతకర్ణి. ఇతనికాలమున ఆంధ్రసామ్రాజ్యమునకు ఉత్తరమున రాజపుత్రస్థానమును దక్షిణమున మైసూరును తూర్పున బంగాళాఖాతమును పశ్చిమమున అరాచియాసముద్రమును సరిహద్దులయినవి. ఇతనికుమారుడు వాసిష్ఠీపుత్ర శ్రీ పులుమావి కాలములో శకభూపతులు మఱల విక్రమించి తాము గోల్పోయినరాజ్యమును సంపాదించుకొనుటయేగాక ఆంధ్రసామ్రాజ్యములోని పశ్చిమోత్తర ప్రాంతములను గొన్నిటి నాక్రమించుకొనిరి.

ఈ వంశములోని ఇరువదిఏడవ రాజగు గౌతమీపుత్ర శ్రీ యజ్ఞ సాతకర్ణి ఆంధ్రసామ్రాజ్యమును పూర్వపుష్కటికి తీసికొనివచ్చుటకు ప్రయత్నించి కొంత వరకు కృత్రిమత్యుడయ్యెనుకాని పూర్తిగా సఫలీకృతమనోరథుడు కాలేకపోయెను. అప్పటి కే యంధ్రరాజ్యవైభవ ప్రాభవములు వసంతశోభ దిగజారినట్లు దిగజారిపోయినవి. తరువాతి సాతవాహన మహీపతులకు మిగిలినదియెట్లు దక్కను ప్రాకృతమునందలి రాజ్యమే. పశ్చిమదిశను వారు తమరాజ్యమును గోల్పోయినను అంతకు చాలకాలమునకు పూర్వము నుంచయున్న పూర్వ సముద్రాధిపత్యమునుమాత్రము గోల్పోలేదు. హిందూదేశమంతటిలో సముద్రాధిపత్యము వహించిన ధర్మణీశ్వరులు ఆంధ్ర సాతవాహనులే. ఓడము ద్రగల వీరి నాణెములు వీరి సముద్రాధిపత్యమునకు సూచకమయినవి చాల దొరికినవి. వీటిలో యజ్ఞసాతకర్ణి వధికము. ఇతని తరువాతి ఇంద్రుముగ్ధుడు పరిపాలించిరి. కాని అప్పటికే యంధ్రసామ్రాజ్యము క్షీణదశ యారంభమయినది. కడపటి సాతవాహన భూపరుడు మూడవ పులుమావికాలములో క్రీ. శ. 220 ప్రాంతమున ఆది

పూర్తిగా భగ్నమయినది. అంతటి దీర్ఘకాలము రాజ్యాధికారమును హస్తగతము చేసికొన్న ఆంధ్ర సాతవాహనుల రాజ్య మెందువలన నెట్లు భగ్నమయినదో తెలియదు.

ఆంధ్రులు దక్కనులో మొదటి గొప్పసామ్రాజ్యమునువెలయించి దాక్షిణాత్య సంస్కృతిపటమునకు తింతువులు వేసిరి. వారు వేసిన పునాదుల మీదనే దాక్షిణాత్యజాతులు తరువాతి కాలములో తమతమ సంస్కృతులను పెంపొందించుకొనిరి. సాతవాహనులు కళలకు ప్రోత్సాహమిచ్చి యాదరించిరి. భోపాలు సంస్థానములోని సాంచీస్తూప ప్రాకారపు ద్వార తోరణములును, నాసిక, కన్వేరి, కార్లా మొనలైన చోట్లనున్న గుహలయ చైత్యాలయములును వారి ప్రోత్సాహమున నిర్మితములైనవే. ఇవి వారి కాలమున శిల్పమును, గుహలయ భవననిర్మాణ కళయు ఎట్టి యభివృద్ధి దశలో నుండెనో తెలియజేయగలవు. వారు వైదిక మతావలంబకులైనను శాస్త్రజ్ఞైకములకు, అందును ముఖ్యముగా శాస్త్రమునకు అధికాదరాభిమానములు చూపి పోషించిరి. పూర్వోక్తములైన గుహలయములు వర్ణకాలము నాలుగువేలలును గడపుటకు శాస్త్రభిక్షువుల నిమిత్తము నిర్మించినవి. ఈ కాలపు శాస్త్రనిర్మాణములలో స్తూపము ప్రధాన్యము వహించిన నగుటచేత ఆంధ్రదేశమున చాలప్రాంతముల శాస్త్రసంఘా రామములలో స్తూపములు వెలసినవి. రాజుకొండ, నాగార్జునునికొండ, ధనకటకము, భట్టిపాళెలు, ఫణిగిరి మొదలైనవానాటి ప్రసిద్ధ శాస్త్రక్షేత్రములు. సాతవాహనుల కాలమున తూర్పుపడమటి దేశములతో వర్తకవ్యాపారము విరివిగా సాగుచుండెను. పడమట రోముదేశముతో నన్నని మల్లుపెల్లాలు మొదలైన వాటితో గొప్ప వర్తకము సాగినకారణమున రోమును చక్రివరుల బంగాగు నాణెములు మన యంధ్రదేశమున చాలచోట్ల దొరికినవి. తెలంగాణాలోని కొండాపురము ఆంధ్ర సాతవాహనుల టంకసాల నగరము. ఈ రాజుల కాలమునకే వేణువేణు దినుసుల వ్యాపారముచేయువారు వేణువేణు వ్యాపారసంఘములుగ గూడి వ్యాపారాభివృద్ధి చేయుచుండిరి. ఈ వ్యాపార సంఘమించుమించుగ ఇప్పటి బ్రేడ్ యూనియనుల వంటివి. శాస్త్రసంఘారామములు ప్రఖ్యాత విద్యాసంస్థలై విద్యార్థులకు విద్యాప్రదానము కావించుచుండెను. ఈ విధమున ఆంధ్రసాతవాహనుల కాలమున దేశ మన్నివిధము

ల నభివృద్ధినిందించును. అంతవరకు చెల్లాచెదురైయున్న సాంఘికశక్తుల నన్నిటిని సమీకరించి అంధ్రసంఘమున కొక సువ్యవస్థ చేర్చుచువారు అంధ్రసాతవాహన భూవరులు.

అజ్ఞాతయుగము

అంధ్రసామ్రాజ్యము భగ్నమయిన పిదప దానికి తూర్పు, పడమటి, దక్షిణపు కొనలనుండు దేశముల లో జేలుజేలు వంశములలోనుంచి పరాక్రమవంతులైన నాయకులు బయలుదేరి జేలుజేలు స్వతంత్ర రాజ్యములను మఱచుకొని పరిపాలనముసాగించిరి. కాని దాని మధ్య పాగ్గింతవరకు ఇప్పటి హైదరాబాదు రాజ్యమును గుఱించి మాత్రము మనకేమియు దెలియదు. క్రిస్తుశకము మూడవ శతాబ్దిమొదలు రెండు మూడు వందల సంవత్సరముల కాలము ఈ పాగ్గింతపు చరిత్ర అందుచు తెలంగాణా చరిత్ర బొత్తుగా తెలియదు. ఈ పాగ్గింతముల నివసించుచుండిన నలులు, రాష్ట్రకూటులు మొదలైన జాతుల వారు ఒకవేళ ఈ కాలమున చిన్న సంస్థానములు కట్టుకొని పాలించుచుండిరేమో. వాతాపియనబడు విజాపురము జిల్లాలోని ఇప్పటి బాదామిని రాజధాని జేసికొని చాళుక్యవంశజులు రాజ్యాధికారము చిక్కబట్టువఱకు మనకు తెలంగాణా చరిత్ర అజ్ఞాతయుగమనియే చెప్పవలెను.

వాతాపి చాళుక్యులు

అజ్ఞాత యుగమునకు పిదప తెలంగాణా చరిత్ర మఱల క్రి. శ. ఆఱవ శతాబ్దిలో చాళుక్యులతో ఆరంభమగుచున్నది. వీరి ఉనికి మనకు మొదటిమారు నాగార్జునుని కొండ కాసనముల వలన దెలియుచున్నది. ఆ కాసనములలో ఈ వంశముపేరు చరికియని కలదు. చరికి, సలుక్కి, చలుక్కి, చళుక్కి, పడమలనిన్నియు ఈ చాళుక్యవంశము పేరు రూపాంతరములే. ఈవిషయము కీ. శే. శ్రీ కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుగారు రచించిన చాళుక్యులు దాక్షిణాత్యులే యను వ్యాసము వలన దెలియగలదు. ఈ వంశము పేరు నాగార్జునుని కొండ కాసనములలో కనబడుటవలన వీరు పాగ్గియికముగ తెలుగువారగుదురేమోయని యొక యూహ. కాని వారి రాజధాని వాతాపి కన్నడ దేశములో నుండుటవల్లన, కాసనములందు వారు కన్నడభాషనే యుపయోగించుచు వచ్చిండువలనను మొదటవారు తెలుగుదేశములోని వారయినను కాలక్రమమున పశ్చి

మదిక కరిగి కన్నడ దేశమునే స్థిరపడి కన్నడులైనని యెంచవచ్చును.

రాజ్యాధికారము వహించి ఈ వంశమునకు ప్రతిష్ఠ తెచ్చిన మొట్టమొదటి చారిత్రక పురుషుడు మొదటి పులకేశి. ఇరుగు పొరుగులనున్న రాజులను జయించి అశ్వమేధయాగముచేసి రాజకీయముగ ఈ వంశమునకు కీర్తి తెచ్చిన మొదటి భూపతి యితడు. ఇతని కుమారులు కీర్తివర్మ, మంగళేశ మహీపతులు సమర్థులేయైనను ఇతని మనుమడును, కీర్తివర్మకుమారుడును అయిన రెండవ పులకేశియే చాళుక్య సంస్థానమును పూర్వపశ్చిమ సముద్రముల వఱకు విస్తరింపజేసి దక్షిణాపిందూ దేశమున ప్రాధానమయిన గొప్ప రాజ్యముగ చక్కదిద్దెను. దిగ్విజయానంతర మితడు, సత్కాశ్రయ పుష్పస్వలల్లభ బిరుదమును దాల్చిన పరమమహేశ్వరుడు. ఉత్తరాపధేశ్వరుడయిన హర్షుని కితడు సమకాలికుడు. హర్షచక్రవర్తి దక్షిణాపథమును జయింపవలెనని సేనాసమేతుడయి దండెత్తిరాగా రెండవ పులకేశి మహారాజు అతని నోడించి యాతని బిరుద లాంఛనములను బిడిచికొని యాతనిని తఱుమ గొట్టెను. ఆకాలములో కళింగమునకు దక్షిణముననున్న సముద్ర తీరస్థ అంధ్రదేశమునకు వేంగియని పేరు. కళింగమును వేంగిని జయించిన పిదప రెండవ పులకేశి మహారాజు యువరాజుగా నుండిన తన సోదరుడు విష్ణువర్ధనుని ఆదేశములకు తన ప్రతినిధిగా నియమించెను. కొంత కాలమయిన పదప విష్ణువర్ధనుడు స్వతంత్రుడై వేంగీ కళింగములను పరిపాలించెను. ఈతనికి గూనుండుట వలన కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడని పేరు కలిగెను. ఈతని సంతతి వారికి వేంగీ చాళుక్యులనియు, తూర్పు (పూర్వ)చాళుక్యులనియు పేరు. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని తరువాతనుంచి అతని సంతతివారువేంగీదేశమున కేలికలైరి. వారికిని వాతాపి చాళుక్యులకును సంబంధమే లేకపోయెను. రెండవ పులకేశి దిగ్విజయయాత్రలో వాతాపి చాళుక్యులకు కొంచీపురపు పల్లవరాజులతో ఆరంభమైన చాళుక్య-పల్లవ సంగ్రామములు క్రమముగా అతిశయించి, కొంచెమించుమించుగ ఈ వంశ మంతరించువఱకు సాగుచునే వచ్చినవి. విజయమెప్పుడును ఒక్క పక్షముననే నిలుకడగ నుండదయ్యెను. పులకేశి తనయుడు మొదటి విక్రమాదిత్య భూపతియు, అతని మునికుమారుడును మొదటి విజయాదిత్యుని కొడుకును అయిన రెండవ విక్రమాదిత్య రాజేంద్రుడును ఈ వంశమువారిలో రెండవ పులకేశికి పిదప చెప్పకొనవలసిన ముఖ్య

భూవరులు. రెండవ విక్రమాదిత్యుని కొమారుడు రెండవ కీర్తివర్మ కాలములో వాతాపి చాళుక్యరాజ్య మంతరించినది. వాతాపి చాళుక్యరాజ్య పతనమునకు కారకుడు రాష్ట్రకూటవంశజుడయిన దండిదుర్గుడు. ఇతడు రాజ్యాధికారమును హస్తగతము చేసికొని రాష్ట్ర కూట రాజ్యమునకు స్థాపకుడయ్యెను.

అంధ్ర సాతవాహనులకు పిదప తెలంగాణను పాలించినట్లు స్పష్టముగా తెలిసిన రాజవంశము వాతాపి చాళుక్యులదే. వీరి కాలములోనే బౌద్ధసత్యము క్షీణదశకు వచ్చినది; వైదికమత మభివృద్ధి నొందినది. వేణువేణు పేర్లతో పౌరాణిక దేవతలయిన బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులకు దేవాలయములు కట్టించుటయినవి. వైదిక మతముతోబాటు పరిబలన మతీయైక ధర్మము జైనము. ఇది యీ వంశము కడపటికాలమున చాళుక్య రాజస్థలిచ్చిన యాదర పోత్సాహముల వలన నభివృద్ధి చెందినది. రెండవ విక్రమాదిత్యుని పితామహుడు విజయాదిత్యుడు జైన మతాభిమాని. ఇతనికి నిరవద్య వండితుడను జైనాచార్యుడు ఆధ్యాత్మిక గురువట. రెండవ విక్రమాదిత్యుడును, ఇతని తండ్రి విజయాదిత్యుడును కూడ జైన మతాభిమానులై జనభవనములను జైనాచార్యులకు దానధర్మములు చేసినవారే. క్రిష్ణశక మేడవ శతాబ్దిని హిందూదేశమున కేతెంచిన చీనా యాత్రికుడు యువాన్ చాంగ్ రెండవ ఫులకేశి కాలమున దక్షిణాంశమునకు వచ్చి తెనుగుదేశమును సందర్శించి యందలి ధాన్యకటకాని ప్రసిద్ధ బౌద్ధ సంఘాగారములలో గొంతకాలము నివసించి బౌద్ధ ధర్మగ్రంథముల నధ్యయనము చేసెను. ఆనాటి మన తెలుగుదేశమును గుఱించి వ్రాసిన విదేశ యాత్రికులలో యువాన్ చాంగ్ మొదటి వాడు. వాతాపి చాళుక్యుల కాలములో దేవహస్థ్యు వాస్తు, శిల్పి, చిత్రకళలు బాగుగా వర్ధిల్లినవి. పారసీకపు రాజు నొద్దనుండి రెండవ ఫులకేశి మహారాజు కొలువు కూటమునకు వచ్చిన రాయబారము ఆజంతా మొదటి గుహలో చిత్రీకరయినదనికొందరి యభిప్రాయము. ఆజంతా బౌద్ధగుహలు శిల్పమునకు వర్ణచిత్రములకు కూడ పేరొందినవి. వాతాపి, దానికి సమీపముననున్న పట్టదకల్లు, అయ్యోవలి (Aihole) నగరములలోని దేవాలయములు వాతాపి చాళుక్యుల కాలమునాటి దేవహర్మ్య వాస్తువున (Architecture) కు దాహరిణములు.

మాన్యకేటము రాష్ట్రకూటులు

చాళుక్యులకు పిదప తెలంగాణను పరిపాలించిన వారు రాష్ట్రకూట వంశజులు. రాష్ట్రకూట రాజ్య స్థాపకుడు దండిదుర్గరాజు జయింపగా మిగిలిన చాళుక్యరాజ్యమును ఇతని పినతండ్రి మొదటి కృష్ణరాజు తనయధికారము కిక్కిరింపి తెచ్చుకొని రాష్ట్రకూట రాజ్యమును విస్తరింప జేసెను. ఇతని బాహుపరాక్రమమువలన దక్షిణాంశములో రాష్ట్రకూట రాజ్యము సుస్థిరముగా నేర్పడుటయే కాక అది దక్షిణ హిందూదేశములోని ప్రధాన రాజ్యములలో నొకటి యైనది. తూర్పున వేంగీ చాళుక్య రాజ్యమును, దక్షిణమున కాంచీపుర పల్లవ, తలకాడు నగరపు పశ్చిమ గంగరాజ్యములును రాష్ట్రకూట రాజ్యమునకు సమకాలికములు. తమ రాజ్యమును విస్తరింప జేసికొనుటలో రాష్ట్రకూటులకును పూర్వోక్త రాజ్యముల వారికి నెడతెగని యుద్ధములు జరిగినవి. రాష్ట్రకూటులకును వేంగీ చాళుక్యులకును, రాష్ట్రకూటరాజ్య మంతరించువఱకును తెంపులేకుండ జరిగిన సంగ్రామములు మొదటి కృష్ణరాజు (క్రీ. శ. 765-790) కాలమునుంచియే మొదటి మూడవగోవింద, నృపతుంగుల కాలమునుంచి హెచ్చి పోయిన రాష్ట్రకూట వేంగీచాళుక్య సంగ్రామములలో ఒకదానికి ద్వాదశవర్ష సంగ్రామమునిపేరు. ఇది పూర్వ చాళుక్య నృపతునరేంద్ర మృగరాజు రెండవ విజయాదిత్యుని కాలమున సాగినది. దీనివలన ఈ యుద్ధములెంత దీర్ఘ కాలము ఎంతదళయంకరముగ సాగుచుండెడివో తెలియగలదు. రాష్ట్రకూట వంశజులలో మొదటి కృష్ణరాజు మనుమడును, ధృవరాజుకుమారుడును అయిన ముమ్మడి గోవిందరాజును (క్రీ. శ. 793-815), ఇతని తనయుడు శర్య నృపతుంగభూనాథుని ప్రపాతుగిడు మూడవ ఇంద్రరాజును (క్రీ. శ. 912-917), అత్యంత శౌర్య పరాక్రమిహేతులు. వీరు దక్షిణ హిందూదేశములోని రాజ్యములనేకాక ఉత్తరాంశ దేశములమీదకూడ దండెత్తి విజయములను చేకొనిరి. రాష్ట్రకూట రాజులందరకు వర్ణాం చిత్రములయిన నామాంతరములున్నవి. మొదటి కృష్ణరాజునకు అకాలవర్షుడని, అతని కుమారుడు ధ్రువరాజునకు (క్రీ. శ. 780-79) ధారావర్షుడని, ముమ్మడి గోవిందభూవరునికి ప్రభుతవర్షుడని, ఇతని కుమారుడు నృపతుంగునికి (క్రీ. శ. 815-877) అమాపవర్షుడని ఇతని తనయుడు రెండవ కృష్ణరాజునకు (క్రీ. శ. 8-80

912) అకాలవర్షుడని, మూడవ ఇంద్రరాజునకు నిత్య వర్షుడని నామాంతరములు. ఈ రాజవ్యూలలో నృపతుంగ ఆమోఘవర్షుని కాలమునుంచి రాష్ట్రకూటరాజులకు ఇష్టమగు మార్గ్ ఫేడ్ అని వ్యవహరింపబడుచున్న మాన్యభేటము రాజధానియైనది. రాష్ట్రకూటులలో కడపటి గొప్పరాజు మూడవ కృష్ణనరేంద్రుడు. మూడవ ఇంద్రరాజు గోదరునికుమారుడు. ఇతనికికూడ అకాలవర్షుడని నామాంతరము. ఇతని కాలమునాటికి కాంచీపుర పల్లవరాజ్య మంతరించి యది తంజావూరి చోళ భూసేతల వశమయినది. విజయాలయడీ చోళ వంశమునకు మూలపురుషుడు. విజయాలయ తనూజుడు మొదటి ఆదిత్యచోళరాజును, ఇతని కొడుకు మొదటి పరాంతక చోళరాజును చోళాధికారము పెంపొంది సుస్థిరముగా ప్రతిష్ఠించిన మొదటి భూవరులు. వేంగీ చాళుక్య రాజ్యమును పాలించుచుండిన రెండవ అమ్మరాజు విజయాదిత్యుడును, చోళరాజ్యాధిపతి మొదటి పరాంతక చోళుడును మూడవ కృష్ణరాజునకు సమకాలికులు. ఈతడు చోళ రాజ్యముపై దండెత్తివెల్లి ఆరాజ్యములోని తొండ నుండలము నాక్రమించుకొనెను. చివరి రాష్ట్రకూట నృపతి రెండవ కర్కరాజు. ఇతనిని క్రీ. శ. 973 లో కూలగొన్న చాళుక్య వంశజుడైన రెండవ తైలపదేవ రాజు మజల చాళుక్య రాజ్యమును స్థాపించెను. తైలపుని సంతతివానికి హైదరాబాదు రాజ్యములోని కల్యాణి నగరము రాజధాని. వీరికి చిత్రలో కల్యాణి చాళుక్యులనియు, కుంతలదేశాధిపతులగుటచేత కుంతల చాళుక్యులనియు, తూర్పునన్ను చాళుక్యులకు ప్రతిగా పడుమటి రాజ్యమును చేసిన వారగుటచేత పప్పినుచాళుక్యులనియు వ్యవహారము కలదు.

హైదరాబాదు రాజ్యమునందలి ఏలోరా (Ellora) లోని ఆత్మదృష్టిమైన శిలావచ్చిన్న క్షేత్రాననాథాలయము రాష్ట్రకూట మొదటి కృష్ణరాజు కాలములో నిర్మించినది. విస్తృతమైన ఈ యాలయమునంతను కొండనుదొలిచి చేసినారు. ఇందలి శిల్పమును నిర్మాణ విధానమును ఆత్మదృష్టమైనవి. ఇది యొక్కటి తక్కు రాష్ట్రకూటానువులకు కట్టించిన ఇంతపసిద్ధములైన యితరాలయము లేవియు లేవు. వారు కళలకు కంటే మతమున కధికాదరప్రోత్సాహము లిచ్చిరి. వీరి యాదరాభిమానముల వర్ధిల్లిన ధర్మసంప్రదాయము జైనము. వాతాపిచాళుక్యుల చివరికాలమునుంచి రాష్ట్రకూట రాజ్యపరిపాలన కాలము చివరివఱకు నదియని

చ్చిన్నముగ ప్రబలిినది. నృపతుంగ ఆమోఘవర్షుడు జైనమతావలంబకుడు. వార్షక్యదశలో ఇతడు రాజ్య భారమును తన తనయుడు రెండవ కృష్ణరాజుపైమోపి తన జీవితావశేష కాలమును భార్యకచింతలో గడపెను. ఇతని గురువు జినసేనాచార్యుడు. కన్నడము లోని ను పసిద్ధమయిన కవిరాజు మార్గమును ఛందోలక్షణ గ్రంథమును సంస్కృతమున ప్రశోత్తర రత్నముల యను గ్రంథమును నృపతుంగ విరచితములు. నృపతుంగు డొక్కడేకాడు, రాష్ట్రకూట నృపతుల నేకులు జైనమతాభిమానులు. వీరు జనధన్యులు నాదరించి ననభవములకు జైనాచార్యులకు అనేక గాగ్రములను దానముచేసిరి. కీర్తిస్తోత్రము లొమ్మిదవ కర్తాద్రి ఉత్తరాధ్యక్షమున, సదవశతాబ్ది కన్నడదేశమున జైనము ముస్సరిముగ వ్యాపించుటకు రాష్ట్రకూట నరేంద్రుల ఆభిమానాద్యములే కారణము. జైనులు విద్యాప్రియులు, సగృహస్థుల పారంగతులు. ఈ కారణమున జైనవసతులు (బ్రహ్మణ్యులు) బౌద్ధసంఘారామముల వలెనే గొప్ప విద్యాసంస్థలైనవి. కన్నడ వాఙ్మయి నిర్మాతలు జైనులు. కన్నడ వాఙ్మయమున తిర్విత్తుములని వ్యవహరింపబడు పొన్న, పంప, రన్న కవులలో మొదటి యిద్దరును వేంగీదేశీయులు. పొన్నుడు రాష్ట్రకూట మూడవ కృష్ణరాజు దేవుని యాస్థానము నలంకరించిన మహాకవి. సంస్కృత, కర్ణాటభాషలు రెంటును సరిసమానముగ కవిత్వము చెప్పగల నేర్పరి యగుట చేత ఇతనికి కృష్ణరాజు (క్రీ. శ. 939-965) ఉభయ కవిచక్రవర్తియను బిరుద మొంగెను. ఇతడు కన్నడమున రచించిన ఉద్గ్రంథము పదునాఱు తీర్థంకరుని చరిత్రమైన కాంతిపురాణము. కృష్ణభూపతికి సామంతులైన నేములవాడ చాళుక్యుల యాస్థానాలంకారము పంప మహాకవి. ఆది పంప కవిమనియు నితనికి నామాంతరము. ఇతని నాదరించిన, నేములవాడ చాళుక్య భూమిశుడు రెండవ అరికేసరి ఆదిపురాణ, వికగిమార్గన విజయములు పంపకవిరచించిన గ్రంథములు. వీనిలో మొదటిది మొదటి తీర్థంకరుని చరిత్రము. రెండవ గ్రంథమునకు పంప భారతమని నామాంతరము. మూడవ కృష్ణుని సామంతులైన నేములవాడ చాళుక్య నృపాలురు కవిపండిత పోతులు. వీరిలో కడపటివాడును, రెండవ బద్దైన భూపతి కుమారుడును అయిన నాలుగవ అరికేసరి నృపాలుడు సోమదేవ సూరియను నొక జైన మహాకవి నాదరిం

సు జా త

జన్మ దిన ప్రత్యేక
తెలింగనా సంచిక

సంపాదకుడు :

గడియారం రామకృష్ణశర్మ

అ.గ.పు 15
1951

కా|| శ|| ౧౮౭౩
విరళా వణిము

{ విడిప్రతి
1-0-0

చెను. సోమదేవ నూని విరచయితములైన గ్రంథములలో యశస్వీలక చంపువు ప్రసిద్ధమైనది. దీని నతడు మూడవ కృష్ణభూపతి తొండసంకలమున విజయయాత్ర సాగించుచుండిన కాలమున క్రీ. శ. 959 లో రచించెను.

కల్్యాణి చాళుక్యులు

క్రీ. శ. 973 లో చాళుక్య రాజ్యమును స్థాపించిన రెండవ తైలపదేవునికిని వాతాపి చాళుక్యులలో కడ పటివాడయిన రెండవ కీర్తివర్మకును ఎటిసంబంధమున్నది తెలియదు కాని కుమారుమాత్రా మొక్కఁట. తైలపదేవుడు తిలింగాధిపతియట. రాష్ట్రకూటసృపతులకు సామంతుడై యతడు తిలింగము (తెలంగాణ) పరిపాలించి యుండవచ్చును. ఇతనికి సత్యాశ్రయి, దశవర్ణులని ఇరువురు కుమారులు. సత్యాశ్రయిని కాలమునుంచి ఈ చాళుక్యులకును వేంగీ దేశాధినాథులకును వైరము పొడదు యుద్ధము భారంభమయ్యెను. సత్యాశ్రయిని తమ్మునికొడుకు జయసింహుని నాటినుంచి కుంతల చాళుక్యులు జగదేకమల్ల, ఆవహమల్ల త్రైలోక్యమల్ల, భువనైకమల్ల, త్రిభువనమల్ల, భూలోకమల్లలును ఉపనామములు ధరించుచువచ్చిరి. జగదేకమల్ల జయసింహభూపతి కుమారుడయిన ఆహవమల్ల, త్రైలోక్యమల్ల బిరుదాంచితుడయిన మొదటి సోమేశ్వరరాజు క్రీ. శ. 1040 - 1069 తండ్రి తాతలువేసిన పునాదులమీద, ఇంకను గొప్ప విజయములు సాధించి చాళుక్య రాజ్యసాధమును విస్తరింపజేసెను. ఈ కాలముననే ఇరుగుపొరుగు రాజ్యములపై దండయాత్రలు సలిపి వాటిని జయించిరి. రాష్ట్రకూట దండయాత్రల ఫలితముగా సంకుచితమైన తంజావూరి చోళరాజ్యమును రాజరాజ చోళుడును, అతనికుమారులు రాజేంద్ర చోళ రాజాధి రాజులును పెంపొందించి మహా సామ్రాజ్యముగా వెలయించిరి. క్రీస్తుశకము పదవ, పదుకొండవ శతాబ్దాలలో దక్షిణ హిందూదేశాధిపత్యమునకై పెనుగులాడిన రాజ్యములీరెండే - తంజావూరు చోళ, కల్్యాణి చాళుక్యరాజ్యములు. సత్యాశ్రయిని నాటినుంచి పారిరంభమైన కుంతల చాళుక్య - చోళ మహాసంగ్రామగ్ని ఇంచుమించుగా రాజ రాజాదల చోళరాజ్య మంతరించు వఱకును ఆరి పోనేలేదు. హైదరాబాదు రాజ్యములోని నేటిరాయచూరు మహబూబునగరు నలగొండ పార్శ్వములు ఈ భయంకర చోళ-చాళుక్య సంగ్రామ రంగంలములు. ఈ సంగ్రామము లందలి విజయములకు ఫలిత

ముగా ఇప్పటి రాయలసీమ ఒకవన్నకు చోళుల యధికారము క్రిందికిని మఱియుకప్పుడు చాళుక్యుల యధికారము క్రిందికిని వచ్చును తరచుగా చేతులుమాటుచు వచ్చినది. కుంతల చాళుక్య లండటిలో చాలగొప్ప వాడు. ఆవహమల్ల మొదటిసోమేశ్వరుని తనూజుడును, భువనైకమల్ల రెండవసోమేశ్వరుని సోదరుడును అయిన త్రిభువనమల్లవిక్రమాదిత్యమహారాజు(క్రీ.శ.1076-1127) ఇతనివంశమున ఈ పేరుగలరాజు లయిదుగురుండుట చేత ఇతనికి ఆఱవ విక్రమాదిత్యుడనియు వ్యవహారము కలదు. ఇతడు సింహాసన మెక్కినపిదప అంతకు పూర్వము వాడుకలోనుండిన శకమును దీని చేసి క్రొత్తగా తనపేర చాళుక్య విక్రమశకమును పేర ఒక నూతనశకమును వ్యవహారమున బ్రవర్తించజేసెను. నూతనముగ స్థాపితమైన ఈ శకములోని మొదటిసంవత్సరము క్రీ. శ. 1076కు సమానము. హూయశల బల్లభులు, పీరుగంటి కాకతీయులు-ఈ కుంతల చాళుక్యుల సామంతులే. పశ్చిమ చాళుక్యసామ్రాజ్యము ఈ యాఱవ విక్రమాదిత్యుని కాలములోనే చాల విస్తరించింది. ఈతనియాస్థానము నలంకరించిన సంస్కృత భాషామహాకవి బిల్హణుడు. ఇతడు తన పోషకుడైన విక్రమాదిత్యుని చరితమును విక్రమాంకదేవ చరితమును పేర కావ్యముగ వెలయించెను. మితాత్మరయనుపేర ధర్మకావ్యముగ గంభమును రచించిన విజ్ఞానేశ్వరుడును ఈ విక్రమాదిత్యుని కాలమువాడే. ఆఱవ విక్రమాదిత్యుని కాలమునాటికి చోళుల యధికార మడుగంటిపోయినది. వారి సామ్రాజ్యము వేంగీచాళుక్యసృపతి రాజు రాజనరేంద్రుని కొడుకు మొదటి కుళోతుంగ చోళదేవుని యధికారముక్రిందికి వచ్చెను. ఇతడు వేంగీ, చోళరాజ్యములు రెంటికి నేలకయై చోళరాజధాని గంగైకొండ చోళపురమునుండి వాటిని పరిపాలించెను. కాని కాలక్రమమున కాంచీపురమురాజ్యమున ప్రధాన నగరమయినది. కుళోతుంగ చోళదేవుని సంతతివారికి చరిత్రలో చాళుక్యచోళులని వ్యవహారము. వీరు వేంగీని సామంతమండలివల యధీనముకావించి చోళదేశమునుండియే వరిపాలనను సాగించిరి. వేంగీని స్వాధీనము చేసికొనుటకు సత్యాశ్రయిని నాటినుంచి చాళుక్యులు చేసినప్రయత్నములు విక్రమాదిత్య త్రిభువనమల్లుని రాజ్యపాలనకాలము చివరి సంవత్సరములలో ఫలించి వేంగీదేశము కొంతకాలము కుంతల చాళుక్యుల యధికారము క్రిందికి వచ్చెను. కాని రాయలసీమ వరగే అది యెంతకాల

మా వారికింద నుండలేదు. విక్రమాదిత్య తనయుడు భూలోకమల్ల మూడవ సోమేశ్వరుడు. క్రీ. శ. 1127-1133 మఱి వేంగిపై దండెత్తి దానిని స్వాధీనము చేసికొనెను. కాని అదియు తాత్కాలికమే యైనది. తండ్రివలెనే ఈ మూడవ సోమేశ్వరుడు కూడ చాళుక్య విక్రమ శకమును దీసివేసి తనపేర భూలోకమల్ల శకమని మఱొక నూతన శకమును స్థాపించెను. కాని యిది కూడ చాళుక్య విక్రమ శకమువలెనే ఇతనితోనే యంతరించెను. ఈ మహారాజు సంస్కృత విద్యావిశారదుడు; ఆభిలషితార్థచింతామణియనుపేరిట ఒక విజ్ఞానసర్వస్వమును రచించుచును ఈ గ్రంథమునకే మానసోల్లాసమనియు పేరు. ఇది యొక గొప్ప శాస్త్రగ్రంథము. తెలిసింప దగినది. భూలోక మల్లుని కాలము నాటికే దక్షిణమున ద్వారసముద్రపు హొయిసల బల్లభులును, ఓరుగంటి కాకతీయులును ప్రబలమై స్వతంత్ర పరిపాలనము సాగించుచుండిరి. భూలోక మల్లునికి తరువాత వచ్చిన వాండ్రును బలహీనులు, అనమధులు. నవ్వమయిని రాజ్యము పోగా మిగిలిరి. కాపాడుకొనుటకే వారికి చేతికొకపోయినది. తుదకు శేషుణులను నామాంతరముగల యాచవంశ స్వపతులు సయితము భిల్లమదేవుని నాయకత్వమున కుంతల చాళుక్యధికారిమును పోగొనివుచ్చి ఇస్లాదు కాలతాబాదనబడు దేవగిరి రాజధాని చేసికొని స్వతంత్రులైరి. రాజ్యమునందలి రాజకీయ పరిస్థితుల పరిణామమును పలకించి భూలోకమల్ల పుత్రుడయిన మూడవ తైలప దేవుని దగ్గల దండనాయకుడుగ నుండిన కళచురి వంశజుడు బిజ్జులడు కొందఱితన సామంతుల సాయముతో, తన ప్రభువుపై తిరుగబాటు కావించి కల్యాణనగరము నాక్రమించుకొని కళచురి రాజ్య స్థాపకుడయ్యెను. బసవేశ్వరుడు ఈ కళచురి బిజ్జునికి మంత్రియు దండనాయకుడును. కడపటి కల్యాణి చాళుక్యక్షీతిశ్వరులు చిన్న సంస్థానముల కధిపతులై కాలక్రమమున నామమాత్రానశిష్టులైరి.

కుంతల చాళుక్యులు మొదట జైనమతము నభిమానించి యాదరించినన తరువాత వారు జైవమతవత్సవారులై ఆమతమునభివృద్ధికి చాలసోడ్పడిరి. రాష్ట్రకూట జననాథులకాలమున దక్షిణసిందూరేశ్వరునివ్యాపించిన జైవసంప్రదాయము కాలాముఖమునకు ఎక్కువ పోగొత్తామను నొసంగి త్రిభువనమల్ల అజయ విక్రమాదిత్యులును వారి సామంతులును దానిని పోషించిరి. విక్రమాదిత్యుడు మొదట జైనమతాభిమానియే కాని తద

వారే పరమమహేశ్వరుడయ్యెను. ప్రభువు లేమతము నవలంబించిన వారి సామంతులును ఆమతమువలంబించుట నిర్బంధముకాదు కాని సనాతనముగ వచ్చు నాచారము. కుంతలి చాళుక్య సామంత మండలేశ్వరులును తమ ప్రభువులవలెనే జైవమవలంబించి శివాచార్యులను జైవమతములకును గామదానములు చేయుచు వచ్చిరి. జైనబౌద్ధములు వ్యాపించిన కాలములో వనతుల సంస్కారములవలెనే ఈనాడు జైనమతములు విద్యాస్థానములును, దీనానాథజన గోగి జన గోగ జైవజ్యోస్థానములు నైనవి. చాళుక్యులు దేవహగ్రస్థ నిర్మాణ (Architecture), శిల్ప, సంగీతనాట్యకళకు చాలప్రౌఢాహుచ్చి. తెలంగాణలో కూడ కాలాముఖ జైవమున్నను కాలముగడచినమీదట దానికంటెను ప్రబలిన జైవసంప్రదాయము పాశుపతము. చాళుక్యపరిపాలన కాలము ప్రగృహములో పాశుపత, కాలాముఖ జైవసంప్రదాయము లమితచేగముతో వృద్ధి నొందినవి. మహారాజుల ననుసరించి సామంత మండలేశ్వరులు కూడ చాల జేవాచారములను గట్టించిరి.

ఓరుగంటి కాకతీయులు

కాకతీయులు మొదట కుంతల చాళుక్యులకు సైన్యాధిపతులుగనుండి వారికితరులలో జరిగిన యుద్ధములలో తమ ప్రభువులకు విజయములు చేపూర్చి వారి మన్ననలకు పాత్రులైనవారు. చోళచాళుక్యాది సంగ్రామములలో వారివిఘయాల నేవచేసినందుకు సంతృప్తుడై ఆహవమల్ల శ్రోతాకర్మముల మొదటి సోమేశ్వరుమహారాజు మొదటి బేతరాజు కుమారుడైన మొదటి పోలభూపతికి అనుమతించి విజయమును ప్రసాదించెను. మొదటి పోలరాజును, అతని కొడుకు రెండవ బేతరాజును గూడ చాళుక్యసామంతులుగనే యుండిరి. రెండవ బేతరాజు కొడుకు రెండవ పోల భూపతి అజయ విక్రమాదిత్యుని మరణాంతరము చాళుక్యధికారిమును ఢిక్కరించి స్వతంత్రుడయ్యెను. ఇతడును ఇతని కుమారుడు రుద్రదేవ రాజును చాల పరాక్రమవంతులు. తండ్రికొడుకు లిరువురును ఇరుగుపొరుగు రాజులను జయించి తమ యధికారమును విస్తరింప జేసికొనిరి. వీరు పరిపాలనను నెఱపువాటికి వేంగి యెబడు నముదతీరస్థ అంధ్రదేశము కాంఠీపురపు చాళుక్య చోళులకు సామంతులుగ నుండిన మండలిక వంశజుల యధికారమున నుండెను. వేంగి దేశమును జయించుటకు కాకతి రుద్రదేవరాజు పలుమారులు ప్రయత్నించి దండ

యాత్రలు సలిపెను. కాని కార్యము లేకపోయెను. చివరికి కాకతి రాజుల యీ ప్రయత్నము క్రి. శ. 1199 లో సింహాసన మెక్కిన రుదదేవరాజు తమ్ముని కుమారుడు గణపతిదేవ మహారాజు కాలములో సఫల మయి వేంగియంతయు కాకతీయాధికారము క్రిందికి వచ్చెను. అంతటితో నందు వేలువేలు ప్రాంతముల రాజ్యము చేయుచుండిన తెలుగు చోళరాజులందఱు గణపతిదేవునికి సామంతులైరి. వీరిలో తిక్కన సోమ యాజి మహాకవిని పోషించిన నెల్లూరి ప్రభువు మనుమనిద్ద చోళరాజుకడు. గణపతిదేవ మహారాజు రాజధాని పికళిలానగర మనబడు పేరుగల్గు. గణపతి దేవుడు కాకతి రాజన్యల యధికారము ఉత్తరమున షడ్వప్రదేశ్ లోని గోండ్వానా వఱకును, దక్షిణమున కాంచీపురము వఱకును, తూర్పున బంగాళాఖాతము నుండి పడమట హైదరాబాదు రాజ్యములోని బీదగు వఱకును వ్యాపింపజేసెను. అంధ్ర సాతవాహ నులకు పిదప కలింగము దక్క అంధ్రదేశ మంతయు మఱల ఏకైక చక్రవర్తియు క్రిందికి వచ్చినది. గణపతి దేవుని కాలములోనే. తన సామ్రాజ్యపు దక్షిణపు సరిహద్దును కాపాడు కొనుటలో గణపతిదేవ మహారాజునకు దక్షిణమున ద్వారసముద్రము రాజధానిగ పరిపాలించు చుండిన హోయిసల బల్లాల రాజులతోను, చాళుక్య చోళుల క్షీణదశలో వికృమించి కాంచీపురము వఱకు విజృంభించిన చుళుగానగరపు పాండ్య మహిషతుల తోను సంఘర్షణ మేర్పడినది. పాండ్యరాజ్యమెప్పు డును పరస్పర సహకారము చేసికొనుచు రాజ్యమేలు నయిదుగురు రాజులకింద నుండుటచేత వారికి పంచ పాండ్యులని వ్యవహారము కలిగినది. గణపతిదేవ మహారాజు అటువదిలెందు సంవత్సరములు మహిపాలనము చేసి క్రి. శ. 1260లో శివలోకమున కరిగెను. ఇతనికి పిదప ప్రసిద్ధులైన కాకతి భూనాథులిద్దఱు - గణపతి దేవ మహారాజు కుతులు రుద్రమచేవి (క్రి. శ. 1260-1296) ఈమె యనంతరము ఓరుగంటి సింహాసన మెక్కిన ఈమె దాహి తుడు వీర రుద్రదేవుడని సంస్కృత వాఙ్మయమున విఖ్యాతుడయిన ప్రతాప రుద్రదేవ మహారాజు (క్రి. శ. 1296-1323). రుద్ర మచేవి కాలములోనే మార్కొపోలో యను వెనీషి యను యాత్రికుడు తెనుగుదేశములో ఆనాడు సుప్రసిద్ధమైన రేవుపట్టణము మోటుపల్లిలో ఓడదిగి అంధ్ర దేశమును సందర్శించెను. సాలీని దారమునకంటెను

నన్నని దారముతో నేయునట్టి ఉల్లిపారములు నెల్లాల కీదేశము ప్రసిద్ధి కెక్కినదనియు, ఇవట వజ్రాలు దొరుకుననియు అతడు వాగ్దానినాడు. సేపుట దేశాధిపతి యైన మహాదేవరాజు అంధ్రదేశముపై దండెత్తిరాగా అతని నోడించి తటిమివేయుటయే రుద్రమచేవి రాజ్య పాలన కాలమునందలి రాజకీయ విశేషము. ఈమె తరువాత సింహాసనమెక్కిన ప్రతాపరుద్రదేవ మహారాజు అంధ్ర సామ్రాజ్యపు దక్షిణ సీమావధి కాంచీ పురము పంచపాండ్యుల వశముకాగా దానిని తిరుగ సాధించుటకు దక్షిణ దేశముపై దండెత్తివెళ్ళి వారి నోడించి తిరుచినాపల్లివఱకు తఱుగుగొట్టెను. ఈతని కాలమునుండియే అంధ్రదేశముపై ముసల్మాను దండ యాత్రలు ప్రారంభము.

అంధ్రదేశమును సామంతరాజ్యముగ జేసికొనవలె నను తలంపుతో ఖిల్జీసుల్తానులు 1303 లో అంధ్రదేశ ముపై దండెత్తివచ్చిరి. ఇటువంటి దండయాత్ర లేడు జరిగినవని, ఇన్నితడవలును ప్రతాపరుద్రదేవమహారాజు వారి నోడించి తఱుగుగొట్టెనని, చివరి దండ యాత్రలో ఆ మహారాజు డైవ దుర్విపాకమున పరాజితుడయి శత్రువులకు బంధీగ చిక్కెనని హిందూ వృత్తాంతములు చెప్పుచున్నవి. ముసల్మానులు చేసిన యిన్ని దండయాత్రలయందు ప్రతాపరుద్రదేవు డోడిపోయి కప్పముకట్టెనని ముసల్మాను చరిత్రకారు లందురు. వారి వృత్తాంతముల ప్రకారమే మొదటి దండయాత్రలో ముసల్మానులు పరాజితులయినను ఆ సంగతిని వారు నష్టముగజెప్పురు. ఆయితే చివరి మాటు జరిగిన దండయాత్రకు పూర్వపుదానిలో అపజయము ముసల్మానులదని వారు నష్టముగా వాగ్దాని యున్నారు. ఎట్లయినచేమి దాదాపుగా పాతికసంవత్సరములు పోరాటము జరిగినవీడ, ఘయాజుద్దీను తుగ్లకు ఢిల్లీసుల్తానుగా నున్నకాలమున అతని కుమారుడు ఉలుఘఖాను నాయకత్వమున క్రి. శ. 1323 లో జరిగిన కడపటి దండయాత్రలోకాని అంధ్రదేశము వారికి స్వాధీనముకాలేదు. ఆ సంవత్సరమున జరిగిన ఓరుగంటి మహాసంగ్రామములో ప్రతాపరుద్రదేవు డోడిపోయి శత్రువులకు ఖైదీగ చిక్కెను. దానితో అంధ్ర స్వాతంత్ర్యభాను డడమిగచెను. శత్రువులు ప్రతాపరుద్రదేవుని ఢిల్లీకి గొనిపోవుచుండగా మహాభిమానభనుడయిన యాతడు నర్మదానదీతీరమున ప్రాణ త్యాగము చేసికొనెను. ఓరుగంటిపతనము క్రి. శ. 1323 లో అంధ్రదేశము మొదటితడవ ముస్లిము పరిపాలన

క్రిందికివచ్చెను. ఊలుఫాను పరిపాలననిమిత్తము అవీరులు మరియు మొదలయినవారిని నియమించి ఢిల్లీకివెళ్ళి రెండేడయినంతరము 1325లోమహమ్మదు బిన్ తుగ్లకు అనుపేరుతో ఢిల్లీసంహసన మెక్కెను.

కాకతీయులు మొదట జైనము నభిమానించినను రెండవ ప్రోలరాజు నాటినుంచి అందఱును శైవులే. వీరు శైవమున కధికప్రోత్సాహము నిచ్చిరి. వీరి కాలములో విరివిగా వ్యాపించిన శైవసంప్రదాయము పాశుపతము. కాకతీ రాజవంశము శివాచార్యులకు శైవ మతములకు శివపురములను పేర అనేక గ్రామములను దానము చేసిరి. శైవమతము లన్నియు విద్యాప్రాసములే కాక వైద్యాలయములు కూడను. శైవమత వ్యాపనముతో బాధ్య జైనమతములదు గంటినవి. జైనమయినను ఇంకను కొంత కొన యూపిరితో నిలిచినది కాని బాధము పూర్తిగ నంతరించినది. కాకతీయులు సముద్రవర్తక వ్యాపారమునకును కళలకును పరిశ్రమలకును చాల ప్రోత్సాహ మొసంగిరి. వీరు బహుచేవాలయ నిర్మాతలు. ఈ కాలమున నాట్య సంగీతములు అభివృద్ధిగాంచినవి. కళలను వలేనే ఈ రాజవంశములు విద్యలను కూడ ప్రోషించిరి. వీరి కాలమున వీరభల్లటదేశముడు అగస్త్యుడు మొనలైన సంస్కృత భాషా పండితులు, కవులు నుండిరి. శాకల్యముల్ల కవియు ఈ కాలము వాడని చెప్పదురు. వీర భల్లట దేశముడు సర్వకాస్త్ర విశారదుడట. అగస్త్యమహాకవి సంస్కృతమున బాలభారతమును, నలక్రీడాముదియు రచించెను. ఇతనికి విద్యానాథుడని నామాంతరమనియు, ప్రతాపరుద్రయశోభూషణమును నలంకారకాస్త్ర మీతడు రచించినదే యనియు, చెప్పదురు. కాకతీ గణపతిదేవ మహారాజు గజసాహిణి జాయపసేనాని సంస్కృతమున నృత్యరత్నావళి రచించెను. గోన బుద్ధారెడ్డి రచించిన రంగనాథ రామాయణమును, పాల్కుటికి సోమనాథకవి రచించిన బసవపురాణ, పండితారాధ్యచరిత్రములును ఈ కాలమున తెలంగాణలో పుట్టిన ద్విపద కావ్యములు. ఈ కాలమున బుట్టిన మఱియొక యుద్ధగ్రంథము భాగ్యుర రామాయణము. ప్రతాపరుద్రదేవుడు తెనుగున గూడ నీతి సారమును రచించినట్లు చెప్పదురుగాని యాగ్రంథ మింతవరకు కానరాలేదు. కాకతీయుల కాలమున వాడుకలోనికి వచ్చిన క్రొత్తయచ్చారము వీరపూజ. దేశక్షేమముకొసము, రాజకుటుంబమునకు ఆపద తొలగు నిమిత్తము, గ్రామా

రిష్టనివారణముకొరకు శైవ వీరులు మ్రొక్కుకొని తమ్ము తాము చుప్చుకొనుచు వచ్చిరి. అట్టి వీరులకు గుడులులేచి యందు పూజా పురస్కారములు జరుగుచువచ్చినవి. ఈ యాచారము కాకతీయులకు తరువాతి కాలమున ఇంకను వర్ధిల్లినది.

ముస్లిం పరిపాలనము

నేపుణ రాజ్యమును జయించిన పిదప దేవగిరికి దాలతాబాదని పేరుపెట్టినట్లే విశేషము ఓరుగంటికి నుల్తానుపూరిని పేరిడిరి కాని ఈ పేరు చాలకాలము నిలవలేదు. జయించిన దక్షిణ హిందూదేశ రాజ్యమునకు దాలతాబాదు రాజధాని. ఇది ఢిల్లీ నుల్తాను ప్రతినిధి నివాసస్థలము. ఓరుగంటికి ఇతర ప్రాంతములకు పాలకులుగా నుండిన వారందఱికి అధిపతి దాలతాబాదులోని రాజవత్తినిధి. క్రొత్తగా వచ్చిన ముస్లిముల పరిపాలనము జనుల కమిత బాధాకరమయినది. అందువలన ఈ పారశ్రావ్యమునంచి దేశమును విడిపించుటకు దేశము తురకలకు స్వాధీనమయిన మఱుసటి దినమునుంచియే ప్రయత్నములు ఆగంభయమైనవి. ఓరుగంటి మహాసంగ్రామములో మహానాయకులందఱు మడియుటచేత యునజనులే నడుములు బిగించి మందుకు వచ్చి స్వాతంత్ర్య సంస్థాపనము కొఱకు రహస్యముగా కుట్రలు పన్నిరి. ముసునూరి ప్రోలసేను స్వాతంత్ర్య సంపాదనోద్యమ నాయకుడు. ఇతనికి రేచెర్ల సింగమనేడు, ప్రోలయ వేమారెడ్డి మొదలైన యోధానుయోధులు బాసటయైరి. వీరిలో రేచెర్ల వారు పద్మ వెలచునాయకులు. సింగమనేని పూర్వులు కాకతీయులకు సామంతులుగా నుండి కాంచీపురాది మహాసంగ్రామములలో పంచపాండ్యులను జయించి ప్రఖ్యాతి నార్జించినవారు. వేమారెడ్డి పూర్వులు కాకతీకుల కాలములో తెలుగు చోళ సామంతులుగ నున్నవారు. దేశమునకు విముక్తిసంపాదించు నిమిత్తమందఱును ప్రోలయ నాయకుని ఛత్రచ్ఛాయను శ్రేయతనిని తమ నేతగ నంగీకరించి కృషిచేసిరి. తెలుగు దేశములో అడపదడప అక్కడక్కడ ముస్లింప్రభుత్వముపై తిరుగుబాటులుజరుగుచువచ్చినవి కాని ముస్లిం అధికారులు వెంటనే అణచివేయుచు వచ్చిరి. పికమాలు దక్షిణదేశమున నున్న ప్రతినిధి పాలకుడే తిరుగబాటు చేసెను. ఈ తిరుగబాట్లనణచుటకు ఒకటి రెండు పర్యాయములు ముహమ్మదుబిన్ తుగ్లకు సైన్యముగా దక్షిణాపథమునకు వచ్చెను. ఎట్లయిన నేమి ప్రోలయనాయకాదుల కృషివల్ల సమద్ర

తీర్థస్థాంధ్రము రెండు మూడేండ్లలోనే క్రీ. శ. 1325-26 లో స్వతంత్రమయినది. ప్రోలూనేనికే రేకపల్లి రాజధాని. ఇది భద్రాచలము తాలూకాలోని కూనవరమునకు సమీపమున గోదావరీతీరాన నున్నది. అప్పటి నుంచి తెనుగు నాయకులు ఓరుగంటి రాజ్యవిముక్తై పాటుపడిరి. ఒకమాటిట్టి తిరుగబాటుల నణచుటకు దక్షిణాపధమునకు వచ్చినపుడు ఓరుగంటి పాలకు డొక్కడు తిలిగచేశము నదుపుగొనుంచి పాలించుట కప్పుడుని దానిని సుల్తాను తూర్పుతెలంగానా అని పడు మటి తెలంగానా అని పరిపాలనా సౌకర్యము నిమిత్తము రెండు విభాగములుచేసి మొదటిదానికి ఓరుగంటిని రెండవదానికి నీడరుసు రాజధానులు కావించి, ఈ రెండు విభాగములనును వేలువేలు పాలకులను నియమించెను. అంధ్రులకు రిహస్యముగ ఏమి పన్నాగములు పన్నినో స్వాతంత్ర్యవ్యవస్థము నెట్లుండిపెగొ తెలియదు కాని ప్రోలూనానాయకుని పితృవ్యపుతుడు ముసునూరి కాపయ నాయకుడు క్రీ. శ. 1335-1336 ప్రాంతముల ముస్లిములను జయించి ఓరుగంటి కోటను నకపానుకొని అంధ్ర హిందూరాజ్యమును మఱల ప్రతిష్ఠాపించెను.

కాకతీయుగానభర స్వతంత్ర రాజ్యములు
ప్రోలయనాయకుని యనంతర మతనికి సంతతి లేకపోవుటవలన కాపయనాయకుడు తీర్థస్థాంధ్రమునకును ఓరుగంటికిని ఆధిపత్యయ్యెను. తన రాజధాని ఓరుగల్లు. సరిగా ఓరుగంటిలో కాపయనాయకుని ఆధిపత్యమున హిందవులు తిరుగబాటు చేసి, కాలముననే హరిహర, బుక్కరాయాదులు స్వాతంత్ర్యము ప్రకటించి యొక స్వతంత్ర రాజ్యమునకు నిర్మాతలై. వీరికి తుంగభద్రా తీరముననున్న విజయనగరము రాజధాని. ఇదియే విజయనగరరాజ్యమునకు బ్రబాళితమయినది. స్వాతంత్ర్యము లభించిన తరువాత కాపయ నాయకుని సర్వాధిపత్యమున కొడంబికి తెనుగునాయకు లెవరికెవరు స్వతంత్రులై ప్రత్యేక రాజ్యములు నిర్మించుకొనిరి. ఇట్టి రాజ్యములలో ప్రధానమయినవిరెండు-తీర్థస్థాంధ్ర చేశమున ప్రోలయనేమారెడ్డి స్థాపించిన రెడ్డిరాజ్యము. దీనికి మొదట అద్దంకియ తిరువాత కొండవీడును రాజధానులు. రెండవదిరేపల్లె సింగమనేడుస్థాపించిన పద్మవెలమరాజ్యము. దీనికి రాజకొండ రాజధాని. ఈరీతినిస్వాతంత్ర్య సంస్థాపనానాంతరము అంధ్రచేశమున నాలుగురాజ్యములు-ఓరుగల్లు, రాజకొండ, కొండవీడు, విజయనగరములు-ఏర్ప

డినవి. ఈ రాజ్యాధిపతు లెవరికెవరే తమతమరాజ్యములను పెంపు చేసికొనుటగో ఒకరితో నొకడ కల హించుచువచ్చిరి. వీరి పరస్పర సంగ్రామములతో రక్తపంకిలమైన దక్షిణాపధమును మతంత్ర రొంపిచేసి నది క్రొత్తగానుదయించిన బహ్మనీరాజ్యము. కాపయ నాయకు డోరుగంటినుండి పరిపాలించుచుండిన కాలములో దక్కనులో ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లకు కొలువుననుండిన 'అమీరానిజద' అనుపేర బరగిన నాయక సమూహము దక్షిణాపధపు రాజకీయపరిస్థితిని, విజయ వంతుముగా సాగిన తిరుగుబాట్లనుగాంచి దక్కనులో ఒక స్వతంత్ర ముస్లిమురాజ్యమును స్థాపించుశ్రమపుతో. సుల్తానుఅధికారమును ధక్కరించి జాఫరుహసన్ఖాను నాయకత్వమున తిరుగుబాటు కావించెను. వీరి యిరుగుబాటు విజయవంతమయినచో ఇక సుల్తానువలని యుపద్రవము తన రాజ్యమునకుహడ తొలగిపోవునని, వాకిననుయమున తోడ్పడినచో అవసరమయినప్పుడు వారు తనకు తోడ్పడగలరనియెంచి కాపయ నాయకుడు కొంతసైన్యమును వారి సహాయార్థముపంపెను. ఈ విస్తవములనణచుటకు ముహమ్మదు బిన్ తుఘ్లకు ప్రయత్నించెను కాని ఉత్తరహిందూసానమున రేగిన కిల్గిలముల నణచుటతోనే అతనికి సరిపోయినది. ఇంతలో ఆ సుల్తాను క్రీ. శ. 1351లో కాలధర్మము నొందెను. తిరుగుబాటుదాన్లు కృతార్థులై. వీరి నాయకుడు హసన్ క్రీ. శ. 1347లో అలాఉద్దీన్ హసన్ గంగూబహ్మనీ అనుపేరుతో సింహాసనమెక్కి బహ్మనీ రాజ్యస్థాపకుడయ్యెను. బహ్మనీసుల్తానులకు గల్లదర్జ రాజధాని.

అలాఉద్దీన్ హసన్ సింహాసనమెక్కిననాటి నుంచి, అంతకుపూర్వము ముహమ్మద్ బిన్ తుఘ్లకు అధికారముక్రిందనుండిన చేశమునంతను మఱల ముహమ్మదీయాధికారముక్రిందికి గొనివచ్చుటకై ఇరుగుపొరుగు రాజ్యములన్నింటికై ఆతడు దండయాత్రలు చేసెను. ఆపత్ననుయమున సహాయపడినను ఆతడు కాపయనాయకుని విడిచిపెట్టలేదు. ఓరుగల్లు చివరకు బహ్మనీ గానలకు సామంతరాజ్యముయి కప్పము చెల్లించినది. అటుపిదప బహ్మనీ సుల్తానుల ప్రోత్సాహముననో తనకే తోచియో రేచెర్లసింగమనేని కుమారుడు అనపాతానేడు ఓరుగంటిపై దండెత్తి, ఆదివలకే ముస్లిందండయాత్రలవలన చితికియున్న కాపానేని యుద్ధమున వధించి క్రీ. శ. 1369 ప్రాంతమున ఓరుగంటిరాజ్యము నాక్రమించుకొనెను. అంతటితో ముసునూరి నాయకు

పరిపాలన మంతరించింది. తెలంగాణా కంత్తు రేచర్ల పద్మ వెలమనాయకులధిపతులయిరి. రాజకొండ వీరి రాజధాని. దేవరకొండ ఓరుగల్లులు కాఫీసాగు రములు; రాజకొండకు పిదప ప్రధానమయినవి.

రాజకొండ రేచెర్ల వెలమవంశజులు.

రేచెర్ల సింగమనేనికి అనపోతానేడు, మాదానేడు అని యిరువురు తనయులు. అనపోతానేని సంతతివారికి రాజగిరి (రాజకొండ)యు, మాదానేని సంతతివారికి దేవరకొండయు పృథాన నగరములైనవి. అనపోతానేని సంతతివారిలో నితనికుమారుడైన రెండవ సింగమనేడును, మాదానేని సంతతివారిలో లింగమనేడును ముద్రసిద్ధులు. రెండవ సింగమనేనికిని, ఇతని పౌత్రుడును కుమారాన్న పోతానేని తనయుడును అయిన మూడవ సింగమనేనికిని సర్వజ్ఞ బిరుదము కలదు. ఈ రేచెర్ల వెలమవీరులకును, బహ్మణీ సుల్తానులకును చాలకాలము పోరాటములేకుండ జరిగిపోయెను కాని క్రీ.శ. 1397 లో బహ్మణీ సింహాసనము నెక్కిన సుల్తాన్ ఫీరూజ్ షా కాలమునాటినుంచి ఉభయిరులకు మైత్రి చెడినది. అప్పటినుంచి రేచెర్ల వెలమ వీరులు ఓక్కొక్కప్పుడు బహ్మణీ సుల్తానులకు విధేయులైన సామంతులుగను, నేటొక్కప్పుడు వారికి పగమశత్రువులుగ ఉండి హిందూరాజ్యమయిన విజయనగరాధీశ్వరులతోను కలకము గజపతులతోను చేరి సుల్తానులతో యుద్ధము చేయుచు నిట్లు రాజకీయముగ ఎగుడు దిగుడులు గల జీవితమును గడపిరి. బహ్మణీ సుల్తానులకును రేచెర్ల వెలమ వీరులకును ఫీరూజ్ షాను బిదప క్రీ.శ. 1422 లో బహ్మణీ రాజ్యమున కధిపతి యైన అహమ్మదుషా కాలములో పోరాట మధికమయినది. ఈ యుద్ధము నునా కాలములోనే రేచెర్ల వెలమనాయకులు ఓరుగల్లు రాజకొండలను గోల్పోయిరి. అంతటితో తెలంగాణము ముసల్మానుల పృథ్వీ పాలనము క్రిందికి వచ్చినది. తెలంగాణమున హిందూరాజ్య ముత్తమించినది.

రాజకొండ వెలమవీరులు అత్యంత కౌర్యపరాక్రమ వంతులు; విద్యాస్థియులు, కవిపండిత సోపకులు. రెండవ సర్వజ్ఞ సింగమనేడు సంస్కృత విద్యా విశారదుడు; వండితాభిండలుడు. కుమారసింగమనేడునికూడ ఇతనికి నామాంతరము కలదు. ఇతడు సంస్కృతమున రసార్ణవ సుధాకర మనుచేర నొక యలంకార గ్రంథమును, సంగీత సుధాకరమను పేర కాజుడేవ విరచితమయిన సంగీతరత్నాకరమునకు

వ్యాఖ్యయు, కువలయాపీ నామాంతరమున బరగు గ్రంథపాంచాలిక యను నాటకమును విరచించెను. విశ్వేశ్వరకవియు, బామ్మకంటి అప్పయ్యార్యుడును ఈతని కాశీకులు. విశ్వేశ్వరకవి సంస్కృతమున చమత్కార చంద్రికయును పేర నొక యలంకార గ్రంథమును రచించెను. బామ్మకంటి అప్పయ్యార్యుడు అమరకోశ వ్యాఖ్యకు గర్త. రెండవ సింగభూపాలుడు వ్యాసిన గ్రంథము లింక ననేకములున్నను ఇప్పటికిని లిచి న వి, పృథాన మ యి న వి వై నుడివినవే. రాజకొండ వెలమనాయకుల పరిపాలన కాలము తెనుగు వివేకకుకూడ వసంతకాలము వంటిది. ఈ కాలమున తెనుగు కవులనేకులు తెలంగాణమున వర్ణిల్లిరి. గౌరనకవి హాస్యంద్ర, నవనాథ చరిత్రములను ద్విపద కావ్యములను, లక్షణ దీపిక యను శుద్ధోగ్రంథమును రచించెను. కొఱవి గోప రాజు సింహాసనద్వారానికి యను పద్య కావ్యమును రచించెను. భక్తి గన బంధురమయిన భాగవతము పోతనగారు రచించినది. ఈ రాజకొండ వెలమనాయకుల కాలములోనే శ్రీనాథ మహాకవి రెడ్డి రాజ్యమున నుండి సర్వజ్ఞసింగ భూపాలుని కాలములో రాజకొండకు వచ్చి యాభ్యుదయమున చే సత్కరింపబడెను. ఈ సర్వజ్ఞ సింగభూపతి ఎవరు, రెండవసింగమనేడా మూడవ సింగమనేడా యిన్న విషయమున నభిప్రాయభేదములు కలవుకాని చాలమంది మూడవ సింగమనేడే యి విశ్వసించుదురు. ఈ రేచెర్ల వెలమ వీరుల రాజ్యపరిపాలనము ప్రాంత కాలములో వైశమున కుండిన యుద్ధ క్రమముగా తగ్గిపోయినది. దాని స్థానమును వైష్ణవము క్రమముగా ఆక్రమించుకొన నారంభించెను.

బహ్మణీరాజ్యము

బహ్మణీ రాజ్యస్థాపకుడయిన ఆలాఉద్దీన్ తన యధికారమును దృఢముగా స్థాపించుకొనునాటికి అటు దక్షిణమున విజయనగరరాజ్యమును ఇటు తూర్పున రెడ్డిరాజ్యమును బాగుగ బలపడి ముద్దించడయ్యత్రల నెదుర్కొనుటకు తన కట్టుదిట్టములు చేసికొన్నవి. ఆలాఉద్దీనుసంతతివారు గూరముననున్న తీరస్థ అంధ్ర దేశముపై దండయాత్రలు చేసినను అపజయమేకాని వారి కందువలన లాభములేకపోయినది. బహ్మణీ సుల్తానుల మద్దతుతోనే రాజకొండ వెలమవీరులు ఓరుగంటిపై దండెత్తి మునునూరి కాపానేని వధించి తెలంగాణాకంత్తు నేలికలైనవి యనుమానించుట కవ

కాశముకలదు. బహ్మనీసుల్తానులకును రాచకొండ వెలమలకును రమారమి వంద సంవత్సరములకాలము వివిధమయిన పోరులును లేకుండ ఉభయులు నొకరి కొకరు రాజకీయముగ దోడ్పడుచు సఖ్యముగ కాలము గడిపిరి. అందువలన కాబయనాయకుని మరణాంతరమునుండి బహ్మనీసుల్తాను ఫీరూజ్ షా (క్రీ. శ. 1397-1422) కాలమునకు తెలంగానాకు బహ్మనీసుల్తానుల దండయాత్రాభయము లేకపోయెను. బహ్మనీ రాజ్యమునకు తూర్పున రాజకొండరాజ్యము సరిహద్దుయినట్లే దక్షిణమున విజయనగరము సరిహద్దురాజ్యమయినది. అలాఉద్దీను బహ్మనీరాజ్యమును స్థాపించుటకుపూర్వము విజయనగరస్థాపకుడయిన హరిహరరాయల రాజ్యము త్రగమున విజాపురమువరకు వ్యాపించినది. అప్పటి దేశ రాజకీయపరిస్థితులను గమనించి హరిహరరాయల యాజ్ఞానుసారము క్రీ. శ. 1339 లో ఆతని సామంతుడైన మహానాయకాచార్య చామయనాయకుడు వారాహనగరమునకోటనుకట్టించెను. ఒక్క విజాపురము వలకేకాదు, స్థానికగాఢలవల్ల విజయనగరరాజ్యము పశ్చిమోత్తరమున రిత్తుగిరి మండలములోని రాయగడము వలకు వ్యాపించినట్లు తెలియుచున్నది. అలాఉద్దీను ఈ ప్రాంతమునంతను జయించి తనరాజ్యములో గలుపుకొనెను. అప్పటినుంచి ఈ ప్రాంతమును, అందు ముఖ్యముగా కృష్ణా, తుంగభద్రానదుల మధ్యనున్న యంతర్వేదిని మఱు దను యధికారము క్రిందికి తెచ్చుకొనుటకు విజయనగరాని పతులును, దానిని దమక్రింద నిలుపుకొనుటకు బహ్మనీ సుల్తానులును నిరంతరము పోరాడుచు వచ్చిరి. బహ్మనీ రాజ్యస్థాపనముతో ఆరంభమైన ఈ సంగ్రామవహ్ని ఆరిపోకుండ ఎడనెడ రిగిలి మండుచునే వచ్చినది. మతోద్రేకపూరుతులై దక్షిణ హిందూదేశము నంతను తమ చంద్రాధ్యక్షచ్ఛాయకు తీసికొనివచ్చి మసీదులమయము చేయవలెననుకొన్న బహ్మనీ సుల్తానులకు హరిహరరాయ స్థాపితమయిన విజయనగర సామ్రాజ్యము సైంధవునివలె అడ్డుపడి రమారమి మూడువందల సంవత్సరములు హిందూ సంస్కృతిని హిందూ నాగరికతను విలయమునొందకుండ కాపాడి కీర్తిగాంచెను.

ఇరుగుపొరుగులనున్న హిందూరాజ్యములను జయించుట కద్వమగుటచేత బహ్మనీ సుల్తానులు తమ సైనికులలో మతోద్రేకమును రెచ్చగొట్టి తమ కార్యము సాధించుకొనుటకు మతయుద్ధమును (జిహాద్) ప్రక

టించుచు వచ్చిరి. ఇట్టి మతయుద్ధమును ప్రకటించిన బహ్మనీ సుల్తానులలో మొట్టమొదటివాడు అలాఉద్దీన్ హుసన్ షా కుమారుడయిన మొదటి ముహ్మదుషా (క్రీ. శ. 1359-1376). బహ్మనీసుల్తానుల తోడి ఈ యుద్ధములలో హరిహర బుక్క భూపతులును కాపయ నాయకుడును చేతులుకలిపి పరస్పరము సహాయపడుచుండిరి. విజయనగరరాధీశులకీ సాయము కాపయ నాయకుని మృతితో అంతమయినది. సాధారణముగా బహ్మనీసుల్తాను లందఱు హిందూరాజ్యములపై జిహాద్ ప్రకటించినవారే. ఈ సుల్తానులందఱు హిందూరాజ్యములపై ఎక్కువ దండయాత్రలు చేసిన వాడు ఫీరూజ్ షా. (క్రీ. శ. 1397-1422). ఈతడు రాజ్యముచేసిన పాతికేండ్లలోను ఇరువదిరెండు సంవత్సరములే పేటహిందూరాజ్యములపై దండెత్తెనట. ఈ సుల్తాన్ ఫీరూజ్ షా కాలమునుంచియే రాజకొండ వెలమనాయకులకును, బహ్మనీ సుల్తానులకునుగల పూర్వమైత్రి చెడినది. నాటినుంచి రేచెర్ల వెలమ వంశజులు అవకాశము చిక్కినపుడెల్ల ఇటు విజయనగరాధీశ్వరులతోను, అటు తరువాత క్రీ. శ. 1436 లో కటకమున సూతన రాజ్యమును స్థాపించి రెడ్డిరాజ్య పతనాంతరము నముద్రీతరస ఆంధ్రదేశము నాక్రమించుకొన్న కపిలేశ్వర గజపతివంశజులతోను చేరి బహ్మనీ రాజ్యమును కూలద్రోయుటకు ప్రయత్నించుచు వచ్చిరి. ఈ ప్రయత్నములవలన బహ్మనీలకు రాజకొండ తెలంగానా రాజ్యము ప్రక్కలోని బల్లె మగుటచేత దానిని రూపుమాపుటకు వారు కంకణము కట్టిరి. ఫీరూజ్ షా యనంతరము బహ్మనీ సింహాసనమెక్కిన అహ్మదుషావలీ (క్రీ. శ. 1422-1436) రాజధాని గుల్బర్గానుండి బీదరుకు మార్చెను. ఇంతటి నుంచి బహ్మనీ సుల్తానుల కదియే రాజధాని యైనది. తెనుగు వాఙ్మయములో బీదరు నగరము ద్రెడదకోట యని వ్యవహృతమయినది. అహ్మదుషావలీ పరస్పరము సహాయ పడుచుండిన విజయనగరాధీశ్వరులతోను, రాజకొండ వెలమనాయకులతోను అనేక సంగ్రామములు కావించెను. ఈ సుల్తానుకాలమున తఱచుగా పెనగులాడుచు వచ్చినను వెలమనీరులకు ఓరుగంటి పరగణా వారి పట్టునుండి జారిపోయి బహ్మనీ సుల్తానుల వశమయినది. అనతికాలముననే రాజకొండకూడ సుల్తానుల యధికారముక్రిందికి వచ్చినది. తెలంగానాపై బహ్మనీసుల్తానుల దండయాత్రలంతటితో కడముట్టలేదు. దేవరకొండ దుర్గాధిపతులింకను సుల్తానులకు

కంటకముగనే యుండిరి. క్రీ. శ. 1457 లో బహ్మనీ సింహాసనమెక్కిన హుమాయూన్‌ను దేవరకొండ రాజ్యమును సాధింప సైన్యమునంపినపుడు లింగమనేడు క పి లే శ్వ ర గ జ ప తి సాయమువేడగా ఆతడు తన కుమారుడు హంవీరదేవుని సైన్యముల నిచ్చి క్రీ. శ. 1460లో తెలంగానాకు పంపెను. తాత్కాలికముగా వారు జయించినను అప్పటికే రాజా కొండ బలము సన్నగిల్లినది; తెలంగానాలో చాలభాగము బహ్మనీ సుల్తానుల వశమయినది. మహమ్మదు షాలిష్కరీ (క్రీ. శ. 1463-1482) మరణించునాటికి తెలంగానా యంతయు బహ్మనీ సుల్తానుల కిందకి వచ్చినది. బహ్మనీ రాజ్యము సుస్థాపితమైనది మొదలు కొని దాదాపు నూటపాతిక సంవత్సరముల కాలము (క్రీ. శ. 1359-1482) అదియఖండ విక్రమాలోప చైత్రవముల నలసినది. దాని జీవితావశేషము మిగిలిన నలువది నాలుగు సంవత్సరముల కాలము. క్రీ. శ. 1526 వఱకు దానిని పరిపాలించిన సుల్తానులు బల హీనులు, భోగపరాయణులు లయిరి. అందువలన నిజమునకు రాజ్యాధికారము రాజకార్యధురంధరులైన వారి అమీరుల, తరఫదారుల, సేనానుల హస్తగతమయినది. ఈ యధికారివర్గమునవిదేశీయులైనను, దక్కన్ ముస్లిములు అని చెందు పక్షములుండెను. వీరిలో దక్కన్ ముస్లిములు చిరకాలము క్రిందట ఈదేశముకువచ్చి యిచ్చట స్థిరపడిపోయి దేశీయులతో సంబంధములు కలుపుకొన్నవారును, ఇస్లాము మతమును నిర్బంధముగను విచ్ఛిక్తముగను స్వీకరించిన హిందువులు. హిందూదేశమునకు చుట్టుపట్లనున్న పెర్షియా, అరాబియా మొదలైన దేశములనుంచి వచ్చి బహ్మనీల కొలువులో పెన్దొఉగోగములందును, సేనలో గొప్ప పదవులయందును నుండిన మొగలాయీలు, అరబ్బులు, పెర్షియనులు, తురకలు (తుర్కీవారు) మొదలైనవారు విదేశముస్లిములు. సైన్యమునకు సంబంధించిన పరిపాలన శాఖలలోను ఇతర శాఖలలోను ఉద్యోగముల విషయముననే కాక ఈయుద్ధయంత్రములవారికి మత విషయముగ గూడ వీరిలో వీరికి అస్పదపుడు కలహములు పొడముచు వచ్చినవి. వీరందఱును షియా, సున్నీ, యను రెండు మత సంప్రదాయములకు చెందినవారు. దేశీయుల యైన దక్కనీలు సున్నీలు, విదేశ ముస్లిములందఱు షియా సంప్రదాయమునకు చెందినవారు కాకపోయినను అధిక సంఖ్యాగ్రూహముల సంప్రదాయమునకు చెంద

దినవారే. అహమ్మదుషాహలీ విదేశీ ముస్లిములను దన సైన్యములో చేర్చుకొని గొప్ప అధికార పదవులకు వారిని నియమించెను. నాటినుంచి బహ్మనీ సుల్తానుల కొలువులో విదేశీ ముస్లిముల పలుకుబడి ప్రభావము హెచ్చయినది; వారు దక్కనీ ముస్లిములకు కంటకు లయిరి. పదవుల కొఱకును, అధికారము కొఱకును ఉభయపక్షముల నాటికి ఒకరిమీద ఒకరికి విద్వేష మధికమై కలహములు చేరినవి. రాజకీయముగ పెరిగిన ఈ వైరమునకు మతవిద్వేషము కూడ పోడ్చుడినది. రాజ్య పాలనములో విపక్షమువారధికారము నందుండి ఎక్కువ బలముబడి కలిగియున్న నా పక్షమువారు రెండవ పక్షమునకు చెందినవారిని అణచివేయుచు వచ్చిరి. మహమ్మదుషా లష్కరీ కాలములో ఈ కలహములు మతీయు నతిశయించినవి. ఆ సుల్తాను ప్రధాని మహమ్మాదు గావాక్ విదేశీ ముస్లిములకు నాయకుడు. ఉభయపక్షముల వారి యీ కలహములు మహమ్మాదు గావాక్ హత్యకు కారణమగుటయే కాక బహ్మనీరాజ్య దౌర్బల్యమునకును, దాని వివాళనమునకును గూడ కారణమయినవి. సుల్తానుల నామకలైరి. ఉమావులు, వజీరులు, సేనానులు అధికారము వహించి సుల్తానులను కేటబొమ్మలు చేసి యూడించి కుదకెవరికి వారు సుల్తాను అధికారమును ధిక్కరించి స్వతంత్ర రాజ్యములను స్థాపించుకొనిరి. మహమ్మదుషా లష్కరీ పిదప బహ్మనీ సింహాసనము నధిష్టించినవాడు పండ్రెండవ వయస్సుగల అతని కుమారుడు మహమ్మాదు (క్రీ. శ. 1482-1518). ఇతని కాలములో తెలంగానా కధిపతి సుల్తాన్ కూలి కుతుబ్ ఉల్ముల్క్. ఈ బహ్మనీ సుల్తాను మహమ్మాదు కాలములోనే బహ్మనీరాజ్యము విచ్ఛిన్నమయినది. ఈ రాజ్యము శిఖరముల మీదనే జేరారు, అహమ్మదునగరు, విజాపూరు, బీదరు, గోల్కొండ అని అయిదు ముస్లిం స్వతంత్రరాజ్యములు రూపొందినవి. వీటిలో జేరారును పాలించిన సుల్తానులకు ఇమాన్ శాహిలని, అహ్మదునగరము పాలించినవారికి నిజాంశాహిలని, విజాపూరును పాలించినవారికి ఆదిల్ శాహిలని బీదరు పాలించినవారికి బరీదుశాహిలని, గోల్కొండ పాలించినవారికి కుతుబ్ శాహిలని పేరు. గోల్కొండ తెలంగానాకు రాజధాని. అందరికంటె ముందు క్రీ. శ. 1489లో సుల్తానుఅధికారము ధిక్కరించి స్వతంత్రరాజ్యమును స్థాపించినవాడు విజాపూర రాజ్యాధిపతి యూనస్ ఆదిల్ శాహ. ఇతని సంతతి

వారిని విజాపురపు ఆదిల్ షాహి లందురు. అందరి కంటే కట్టకడపట క్రీ. శ. 1512లో స్వతంత్రరాజ్యము స్థాపించినవాడు సుల్తాన్ కూలికుతుబ్ ఊల్ ముల్క్.

బహ్మనీరాజ్యము స్థాపిత మయినపిదప దక్షిణ హిందూదేశమున ముస్లిములకు స్థావరమేర్పడి వారి సంఖ్య క్రమముగా వృద్ధిపొందెను. నిర్బంధముచేయఁ కొండలును, ఉద్యోగములకని మతముపుచ్చుకొన్నచో జీవనోపాధి దొరకునని చెచ్చికముగా కొండలును హిందువులే ఆస్థాముమతిమును స్వీకరించిరి. మతము తీసికొని ముల్కనులకు విశ్వాసపాతులుగను విధేయులు గను నున్నవారికి పరిపాలనమున గొప్ప యుద్యోగము లును గొప్పపదవులును లభించుచువచ్చినవి. క్రమముగా ముస్లిములు హిందూరాజవైస్యములను హిందువులు ముస్లింసుల్తానుల వైస్యములను చేరుచువచ్చిరి. అంతియే కాదు, శత్రువులు తమపై కెత్తివచ్చినభాద హిందూరాజులు ముస్లింసుల్తానుల సాయమును, ముస్లింసుల్తానులు హిందూరాజుల తోడ్పాటును అరించుచు వచ్చిరి. ముస్లిందండయాత్రలకు ఫలముగా ఉత్తర హిందూస్థానమునకును దక్షిణ హిందూదేశమునకును రాకపోకలును, వర్తకవ్యాపారము నెక్కువయినవి. హిందూదేశమునకు పశ్చిమముననున్న దేశములతో గూడ వ్యాపార మతిశయించినది. ఆదేశములనుండి అనేకులు కవులు, ఘోరులు, సాగువులు, శిల్పిలు, వర్తకపక్షిణులు, స్వపతులు మొదలయినవారు బహ్మనీ సుల్తానుల ఆశ్రయపోషణముల నాశించి వారి రాజధాని నగరములకు వచ్చుచుండిరి. ముస్లిములతోడి రాజకీయ సంబంధము హెచ్చయి హిందువులనేకులు పానిసీభాష నేర్చుకొనుచు నచ్చిరి. బహ్మనీ సుల్తానులు విద్యావ్యాసము నిమిత్తము గ్రామములలోను పట్టణములలోను ముల్కాలను నియమించిరి; వద్రసాలు (విద్యాసంస్థలు) స్థాపించిరి. ఈ బహ్మనీ సుల్తానుల కాలముననే మహారాష్ట్ర, ఉర్దూ భాషలు వృద్ధిపొంద జొచ్చినవి. ఈ కాలములోనే మహారాష్ట్రులు శీఘ్రగతిని ఒక వీరకావితా పెంపొందుచుండిరి. చలనమలేకండ నాటకానిపోయి ఒక దానికొకటి ప్రతిస్పర్ధలై చుక్కెదురుగనున్న హిందూ ముస్లిం మతముల, కులచారముల విభేదములు పరస్పరము తీవ్రస్పర్ధ గ్రామునకు లోనై సంఘము నల్లకల్లాలపటిచి యుడుకెత్తించుట చేత ఈ రెండుమతముల కులచారముల తత్వములను సమన్వయముచేసి హిందువులకు ముస్లిములకు సామరస్యము చేకూర్చుటకు బ్రయ

త్నించిన సహనీయులు రామానందు, శరీరు, గురునానకు, చైతన్యలును, వేమనయోగియు ఈ కాలమువారే. వేమనయోగి అంధుగ్రామిగిరి. మిగిలినవారు దక్కను కుత్తర దేశములోనివారు. భక్తి పరిభాసముకాని రామరహీము లాక్కటి. ఏపేర గొల్పినను సర్వేశ్వరుడొక్కడే; కులభేదములు కృత్రిమములు, మానవ కల్పితములు; మానవులందఱు సమానము, సోదరులను నూత్నసందేశమును వారు వినిపించిరి. వారిబోధలు దక్షిణాపధమునకుగూడ వినిపించినవి. అదే తత్వమును వేమనయోగియు బోధించెను. ఆకాలమునాటి అందఱు సుల్తానులవలెనే బహ్మనీలును మైనికోద్యోగి వర్తము సాయముతో నిరంకుశముగ ప్రజలను పాలించిరి. హిందూ ముస్లిము కళలలోను, మతాచార సంస్కృతులలోను ఒకదాని పరిభాషమున నింకొకదానిలో మార్పులు కలుగుచు వచ్చిన కాలమిది.

కూలికుతుబ్ షాహి పరిపాలనము

సుల్తాన్ కూలికుతుబ్ ఊల్ ముల్క్ పెర్షియాలోని హమదాక్ నివాసియైన కుశక. ఇతడు క్రీ. శ. 1512 లో సింహాసనమునకు వచ్చినప్పటినుంచి తన రాజ్యమును తూర్పున బంగాళాఖాతము వఱకును వ్యాపింపజేసి కొన బ్రయత్నించెను. కాని యితడు స్వతంత్రుడగు నాటికి సముద్రతీర్థ అంధగ్రదేశమంతయు దక్షిణమున నెల్లూరి జిల్లాలోని యుదయగిరి దుర్గమువఱకు కపిలేశ్వరగజపతి కుమారుడయిన పురుషోత్తమగజపతి యధీనమున నుండెను. అనాటికే ఒరిస్సాగజపతుల యీ రాజ్యము విజయనగర సామ్రాజ్యమున కుపద్రవ కరముగ పరిణమించెను. పురుషోత్తమగజపతి యనంతరమున సింహాసనమెక్కిన ప్రతాపరుద్రగజపతి ఇటు సుల్తాన్ కూలికుతుబ్ ఊల్ ముల్క్ నకును, అటు కుతుబ వంశజుడయిన విజయనగరాధీశ్వరుడు కృష్ణదేవరాయలకును (క్రీ. శ. 1510-1529) సమకాలికుడు. కృష్ణదేవరాయలు రాజ్యమునకు వచ్చిన రెండు మూడేండ్లలో గజపతిరాజ్యమును జయించుటకై తూర్పుదేశముపై దండెత్తి ప్రతాపరుద్రుని జయించి తీరస్థాంధ్రమును విజయనగర సామ్రాజ్యమున జేర్చుకొనెను. ఇంతియేకాక ఈ దండయాత్రలోనే కృష్ణదేవరాయలు తెలంగాణలోని కోవెలకొండ గొయ్యలకొండ మున్నగు గొప్పదుర్గములనేకములను జయించెను. రాయల యీ దండయాత్ర వలన కూలికుతుబ్ ఊల్ ముల్క్ రాజ్యము సుస్థితికే భంగముకలిగి ముందు దానిని కాపాడుకొన నవసరము కలిగెను. అంధువలన తీరస్థాంధ్రమును జయించుటకు

కుతుబ్ శాహీల కింకను కొంతకాలము పట్టెను; కాని సుల్తాన్ కూలి తన రాజ్యమును తీరమున గోదావరినది వఱకు వ్యాపింపజేసెను. స్వతంత్రరాజ్యములను సంస్థాపించుకొన్న పిదప ఈ యొరుగురు సుల్తానులును ఎవరికి వారే దక్కను సామ్రాజ్యాధిపత్యమును స్థాపించు నాకాంక్షతో ఒకరి రాజ్యముపై నొకరు దండెత్తుచు పరస్పరము కలహించుచు వచ్చిరి. ఈ యొరు ముస్లిం రాజ్యముల చరిత్రమును ప్రధానముగ పరస్పర సంఘాతి చరిత్రమే. తెలంగాణాను చాలవఱకు తన యధికారము క్రిందికి తెచ్చి కుతుబ్ శాహీ రాజ్యమునకు స్థిరమయిన దృఢమయిన పునాదులు వేసినవాడు సుల్తాన్ కూలి కుతుబ్ షాహ్ ముల్క్. (క్రీ. శ. 1543లో ఇతడు తొంబదేండ్లప్రాయమున గోలకొండలోని పెద్ద మసీదులో నమాజు చేయుచుండగా ఇతని కుమారుడు జంషీదు ప్రేరణవలన హత్యకానింపబడెను. జంషీదు కుతుబ్ శాహ్ సోదరుడు ఇబ్రాహీం కుతుబ్ శాహ్ కుతుబ్ శాహ్ సుల్తానులలో చాల గొప్పవాడు. ఇతనికి మలిక్ ఇబ్రాహీం అనియు, తెనుగు వాఙ్మయములో ఇభ్రాముడు, మల్లిఖరాముడు, అనియు పేర్లు. ఇతనియన్న జంషీదు కుతుబ్ శాహ్ కాలములో అతడు చంపినవేయునన్న భయముతో ఇబ్రాహీం విజయనగరమునకు పారిపోయి యా మహారాజును శరణువేడెను. విజయనగరమునకు పారిపోవునప్పుటికితనికి పదుమూడేడ్లు. విజయనగరమునప్పుడు కృష్ణదేవరాయల సోదరుని పుత్రుడయిన సదాశివదేవరాయలు (క్రీ. శ. 1542-1567) పాలించుచుండెను. పేరు కలిడు మహారాజుగాని అధికారమంతయు కృష్ణదేవరాయల యల్లుడైన రామరాయలదే. ఇతని కళియ రామరాయ అనియు పేరు. రామరాయలు ఇబ్రాహీముకు ఒక జాగీరుకూడా నిచ్చి అతడు విజయనగరములోనున్న ఎంమిదేండ్లును అతనిని తనకన్న బిడ్డవలె జూచుకొని యాదరించి, జంషీదు మరణానంతరము (క్రీ. శ. 1550లో గోలకొండ సింహాసనము నెక్కించెను. ఇబ్రాహీం కాలములో బేరారు, అహ్మదు నగరు, విజాపూరు, బెడదకోట (బీదరు) గోలకొండ, లను పాలించుచుండిన ఈయొరుగురు సుల్తానులకు ఒకరితో నొకరికి పోరాటము లధికమైనవి. బేరారు, బెడదకోట రాజ్యములు చిన్నవి. మిగిలినవిమాదును పెద్దవి. ప్రతిరెండు పెద్దరాజ్యములవారను మూడవ పెద్దరాజ్యముపై దండెత్తుట, పింట్రియైన మూడవ పెద్ద రాజ్యాధిపతి విజయనగరాధీశ్వరుల

రుల సాయములేసికొంటు, మిగిలిన రెండురాజ్యములును ఏ పక్షముననో ఒక పక్షమున జేరుట ఈ కాలమున, ఈ కాలముననేకాదు ఇంతకుపూర్వమును బరిపాటియైన రాజకీయవ్యవహారమయినది. ఈవిధమున అళియ రామరాయలు ఒక్కొక్క పక్షాన్ని రాజ్యాధిపతితోగలసి మిగిలినవాటిని జయించి అన్నిటినుండి ఎప్పుడోయొకప్పుడు కప్పముగైకొనెను. ఎడతెగని యీ పరస్పర కలహములవలన ఈ ముస్లింరాజ్యములు దుర్బలములైనవి. ఈ దండయాత్రలలో ముస్లిములకు ప్రతిగా వారికంటెను హిందూసైనికు లాసర్వము వచ్చిన యత్యాచారములు ముస్లిములకు భీతికొల్పినవి. ఓడిపోయినవారిని న్యూనతతోచూచి వారి నవమానించుచువచ్చుటచేత అళియరామరాయల ప్రవర్తనము మిత్రులకును శత్రులకునుగూడ దుస్సహమయినది. అతనిపేరన్న సుల్తానులకు గర్హనిర్వేదకముగా నుండెను. వారిలోవారి కంతపడకపోయినను 'విజయనగరపు'టొన్నత్యమును తమయనహయస్థితిని గుర్తించుకొని చివరికి సుల్తానులందరునేకమై విజయనగరముపై దండెత్తిరి. వీరు దండెత్తివచ్చుచున్న వార్తవిని ఆసంఖ్యాకములైన బలమునుగూర్చుకొని అళియ రామరాయలు ఆ దండయాత్ర నెదుర్కొనబోయెను. ఉభయబలములకును రక్షనశతంగడి (తలికోటఁద్ద) (క్రీ. శ. 1565 లో మహాభయంకర సంఘాతిమును జరిగెను. ఆ యుద్ధమున రామరాయలు హతుడయ్యెను. విజయనగర సామ్రాజ్యము విధ్వంసమయ్యెను. విజయనగరము కూలిపోయిన వెనుక వీరిలోవీరికి మఱలనెప్పటి యాటే. (క్రీ. శ. 1570 లో ఇబ్రహీం మృతినొందిన వెనుక రాజ్యమునకు వచ్చినవా డితనికొడుకు మొహమ్మదు కూలి కుతుబుశాహ్ (క్రీ. శ. 1580-1612). ఈ తండ్రికొడుకు లిరువురి పరిపాలన కాలముననే ప్రాగాంధ్ర) దేశము పూర్తిగా గోలకొండ కుతుబ్ శాహీ సుల్తానుల వశమయినది. విజయనగరము మఱలదన పూర్వపు టొన్నత్యమును పొందలేదు. విజయనగర రాజ్యము సంపూర్తిగ వినాశమగుటవలన తత్సామాన్యాధిపతులకు మొదట పెనుగొండయు అటుతరువాత చంద్రగిరియు రాజధానులైనవి. ఈ కాలమున గూడ విజయనగరాధిపతులకును, కుతుబ్ శాహీ సుల్తానులకును పోరాటము జరుగుచునే యుండెను. మహమ్మదు కూలి క్రి. శ. 1599 లో గోలకొండ కోటకు సమీపమున భాగ్యనగర మనుపేర కట్టించిన నగరమే నేటి



విషయానుక్రమణిక

పుట.

స్వవిషయము

నా తెలంగాణ (కవిత)

తెలంగాణ సీమ (కవిత)

తెలంగాణము

తెలంగాణము-ప్రకృతి సంపద

తెలంగానా చరిత్ర

తెలంగాణము-ప్రాచీనాంధ్రవాఙ్మయము

తెలంగాణా రాజకీయోద్యమములు

తెలంగాణము-తెనుగు పత్రికలు

తెలంగాణము-ఆధునికాంధ్ర

వాఙ్మయ వికాసము

తెలంగాణము - ప్రాచీన శిల్పకళ

నేటి హైదరాబాదు - కొన్ని ఆంకెలలో

మారచయితలు

దాశరథి

కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రిగారు

ఆదిరాజు వీరభద్రరావుగారు

పర్సావెంక శేష్రావుగారు

మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు

మాపాటి వెంకటరమణాచార్యులుగారు

మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులుగారు

సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు

దేవులపల్లి రామానుజరావుగారు

పుట్టపర్తి శ్రీనివాసాచార్యులుగారు

కొమ్మవరపు సుబ్బారావుగారు

ముఖచిత్రము - పానుగట్ల శిల్పకాంత

(శిల్పచిత్రములన్నియు హైదరాబాదు ఆర్షకాళి సౌజన్యముతో)

హైదరాబాదు. ఆ సుల్తానే ఆ నగరమును గట్టించిన కొంతకాలమునకు దానికొవీరు తీసివేసి తనకొడుకు హైదరుషేహ హైదరాబాదని పేరుపెట్టెను. ఇతని యనంతరము గోలకొండను పరిపాలించిన సుల్తానులు మువ్వరు-సుమాన్యుడుకుతుబ్ షాహి (క్రీ. శ. 1612-1626), అబ్దుల్లా కుతుబ్ షాహి (క్రీ. శ. 1626-1672), అబుల్ హసన్ కుతుబ్ షాహి (క్రీ. శ. 1672-1687). అబ్దుల్లా కుతుబ్ షాహి కాలములో రాయల సీమలోని ప్రాగ్భాగమును, మద్రాసుపట్టణ గల దేశమును కుతుబ్ షాహి పరిపాల క్రిందికి వచ్చెను : ఢిల్లీ పాదుషా షాజహాన్ కు నిర్భాగముగా కప్పము కట్టవలసి వచ్చి, గోలకొండ మొగలాయిలకు ఇంచుమించుగ సామంతరాజ్యమయినది. చిట్టచివరి సుల్తాను అబుల్ హసన్ తాక్ షా యని పేరు. అబుల్ హసన్ కొలువులో మాదన్నగారు ప్రధానిగాను, అక్కన్నగారు సర్వసైన్యాధిపతిగాను ఉండిరి. భద్రాచలపు రామదాసు గాఢ తాక్ షానాటిదే. అక్కన్నమాదన్నలను దండనాయక, ప్రధానిపదవులందు నిల్పుట ద్రోహమైనది ఔరంగజేబు పాదుషాకు (క్రీ. శ. 1658-1707). ఆ ఢిల్లీ పాదుషా ఇది సాకుపెట్టుకొని క్రీ. శ. 1685 లో గోలకొండపై దండెత్తి వచ్చి రెండేడ్ల ముట్టి యనంతరము వంచెనలో 1687 లో దానిని స్వాధీనము చేసికొనెను. పట్టువడిన తాక్ షా ధైరువోనే చనిపోయెను.

గోలకొండ సుల్తానులు పరిపాలించునాటికి హిందూముస్లిం రాజకీయ సంబంధములలోను, సాంఘిక వ్యవహారములలోను చాలమార్పు కలిగినది. హిందువులును ముస్లిములును కలిసిమెలసి సోదరులవలె వర్తించిరి. కుతుబుషాహి సుల్తానులు తెలంగాణాలోని వారిచిరకాల నివాసమువలనను, తెనుగువారితో వాణిజ్యలచిరసంబంధము వలనను తెనుగువారేయై తెలుగుభాషను తెలుగునేలను ప్రేమించిరి, అభిమానించిరి. వారి రాజకీయ జీవితము తెలుగునాటనే ఆరంభమైనది, ఆపత్తమయములందు గోలకొండ సింహాసనము నాడుకొని కాపాడినవారు తెలుగు నాయకులును, తెనుగుదేశపు క్షత్రియులునే. కుతుబుషాహీల పరిపాలనలో హిందువుల కన్నతాధికార పదవులు లభించినవి. హిందువుల పండుగలలో ముస్లిములకూడ పాల్గొనుచు వచ్చిరి. తెనుగుదేశములోని శంస్థానములలో చాలపట్టణ గోలకొండ కుతుబుషాహీల, కాలములో నేర్పడినవే. వారి సామలుతు నాతులైస్థానిపతులు, మన్నెదొరలు. ఇతర

నాయకులు ఎక్కువగా తెనుగువారే. మాదన్నగారు ప్రధానియు అక్కన్నగారు సర్వసైన్యాధిపతియు నయ్యెనన్న గోలకొండ సుల్తానుల సర్వసమానదృష్టికంఠికఃటై నిదర్శనమేమి కావలయును? ఈ సుల్తానులు హిందువులకు పరిపాలనలో సమానావకాశము లిచ్చుట, ముస్లిములు హిందువులతో కలిసిమెలసి సోదరులవలె ప్రవర్తించి వారి పండుగలలో వీరు వీరిపండుగలలో వారు పాల్గొనుట మొగలాయి పాదుషా ఔరంగజేబు దృష్టిలో సహింపరాని యపరాధములై యారెడు గోలకొండపై దండెత్తివచ్చుటకు కారణములైనవి. ముస్లిం పేక్షలు సయ్యదులు ఫకీరులు సాధువులు - వీరిని సొందువులు కొలుచుచు వచ్చిరి. వారి నమాధులకు మొక్కులు మొక్కుకొనుచు పూజించుచు వచ్చిరి. ముస్లిములు సంస్కృతమును హిందువులు ఆరబ్బి ఫారసీభాషలను అభ్యసించుచువచ్చిరి. అంతే కాదు ముస్లిములు సంస్కృతములోను హిందువులు ఫారసీభాషలోను గవించిన గర్వింపులుకూడ గలవు. గోలకొండ కుతుబుషాహి సుల్తానుల యాదరణను కళ్లు వర్ణింపవలె, పదకవితా సామ్రాజ్య పట్టభద్రుడు క్షేత్రీయ్య అబుల్ హసన్ యాస్థానమునకువచ్చి యచ్చటి తులసిమూర్తియను విద్యద్వ్యక్త్యునితో వాదించి పదునొకండు వందలపదముల కెప్పి సుల్తాను మన్నన సంపాదించి, గోలకొండ కుతుబుషాహి సుల్తానులలో మరీక్ ఇబ్రాహీం చాల గొప్పవాడు. ఇతడు విజయనగరములో నివసించిన కాలముగాతెలుగును సంస్కృతమును అభ్యసించెనేమో, వాటివిద నాతని కభిమాన మెక్కువ. విజయనగరాస్థానమునందలి విద్యామండపములో జరుగు సాహిత్యగోష్ఠి నితడు తిలకించెయ్యండును; గోలకొండకు సుల్తానయిన పిదప నీనగరమునుగూడ విజయనగరమువలె నిర్మిద్దెను. వేదవేదాంగవిదులయిన బ్రాహ్మణులకు గోలకొండ సుల్తానులిచ్చిన ఆగ్రహార భూదాన పత్రియులు నన్నదులు ఇప్పటికినున్నవి. గోలకొండ ఆంధ్రకవిజనాశ్రయ మయినది. ఇబ్రాహీం సుల్తాను అస్థానాలంకారమయిన తెనుగు కవి అద్దంకి గంగాధరుడు. ఇతడు తపశసంపరణమును కావ్యమును తెనుగున రచించెను. సుల్తాను తెనుగు కవుల నాదరించుటతో అతని సామంతులును వారి నాదరించి వారి వలననుండి కావ్యము లంకితము గైకొనుచు వచ్చిరి. ఈ విధముగా వచ్చిన కావ్యములలో ముఖ్యముగా చెప్పదగినది యయాతి చరిత్రము. కావ్యకర్త పొన్నికంటి తెలగనాయకుడు; దానినికుతుబ్ షాహి,

సామంతుడయిన అమీనుఖాను కంకితమిచ్చెను. ప్రత్యక్షముగ నుల్తానుల యాదరపోషణముల లేవట్టికవులును గలరు; వారు రచించిన కావ్యములును గలవు. ట్టికవులలో హెన్రీ నదగినవాడు కంసాలి రుద్ర కవి. ఇతడు నిరంకుశోపాభ్యాసమును కావ్యమును రచించెను. ఇతడు సుజన మనోగంజన మనుకావ్యమును రచించి మల్క్తాబరాముని కంకితమిచ్చినట్లు చెప్పదురు కాని యాకావ్యమింతవరకు దొంగకలేదు. ఈ గోలకొండ నుల్తానుల కాలములో వర్ధిల్లిన మఱియొక కవి-గోలకొండ కరణము సాంగం తమ్మయ్య. ఇతడు తొండగడిపాడి యాభ్యుదయ ప్రసిద్ధిపొందిన విప్రనారాయణుని చరిత్రమును రసవంతమైన కావ్యముగా విరచించెను. అబ్దుల్లా ఖుతుబ్ శాహు పరిపాలించుచుండిన కాలములోనే సాహితీ కుమారుడయిన శివాజీ విజాపురపు ఆదిల్ శాహి రాజ్యములోని కొన్నికొన్ని కోటలను బట్టుకొని మహారాష్ట్ర రాజ్యమును స్థాపించి దానిని కర్మముగా వృద్ధి పొందించెను. ఈ మహారాష్ట్ర రాజ్యము మొగలాయి సామ్రాజ్యమునకే కాక దక్కనులోని ముస్లిము రాజ్యములకును ప్రక్కలోని బల్లె మయినది. (క్రీ. శ. 1680లో శివాజీ మృతి పొందిన వెనుక ఆతని కుమారుడు శంభాజీ క్రీ. శ. 1680-89 మహారాష్ట్ర రాజ్యమున కధిపతియయ్యెను. దక్షిణ హిందూదేశ రాజ్యములలో మహారాష్ట్ర రాజ్యము గణనీయమయినదై ఇంతటినుంచి రాజకీయరంగమున ప్రముఖపాత్రను వహించినది.

గోలకొండ ఖుతుబ్ శాహి నుల్తానులు విద్యాగంధ సంపాదితులు, ముస్లిం విద్యావికారదులు; వారు ఆరబ్బి, ఫాగనీ భాషలను చక్కగా అభ్యసించినవారు. వారిలో కొందఱు కావ్యగీతి ప్రియులు, మఱి కొందఱు న్యాయముగా కవులు. వారి యాధానము ఆశ్రయము వెదకికొనుచు వచ్చిన విదేశీయులు ఫాగనీ, ఆరబ్బి భాషా విద్వాంసులతోను, గొప్ప శేఖరులతోను, కవులతోను నిండియుండెడిది.

మొగలాయి పరిపాలనము

ఔరంగజేబు షాదుషానే అలంగీరు షాదుషా యందురు. క్రీ. శ. 1687 లో ఇతడు గోలకొండ కోటను బట్టుకొన్న నాటినుంచి తెనుగుదేశము ఇతనికి స్వాధీనమైనట్లే కాని నిజముగా ఇతని యధీనములోనికి వచ్చినది బిక్క గోలకొండయు తత్పరిసర ప్రాంతమునే. మిగిలిన తెలుగుదేశములోని సామంతు లందఱు గోలకొండ కోట పడిపోవుటతో న్యతంతువులై తమతమ

ప్రాంతములను బరిపాలింపజొచ్చిరి. అలంగీరు షాదుషా దక్షిణమున కన్యాకుమారి వఱకు గల దక్షిణ హిందూ దేశము నంతను మొగలాయి అధికారము క్రిందికి తీసికొని వచ్చుటకు ఆతని ప్రధాన ప్రాణాధిపతి జార్జి కార్ ఖానును నియోగించెను. ఇతడు రాయలసీమ యందలి ముఖ్యదుర్గములనే కాక మైసూరు తంజావూరు మధుర గాజ్యములను గూడ జయించి మొగలాయి అధికారమును దక్షిణసముద్రము వఱకు వ్యాపింపజేసెను. ఔరంగజేబు షాదుషా పరిపాలనలో దక్కనుదేశ మంతయు పరిపాలన పౌకర్యము నిమిత్తము ఖాకాదేక్, ఔరంగాబాదు, బీదరు (చెడదకోట), బేరారు, విజాపూరు, హైదరాబాదు అని అయిదు సూబాలుగా విభక్తమయినది. వీటిలో హైదరాబాదు సూబాలోనే తెలుగుదేశ మంతయు చేరినది. అలంగీరు షాదుషాను ము అజ్జం, ఆలం, కాంబద్ అని మువ్వరు కుమారులు. వీరిలో కాంబద్ ను అలంగీరు దక్కను దేశాధిపతిగా నియమించెను. ఇతనికి హైదరాబాదు నగరము రాజధాని. మొగలాయి సామ్రాజ్యమునకు కంటకముగా నున్న మహారాష్ట్ర రాజ్యమును, ఇతర హిందూ రాజ్యములను ఆణిచివేయుటకై ఎడతెగని యుద్ధములు చేయుచు చివరికి అలంగీరు షాదుషా 1707 వ సంవత్సరమున కాలధర్మము నొందెను.

అలంగీరు షాదుషా మరణాంతరము ఢిల్లీ సింహాసనమునకై ఆతని కుమారులలో కలహము లేనిది. కుడుకు ము అజ్జం ఆను అలంగీరు జ్యేష్ఠ పుత్రుడు. సా ఆలమ్ అని, బహదూర్ షా అని బిరుదులు వహించి సింహాసనమెక్కిెను. ఇతడు సింహాసనమెక్కిన వెంటనే హైదరాబాదులో కాంబద్ స్వతంత్రుడయ్యెను.

బహదూర్ షా తన సోదరునిపై దండెత్తినప్పటి హైదరాబాదుపద్ధ (క్రీ. శ. 1709లో) పించి హైదరాబాదును మగల ఢిల్లీయధికారముక్రిందికి దీసికొని వచ్చెను. ఇతని యంతరము ఢిల్లీ సింహాసనము నధిష్టించిన జహాందరుషా (క్రీ. శ. 1712-1713), ఫరూఖ్ సియాదు (క్రీ. శ. 1713-1719, షాదుషాను నిస్తేజులు, భోగపరాయణులు. ఫరూఖ్ సియాదు పరిపాలన కాలములో అధికారమంతయు నతీరు, ప్రాణాధిపతి పదవులయందుండిన సయ్యదు ముస్సేన్ అలీ, సయ్యదు అబ్దుల్లా అను సయ్యదుసోదరుల చేతులలోనుండెను. వీరు షియా సాంప్రదాయమువారు, దేశీయమునల్లాసులు. వీరిలో సయ్యదు ముస్సేన్ అలీ దక్కను రాజ

ప్రతినిధి; సన్యుదులతోపాటు ఆలాహాబాదు కధిపతి. ఆ కాలమున వీరు భయము లేకుండా సున్నా వానిని సింహాసనమున జేయుచు, తదితరుల పదభ్రష్టుని జేయుచు సర్వాధికారులై సర్వసమర్థులై యుండిరి. వీరు హిందువులయిన మహారాష్ట్రీలతోను రాజపుత్రుల తోను మైత్రికిలిగి వారి సాయముతో మొగలాయి సామ్రాజ్యమును బలపఱుపవలెనని ప్రయత్నించిరి. వీరి యీ హిందూపక్షాభిమాన విధానము ఢిల్లీ షాదు హాల కొలువుకూటములోని విదేశీ ముస్లిములకును అధికారవర్గమునకును కంటక మైనది. ఏ వర్గమునకావర్గమే షాదుషాను తోబుంచుకొనుటకును, ఇతరపక్షము నణచి వేయుటకును కుట్రలు జరుగుచువచ్చినవి. సన్యుదులకు వ్యతిరేకపక్షమువారు తాత్కాలికముగ షాదు షాను వశపఱచుకొని సన్యుదుహుస్సేన్ అలీని దక్కనుకు పంపించివేసిరి. అటుపిదప వారి పోరాటమునకు షాదుషా మహారాష్ట్రీలను హుస్సేన్ అలీరాజ్యముపై దండెత్తజేసింపెను. మహారాష్ట్ర రాజ్యముపై షాదుషా మహారాష్ట్రీల మొదటివాడును రాజ్యతంత్రజ్ఞుడును అయిన బాలాజీవిశ్వనాథుని యధికారముకింద నుండెను. ఢిల్లీ షాదుషా ఇచ్చిన ఈ సదవకాశమును దీసికొని బాలాజీ విశ్వనాథుడు మహారాష్ట్ర సైన్యమును దక్కను రాజ్యముపై నంపెను. హుస్సేన్ అలీ మహారాష్ట్రీల ధాటికాగలేక వారితో సంధికావించుకొనెను. ఈ సంధివలన వింధ్యగిరి మొదలు కన్యాకుమారివఱకు గల దేశముగూని మొగలాయి సామ్రాజ్యపు సుబాలలోను, సామంత రాజ్యములలోను చౌధాయి సర్ దేశముభిరూకలు వసుాలు చేసికొనుటకు మహారాష్ట్రీల కధికారము కలిగినది. హుస్సేన్ అలీకి ఈ మహారాష్ట్ర దండయాత్ర ఢిల్లీలోని తన వ్యతిరేక పక్షమువారి పోర్బలను న జరిగినదని తెలిసి యశదు మహారాష్ట్రీలతో సంధిచేసికొన్న యనంతరము ఢిల్లీకి వెళ్ళి ఘరూఖ్ పీ యాదును పదభ్రష్టుని కావించెను. తరువాత సీసన్యుదు సోదరులు మరి యిరువురు పిన్న వయస్కులను ఢిల్లీ సింహాసన మెక్కించిరి. కాని వారు సింహాసన మెక్కిన కొద్దికాలమున కే కొన్ని మాసముల లోనే చనిపోయిరి. పిదప సన్యుదు సోదరులు ఢిల్లీ సింహాసన మెక్కించిన షాదుషా ముహమ్మదుషా (క్రీ.శ. 1719-1748). ఈతని పరిపాలన కాలములోగూడ సీసన్యుదు సోదరుల యధికారము నంతమొందించి వారిని కూర్చివేయుటకును, షాదుషాను వశపఱచుకొనుటకును కుట్ర లధికమయినవి. ముహమ్మదుషా

గూడ సన్యుదుల వర్గంలోనుంచి తప్పించికొని స్వేచ్ఛ బడయుటకు తరుణము నకదురుమాచు చుండెను. సన్యుదుల ప్రతిపక్షమునకు చిన్ విల్ షాను నాయకుడు. ఇతనికి ఆసఫ్ జా యనియు, నిజాముల్ ముల్క్ అనియు బిరుదములు. ఇతని నాయకత్వమున ఇతని పక్షమువారికిని సన్యుదులకును కలహములు లేగినవి. ఉభయవర్గములవారికిని జరిగిన సంగ్రామములలో సన్యుదు సోదరులు హతులైరి. ముహమ్మదుషా నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ ను దక్కను రాజ్యమున కధిపతిగా నియమించెను. సన్యుదు హుస్సేన్ అలీ యనః తరము నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ ఢిల్లీకి వజీరయ్యెను. సన్యుదులు గతించినను ఢిల్లీ కొలువు కూటపు వెనుకటి వాతావరణము మాటలేదు. కుట్రలింకను సాగుచునే వచ్చినవి. నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ వజీరు పదవికే కాదు, ప్రాణమునకే మోసమువచ్చునట్లు కనిపింపగా తుదకతడు ఏగో యొక సాకుచెప్పి షాదుషా యనుమతిపైకొని దక్కనుకు కీ.శ. 1723 లో మరలి వచ్చెను. ఇంతలో తన యాశ్రితుల సలహామీద ముహమ్మదుషా ఖాన్ దేశ పరిపాలకుడు ముబారిజ్ ఖాన్ ను దక్కను కధిపతిగా నియమించి నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ పై నెత్తివెళ్ళవలసినదని యాదేశించెను. ముబారిజ్ ఖాన్ సైన్యములకును నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ సైన్యములకును కీ.శ. 1724లో శక్తరఖేద గ్రామమునొద్ద భయంకర సంగ్రామము జరిగినది. ఆయుధములలో ముబారిజ్ ఖాన్ హతుడయ్యెను. విజయమునొందిన ఆసఫ్ జా నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ మైదరాబాదుకు వచ్చి దానిని రాజధాని కావించుకొని ఆనాటినుంచి స్వతంత్రుడై పరిపాలించెను. ఈతని తోనే ఆసఫ్ జా హింసా మారంభమయినది. ఆసఫ్ జా హి వంశజులకు నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ ఆను బిరుదము వంశపారంపర్యముగ వచ్చుచున్నది.

ఆసఫ్ జా హి వంశపరిపాలనము

ఆసఫ్ జా నిజామ్ ఉల్ ముల్క్ క్రీ.శ. 1724 మొదలు 1748 వఱకు పరిపాలించెను. అతని మరణానంతరము దక్కను సింహాసనమునకై నాజరుజంగు ముజఫర్ జంగులకు పోరాటము సంభవించినది. ఈ పోరాటములో ఈ దేశములో రాజ్యము సంపాదించవలెనని తలంపుగొన్న ఇంగ్లీషువారు నాజరుజంగు పక్షమును స్పృశించారు (పర్రానువారు) ముజఫర్ జంగు పక్షమును వహించి. నాజరుజంగు ఈ పోరాటమున విజయమందెను కాని సింహాసన మెక్కిన రెండేండ్లలోనే క్రీ.శ. 1750 లోని హతుడయ్యెను. వెన్సెంటునే ఫ్రెంచి

వారు ముజఫరు జంగును హైదరాబాదు నవాబుగ ప్రకటించిరి. కాని యా సమత్వరముననే యతడు హతుడయ్యెను. అటు తరువాత ఫ్రెంచివారు తరుణము పోగొట్టుకొనక సలాబత్ జంగును హైదరాబాదు సింహాసన మెక్కించిరి. ఈతని కాలమున హైదరాబాదు రాజకీయ వ్యవహారములో ఫ్రెంచివారిదే పైచేయియు, పలుకుబడియును. సలాబత్ జంగ్ క్రీ. శ. 1761 లో నిహతుడయ్యెను. ఇతని యనంతరము నిజాం అలీఖాను ఇంగ్లీషువారి సాహాయ్యముతో నవాబయి వారికి ప్రతిస్పర్థులయిన ఫ్రెంచివారిని తన కొలువులో నుండి వెడలగొట్టెను. ఇతడు క్రీ. శ. 1803 వరకు పరిపాలించెను. ఇతడే క్రీ. శ. 1766లో ఉత్తర సర్కారులను, శ్రీరంగపట్టణపు ముట్టడిలో బీపు

నుల్తాను హతుడైన వెనుక క్రీ. శ. 1800లో రాయలసీమను బ్రిటీషువారి కొనంగెను. ఇప్పుడు రాయలసీమగా వ్యవహరింపబడుచున్న కడప, కర్నూలు, బళ్లారి, అనంతపురము జిల్లాలు నిజాముల్ముల్క్ చేత బ్రిటీషువారి కియ్యబడిన వగుటచేతనే ఇటీవల చాల కాలమువఱకు అవి దత్తమండలములని వ్యవహరింప బడుచువచ్చినవి. అప్పటినుంచి రాయలసీమయు ఉత్తరసర్కారులను సముద్రతీర్థస్థ అంధ్రదేశమును బ్రిటీషు పరిపాలనములోనికి పోగా మిగిలిన అంధ్రదేశము నిజాముల్ముల్క్ క్రిందనే యుండిపోయెను. అప్పటినుంచియే హైదరాబాదు రాజ్యములోని అంధ్రదేశము విభాగమునకు తెలంగానా యనుపేరు రూఢుచున్నది.



తెలంగాణము - ప్రాచీనాంధ్రవాఙ్మయము

శ్రీ దూపాటి వెంకటరమణా చార్యులు

ఈ వ్యాసమునందు తెలంగాణము నందు ఆంధ్ర వాఙ్మయ మేవిధముగాఁ దెఱపఁపినో రాజులు పజలు మాతృభాషను ఏవిధముగా నేవించి ధన్యులై యో తెలుపఁదలంచితిని. ఒక కాలమునఁ బ్రితింగదేశము తెలంగాణ మనునది యావదాంధ్ర దేశమునకుఁ బ్రత్యాయ పదముగానుండెను. కాలక్రమమున నిజము రాష్ట్రములోని తెలుగుదేశమును తెలంగాణా అనియు తెలంగాణము అనియు వ్యవహరించుట ఆలవాటుయి నది. రాజకీయముగా తెలంగాణమునకు నుదేదారును ఏర్పడిచి ఆయన పర్యవేక్షణము క్రింద తెలుగు జిల్లాలనుంచిరి. అందుచే నీరాష్ట్రములోని ఆంధ్ర మండలముల కన్నిటికి తెలంగాణము అను వ్యవహారమురూఢమయినది. ఈ తెలంగాణమును బూర్వము పరిపాలించిన ఆంధ్ర నృపాలరత్నములగు తూర్పుచాళుక్యులు ఆంధ్రాచోడులు కాకతీయులు పాలించు కాలమున నంధ్రభాష పొందిన వికాసము కాసనములలో అష్టాతకపులు గావించిన కవితారచనలు రెడ్లు వెలమవారు ఆంధ్రభాషను పెంపొందించిన కీతులు గోల కొండ నవాబులు ఆంధ్రకవితకు దోహదమొసంగిన విధము ప్రజాచార్యమున నొందిన ఆంధ్ర కవితావిజృంభణము దిక్పాత్రముగాఁ జర్పించుటకు తెలంగాణమునఁగల యాంధ్ర వికాసజ్యోతి యెట్లు వెల్లివెల్లారి నదో తెలిపి వర్తమాన స్వాతంత్ర్య యుగమున ఆంధ్ర వాఙ్మయ తరంగణి తరంగములు వికలాంధ్రదేశమున శీతలశీతరమల వెదజల్లిన విధము ప్రశంసించుటయే ప్రకృతవాస్తవమునఁ జర్చనీయమగు అంశము.

తూర్పు చాళుక్యులలో గుణగణా విజయాదిత్యుఁడు విక్రమాదిత్యుఁడు ప్రఖ్యాతులు సోదరులు. విక్రమాదిత్యుఁడు రాష్ట్రకూట నృపాలుఁడగు రెండవ కృష్ణరాజుచేఁ జంపఁబడెను. ఈ విక్రమాదిత్యుని కుమారుఁడు చాళుక్యభీముఁడు. ఇతఁడు క్రీ. శ. 888 నుండి 918 వఱకు హనుమకొండ ప్రాంతమునుగూడ బాలించియుండెను. కొఱివి కాసనమువలన నీవిషయము దెలియు

చున్నది. చాళుక్యభీముఁడు కొఱివిలో స్థాపించిన కాసనము ఆంధ్రభాషలో నున్నది. కాసనకాలము నన్నయభట్టానకుని భారత రచనముకంటె చాదాపు నూత్రేండ్లు ముందుది. సలక్షణముగనున్న తెలుగువచనము శైలి కొక భాగ ముదాహరింతును.

- 1 శ్రీ విక్రమార్కనృపా
- 2 గృతనయ్యద్వయ్య చాళుక్య
- 3 భీమునకు శౌచస్వప్న
- 4 నకు వేగేశ్వరునకు రస
- 5 మద్దాన్వయ కుల తిలకు
- 6 ణ్ణయ్య కునుమాయధుణ్ణగ
- 7 న్నర బలహునికి సంపాప్త
- 8 బంబయ్య రసమద్దక కీమదన
- 9 భుజ వీర్యుక పరాకృ
- 10 మంబున.....

- 1.....శ్రీ నిరవ
- 2 ద్యుణ్ణసేక సమర సంఘ
- 3 ట్టణ భుజాసి భాసురు
- 4 జైతమ యన్న రాజశ్రీ
- 5 కల్లనానయ ఈశుజై
- 6 చేకొని నిల్చి భీమసలు
- 7 కియన్దసేక వస్తు వా
- 8 మా సోత్సవమిల్పడయు
- 9 చు తమయన్న గాణగయ్య
- 10 చేసిన ధమ్ముకపులు

శైలి వైఖరి చూచినచో వచనరచనము భారత రచనమున నన్నయ్యభట్టు వ్రాసిన వచనముల కంటె మిన్నగ సలక్షణముగ నిగ్గులుతీరియున్నది. గణకవిజయాదిత్యుని రాజ్యమును జూచుచు అతని ధర్మములఁ గాపాడుచున్న చాళుక్యభీముఁడు కొఱివిలోఁబెయించిన యీ కాసనము చివరభాగము విలుగఁ గొట్టఁబడినది. రాజరాజ నరేంద్రునకు నూత్రేండ్లకుముందు ఒరంగల్లు

ప్రాంతము తూర్పుచాళుక్యుల యధీనము నుండెను. ఆ కాలమున కంభముమెట్టు పీఠగల్లునకు మధ్యనున్న కొఱవి ప్రఖ్యాతినొందిన పట్టణము. వచనవాగ్మయము కొఱవి ప్రాంతమున నెట్లు కర్మిమచికాసము నొందెనో యీ శాసనమువలనఁ దెలియును. తూర్పుచాళుక్యులు గావించిన ఆంధ్ర భాషాసేవ ఆచారము. ఇది గమనించేయె నన్నచోడ మహాకవిపద్యుడు కుమార సంభవము నందు.

కం|| మును మార్గ కవిత లోకం
బున వెలయంగ దేకి కవితఁబుట్టించి తెనుంగు
నిలిపిరంధ్రవిషయమున

జన సత్యాశ్రయిని దొట్టి చాళుక్యపుత్ర

అని వ్రాసినట్లు ఆంధ్ర భాషాధాగతులు తూర్పు చాళుక్యులనట సత్యము. తెలంగాణమునఁ బెద్దమ చాళుక్యులు స్థాపించిన కాసనములు పెక్కులు లభించినవిగాని యవియన్నియు సంస్కృతమున కర్ణాటమున నున్నవి. వారలాంధ్రభాషకు ఎట్టి అభ్యుదయకర పరియత్నములు చేసినట్లుగానరాదు. కాకతీ రాజు త్రైలోక్య మల్లుని రాజకీయాద్వ్యంగి. చరిత్రమున మొదటిపాల్గిరాజుని వ్యవహరింతురు. ఈయనశాసనములు కర్మిమనగరము జిల్లాలో పెనిగవరమున రెంటిని గనిపెట్టితిమి. అవియుగర్ణాట భాషయే. మఱి కొన్ని తావుల సంస్కృతముందుఁగలవు. మొదటి పాల్గిరాజు తరువాతనే కాకతీయులు ఆంధ్రభాషపై మక్కువఁ జూపిరని చెప్పవచ్చును. రెండవ బేత రాజ క్రి. శ. 1050 నుండి 1115 వఱకుఁబెచ్చిన చాళుక్యరాజుగఁ జూపి విక్రమాదిత్యుకడ రాజప్రతినిధిగనుండెను. విక్రమాదిత్యుఁడు ఆంధ్రదేశము నాక్రమించుకొని కాంచీ నగరము వఱకు దండయాత్రలు సలిపెను. ఇతని విజయములు విక్రమాంక దేవ చరిత్రమున బిల్వణకవి ప్రశంసించియుండెను. ఇతని కాలమున సంస్కృత భాష పెంపొందినట్లు కానవచ్చును. తెలంగాణమున నీతని శాసనము తెమ్మవగఁ గర్ణాటభాషలోఁగాన వచ్చుచున్నవి. రెండవ బేతరాజు పీఠగంటి ప్రాంతమున నెలకొల్పిన శాసనములో రెండుమూఁడు వచన రూపముగ నాంధ్రభాషయందుఁ గనిపించును. ఈతఁడె కాకతీయ నృపులలో ఆంధ్రభాషాసేవ శాసన వాఙ్మయమునఁదొలుదొల్త వెలయించిన ధన్యుఁడు.

జనగామ తాలూకా గూడూరులో గాగ్రమమ్మధనోక శాసనముగలదు. అందు కొంత భాగము కన్నడ పద్యములు కొంతభాగము తెలుఁగు పద్యములతోను

న్నది. తెలుఁగు పద్యములె ప్రాచీనములు. అందుఁ జేర్చొనఁబడిన కాకతీ బేతభూపాలుఁడు క్రి. శ. 1050 నుండి యున్నవాఁడో క్రి. శ. 1080 నుండి యున్న వాఁడో కావచ్చును. పద్యములలోని చరిత్రము సంగిగముగానున్నది. మనకుఁ గావలసినది కాకతీయ బేతభూపతి నాఁటికవిత. కొఱవి చాళుక్యులకు నెలపు విర్యాలగోత్రుఁడగు ఎఱ్ఱభూపాలుఁడు బేతరాజును కొఱవిలో రాజును జేసెను. అతనిభాగ్య కామసాని భర్తృధర్మము కాపాడెనని యీ పద్యముల భావము.

ఉ|| భావితకీర్తి నాతనికిపాండవమధ్యమభీముఁడోయనం
గావిరియాలభిమ, నృపఘన్మరుఁడైనందుంచెనానికిన్
భూవినుతుండుమాండలిక భూషణుఁడెట్లనఁరేంద్రుఁ

డుత్తమ శ్రీవినుతుండుబంధుజన సేవ్యుఁడుతానుదయించెనున్నతిన్
చ|| ఆతఁడని బొట్టగోతమధానిపుఁజేకొని వానివైరిను
ద్వితముగఁజంపియాకొనిదేశమునందుఁబ్రతిష్ఠ జేసె...
చ|| అరుదగునట్టి ఎఱ్ఱనృపునంగనకామమసాని యాకమే
లగదని బేతభూవిభుని కాకతీపల్లభుఁజేసివాని తా
పరిగఁగఁ జేతబట్టి ఘనుపల్లవరాయని యాగిజొచ్చెభా
స్కరనిభుఁ జక్రవర్తిగనికాకతీ నిల్పుట కొటిసేయదే.

ఈశాసన పద్యములు నన్నయ భట్టారకుని భారత రచనకు ముప్పదియేండ్లు ముందువో వెనుకవియుగావలయును. పద్యరచనము భారాభూషతో నలరారి విషయ సమీకరణమునందు మేలు బంతిగనున్నది. కాకతిపోల రాజు కాలమున సామంతుఁడగు వేమ చోలబొద్దకు మల్లయ్యనాయకుఁడు విక్రమ శకము 45 న (క్రి. శ. 1120 లో) మామేగులోవేయించినశాసనము పద్యములతో నలరారుచున్నది. రమణీయమగు. ప్రైలోనున్న శాసనపద్యములలో నొక్కటి మాత్రముదాహరించిన ప్రోలభూపతికాలమున ఆంధ్రకవితావిధము తెలిసికొనవచ్చును.

‘క్రివాణీప్రియుఁడొది కర్త త్రిజగత్సేవ్యుఁడు
బుట్టింప భూ

దేవక్షత్రియ వైశ్యశూద్రుల మహాశేజంబుతో

వారలం

గావంబూని పులింద వంశగతులం గమ్యుండు

తద్వంశశాం

దావిర్భూతయశుండు బూచన నుపుణ్యాత్ముండు

బుట్టెకామసాన్

ద్వితీయ పాల్గి భూపాలుని కాలమున హనుమకొండ

నగర పాలకుండుగ నున్న గంగాధరమంత్రి వేంగీ దేశనివాసి. రుద్రదేవుని కాలమునఁ గాక తీయసామా జ్యమునకుఁ బ్రభానామాత్య పదవి నొంది లలితకళా ప్రియుఁడై పుణ్యక్షేత్రములలో నాలయప్రతిష్ఠలు గావించెను. ఆర్జుమతియు వాఁడైనను చతుర్వింశతి మూర్తియుతముగఁ జైనప్రతిష్ఠయు బుద్ధప్రతిష్ఠ యొన ర్చెను. ఈ గంగాధరుండు స్వయముగాఁ గవి. కృతుల నొందితినిని చెప్పకొనినాఁడు. నగుచూరు (కక్కిము నగ రము జిల్లా) లో మనోహరశివ శిల్పవిన్యాసములతో నలరారు దేవదముల గట్టించి యుచుఁ దాను రచిం చిన పద్యములతో నొకశాసనము స్థాపించినాఁడు. ఆ శాసనము ఆలయ కిలాఖండములతోఁ బాటు కరీము నగరమున ప్రభుత్వము వారి భవన నిర్మాణము నకై చేర్చబడి యొకచోఁబాఁగబడినది. శాసన కాలము క్రీ. శ. 1170. గంగాధరుండు పోలరాజు పరచండ భాస్కరునివలె ఆంధ్రదేశసభోవీధి నెలుంగు కాలమును రుద్రదేవుఁడు కళాభిరాముడై బాల చూద్రినివలె దినదిన ప్రవర్ధమానుఁ డగుచున్న శరద్రా త్రులందును నున్నవాఁడు. ఈతనికవిత రసపరిపుత్రము, మనోజ్ఞము. సంపూర్ణగూఢముగ నున్న యీతని శాసన కవితనుండి మచ్చునకుఁ గొన్ని పద్యములనుదాహ రించి పాతక మహాశయుల తన్నయులఁ గావించును.

చ॥ సకల కలావిభజ్జాఽవఁజాలి సమస్త జనాలి సద్గుణ ప్రకరము నెప్పుడుకా బుధసభక బ్రహ్మతింపఁగ నున్న యట్టివన్ ప్రకటితగీర్తి పోల జనపాలుండు ఘోరతరాజి లాఁబడ త్యక్తుటిల చిహ్నుడీతఁడని యాదరికా విలిపించి పంపఁగాక॥

చ॥ పరనరపాలమాళి మణి భాస్వరదీప్తిలతానితాంతవి స్ఫురిత పదాబ్జుచే నహితభూతల నాథమయాధిసీసగో వరమధన పృథ్వాత మదవద్విరదాధిపుతే విగోధిభూ ధర శిఖర పృథిన్నవిదితత్పిదశేంద్ర నిశాతపేతి చే॥

చ॥ నెలయ నమాత్యసంపదయు విశుభ్రతమైన నియోగ వృత్తులం దలము సితాతపత్రముల తర్క్య విభూషణలేవనా బరం బులు తగు వృత్తులన్ బడసి భూసురవర్గముఁబ్రోచి దేవతా

నిలయము లెల్లఁ బెక్కొనర నిల్పుచుఁబూజలు బ్రీతిచేయుచుకా॥

ఈ గంగాధరమంత్రి కవిత యసాధారణమైనది. కాకతి రుద్రదేవుండు మాడఁ గవితాభూషణుండు, నీతి సారము అను రాజనీతి శాస్త్రము రచించెనని వినికి మంత్రియు రాజును గవిచక్రవర్తుడై ఆచింతేంద్ర వర్మకుండు ఆస్థాన కవియై యలగు పుణ్యకాలమున వాఙ్మయసేవ యెంతయేని జరిగియుండును. దురదృష్ట వశమున ఆ పవిత్ర చిహ్నములగు గ్రంథసముదాయము నశించుట విచారకరము.

ఆంధ్ర చోళవంశమున జనించిన గోకర్ణకుండు సరిగా గంగాధరమంత్రి వలె పోలరాజు- రుద్ర దేవుల కాలము వాఁడు. ఇతని శాసనములు గూడనీ విషయము స్థాపించుచున్నవి. గోకర్ణకుండు గోకర్ణచ్ఛం దస్సు చేసెను. అప్పకవి దీనిని పేర్కొనెను. ఇదియొ కవిజనాశ్రయమని కొందఱుచున్నారు కాని విశ్వస నీయము గాదు. ఉదయాదిత్యుని కేరనొక యలంకార శాస్త్రము రచించినట్లు వినుచున్నాము. ఉదయా దిత్యుండు పానుగల్లు పాఠ్యంతుము పాలించురాజు. పండితారాధ్యు చరిత్రమువలన నితఁడు మల్లికార్జున పండితారాధ్యునికి సమకాలికుఁడని తెలియును. ఈ విధముగా చోడులు గూడ ఆంధ్రభాషాసేవ గావించిన ధన్యులు. ఆంధ్రచోళుల రాజధాని యగు వరమానపురమును రుద్రదేవుండు ధ్వంసముచేసి నగర మధ్యమునఁ దటాకము నెలకొల్పితినిని సగవ్యముగా ఆముకుంద శాసనమునఁ జెప్పికొన్నాఁడు. అందుచేఁ గాఁబోలు ఆంధ్రచోడుల వాఙ్మయసేవ కాధార ములు లభింపకున్నవి. పృజారంజనులగు వీరల దేవా లయములు శిల్పసృష్టితో నొప్పి నేటివఱకు ఆకుర సేవని సాభాగ్యమును గళావిదులచేఁ జూఁగొను చుండుట మ వివరరాని యంశము.

పెక్కల్లు అను గ్రామమునఁ గొండపయి పద్య శాసన మొండుగలదు. అదియు క్రీ. శ. 1100పాంతము లోనిదె. నకలు నాయుడైలేశుండునఁ బద్యముల నుదహ రింపలేదు. తిక్కన సోమయాజికి నన్నయభట్టునకు మధ్యకాలమున నాంధ్రకవిత తెలంగాణమునందుఁ బ్రచురించినట్లు నీ శాసన కవితదృష్టాంతముగఁ దీసి కొనవచ్చును. ఈ శాసనకవుల గ్రంథరచనముగాంచు నదృష్టముమాత్రము చేహరలేదు. చేహరుననుభవయు లేదు. భూలోకముల్లని పృథినిధియగు గుండాధిపుండు రెండవ పోలరాజు కాలమువాఁడు. మంథెనపాల

కుండు. పశ్చిమ చాళుక్యపురుషులు దేశమునిండ కర్ణాట భాషాశాసనములు ముంచియెత్తుకాలమున సూర్యేశ్వరాలయమును పగిలిపించి తెలుగు వచనశాసనము మంథనలో సాపించినాడు. అందు గుండ్రెడ్డియనునామము జేర్చుకొనబడుటచే గుండ్రాపుడు రెడ్డికావచ్చునని తోచుచున్నది. కాకతీయయుగమున రుద్రదేవుని వజ్రకుగల సజ్జాతకవితావిలాసములు దిబ్బాత్ర ముదాహరించితిమి.

గణపతిదేవ చక్రవర్తి ఆంధ్రదేశమును బాలించిన కాలముగ్రీ. శ. 1199-మొదలు 1261 వరకుఆంధ్రకవితకు నువ్వరయుగము. పరిణతయనుస్కూరాలై ఆంధ్రకవితాకన్య హావభావముల వెల్లడించిన దీ పుణ్యకాలమందే. ఒక యజ్ఞాత శాసనకవి ఉప్పరపల్లి శాసనమునుండి మనోహర కవితాగాన మొనరించినాడు. అందలి కవిత దిలకించుచో ఎండతొండలు మహాకవుల రచనములు కాలగర్భమున మరుగుపడిననొ తెలియగలదు.

క|| ఉరగేంద్ర దిగ్గజములకుఁ

బరమోత్సాహముగ నాత పత్రము బోలెం

ధరయై త్తిన కిరివరుడగు

హరి కాటయకీవుతము దయామతి శుభములో

మ|| పగ్గిపక్ష క్షితిపాలకుంజరమది పార్వరంభ సంరంభము

ధృత బాహునిహిత ప్రచండ నిశితోద్ధృతధారాసఖా హతి భేదించి యఖ్యగర్వబలశౌర్యస్ఫూర్తిఁ గంఠిరవా

కృతియై సన్నతవృద్ధిదాల్చి వెలకెఁగె రేచర్ల రుద్రుండిలక

కాకతీయగణపతి మఖ్యామాత్యుండు శివదేవుండు. ఇతఁడు రాజకీయ చాతుర్యముండగాక కవితాప్రాధవమునందును జేరుచెందిన ధీనికుడు పురుషార్థసారమును ఉత్తమగ్రంథమును శివదేశికుణి శతకమును రచించెను. అవియిప్పుడు లభించుటలేదు. సకలనీతి సమృతమున మడికిసింగన అందలివద్యములఁ బెక్కింటిని నుదాహరించెను. ఉపలబ్ధములగు పద్యములవలన అది యొక రాజనీతిశాస్త్రమనియుఁ దెలుగుతనము వెల్లడించు అలంకరితములతో హృదయరంజకమగుతైలితో నలగాగు పురుషార్థసారము లోపించుట భాషాసేవకుల దురదృష్టము. శైలికాకపద్యము నుదాహరించిన కృతి గొప్పదనము గల్గింపవచ్చును.

చ|| వెనుకకుబోక హాయక జేసలనొందకబంతిబింతిలోఁ బెనుపకానమింబ్రమసి బెగ్గిలకెంతయు మున్నుఁ జూచుచుం గనుకని యక్షరాక్ష్యము కందుపుతప్పకయేకబిత్తుడై యనుచుపథక్తితోఁజమవు నాతనివాచకుండంద్రు సజ్జనుల

ఈ శివదేవునినె గణపతిచక్రవర్తి రుద్రమదేవి దీక్షాగురువగు విశ్వేశ్వర శివశంభువుగా నాఁపనికులు నిరూపించుచున్నారు. ఇదియొకభ్రమ. విశ్వేశ్వర శివ శంభువు ఆంధ్రేతరుండు. గోశగి మనాధ్యక్షుండు. అతని మాతృభాష తెలుగుకాదు. అతని శాసనము శ్లోకమయము.

గణపతిదేవునికాలమున తిక్కనసోమయాజి ఓరు గంటికివచ్చి భారతమువినిపించి రాజకీయకార్యముల సాధించెనను కథ యుతశ్రుతియుగ వివరబడుచున్నది. అదియు సత్యమేకావచ్చును. తిక్కనసోమయాజి గణపతిదేవుని సమకాలికుండు. అతని శిష్యుండును సరసకవియునగు మారిన ముద్దిమపురాణము తెలిగింది గన్నై న్యపతి కంకితమునిచ్చుటజూడ తిక్కన సోమయాజి సశిష్యుడై యోరుగంటికివచ్చి రాజప్రార్థనముచే మారనను అచ్చటనుంచెనని యూహింపవచ్చును. కానె సర్వప్రసిద్ధేశ్వర చరిత్రములో ఓరు గంటికి గణపతిదేవుని కాలమున తిక్కనవచ్చుట మనోహరముగ వర్ణించియున్నాడు.

రుద్రమదేవి రాజ్యపరిపాలనము గావించిన క్రీ.శ. 1261 నుండి 1296 వఱకు ఆంధ్రనామ్రాజ్యమునకెడ తెగని వసంతకాలము. అప్పుడే గోనబుద్ధ భూపాలుండు, కావలిభుండు విఠలరాజు తెలుగునుడికారము లతో రామాయణము దేశీయచ్ఛందస్సుతో రచించి ప్రతిష్ఠనార్జించిరి. రంగనాథుండును కవిత యే బుద్ధభూపతి పేర రామాయణము రచించెననియు అది రంగనాథ రామాయణమని ప్రశస్తిగాంచుటయే రంగనాథుని కర్తవ్యమును వెల్లడిచేయుచున్నదనియు నొకవాదము కలదు. నిజమని విశ్వసించవచ్చును. సరిగా నీకాలము ననే రంగనాథ కవియుండెను. ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్రములలోఁ జేరుచెందిన కవి. కర్ణాటక భాషలోఁ గూడఁగొన్ని కావ్యములు రచించెను. శివస్తుతిఁగావింప నందున ఈతని కనులు బోవనయనగతిరగడ అను శివభక్తిదీపిక రచించి మరలఁ గనులఁ బొందినటుల నాగింధమున నాధారములు గలవు. ఈరంగనాథుండు నురుద్రమదేవి కాలమున నుండెను. భాస్కర రామా

యణములోని భాగము వ్యాసిన భాస్కరుడు లేముల వాడ భీమకవి యీ కాలమువారె. మల్యాలగుండ నాయకుడు రుద్రమదేవి సేనానాయకుడు. ఇతని కానరచయితలగు కన్నన సూరి మయూరభట్టు, ఈశ్వరభట్టు ప్రచండకవులు. వీరు రుద్రమదేవి కాలమునఁ బ్రతిష్ఠ గాంచిరి. విద్యానాథుడు ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము గించిన మహాకవి. ఇతఁడు రుద్రమదేవి పరిపాలనము కనుటగఁ గాంచి ప్రశంసించి యామె స్వయంభూస్వామి భక్తి వేర్కొని పట్టాభిషిక్తుడైన ప్రతాపరుద్రుని ప్రశంసించినాఁడు. ఇందుచే నితఁడా రుద్రమదేవి కాలమున నె కాక ప్రతాప రుద్రుని కాలమందునుండెను. ప్రతాపరుద్రుని కాలమున నున్న మహాకవులు కొందఱుని రుద్రమదేవి కాలముననున్నా రనవచ్చును. రుద్రమదేవి సామ్రాజ్యమునె గాక వాఙ్మయమును గూడ సుదరించెనని చెప్పునవకాశము కలదు.

గణపతి దేవుడు ఓరుగంటిలో శిల్పకళాశోభితమగు స్వయంభూదేవాలయము పూర్తిచేసి మహాస్వత శిలాద్వారములు నాలుగువైపుల నిల్పిలలిత కళాపోషకుడని పించుకొనెను. మహమ్మదీయుల దుండగముచే స్వయం భూదేవాలయము పూర్తిగఁ గూలకొట్టఁబడెను. విధ్వంసమగు ఓరుగల్లు కొటను బాగు చేయుట కీయాలయ శిలలు శిల్పములు విగ్రహములు గజబృందములు సింహములు గుఱ్ఱముల పంక్తులు అవిభవి యననేల సర్వస్వము దుర్బిసియోగము చేయఁబడెను. లోకోత్తరమగు నీయాలయ రనుచేయ శిల్పములు ద్వారముల మధ్య అశ్రుమలీమన దృష్టితోఁ దిలకింపఁగల్గుదుము. ప్రతిశాసనము నందును గణపతి దేవుడు స్వయం భూనాథభక్తుడు అని సగర్వముగాఁ జెప్పుకొనుట మాత్రము మిగిలినది. పాలకుర్తి సోమనాథ మహాకవి రుద్రమదేవుని కాలమునందు గాక గణపతి దేవుని కాలమునందును నుండియుండును. సకల నీతిసమ్మతమున మదాహరింపఁబడిన ముద్రామాత్యము వంచరింత్రి కామండకము శాలిహోత్రము లోనగు ఆంధ్రగృంథములు దాదాపు ఈ కాలమునందు రచియింపఁబడినవని విశ్వసింపవచ్చును. రాజ్యవిప్లవముల శిల్పసంపదలు సకించుటకును గృంథ భాండారములు దగ్గమగుటకును ప్రజలలో అలసభావ మేర్పడుటకును గారణము.

గణపతిదేవ చక్రవర్తి నాటిన వాఙ్మయబీజములు ఆచారకాలమున మొలకరెత్తి దిశల నెల్లయెడల

నాక్రమించిన మహావృక్షములై లతాంతముల నోడను ఫలములతోడను నిండారెను. కవిపికములు మనోజ్ఞగానము చేతను దేశసౌభాగ్యమును గీర్తించినవి. రాజ్య విస్తృతమైనది. శాంతి నెలకొల్పఁబడెను. తటాక నీర్మాణము దుర్గప్రతిష్ఠాపనము విరివిగాఁ జరిగినది. సముద్రవ్యాపారము పునరుద్ధరింపఁ బడెను. సేనానాయకులు దేశమంతటను నావరించి యాంధ్రపతాకమును రాజమందిరములపై సుస్థాపిత మొనరించిరి. దాదాపుగ నెల్లవది సంవత్సరములు గణపతిదేవుడు రాజ్యమేలి అనురూపముగు పుత్రిక రుద్రమదేవిని రత్నసింహాసన మెక్కించెను.

ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి గణగణముల విద్యానాథకవి వర్ధించి జన్మము సార్థకము జేసికొన్నాడు. అతఁడు మానుషశంభుడనియు సత్పరిపాలకుడనియు గణపతిదేవుని కీర్తించినాఁడు. రుద్రమదేవి గణపతి చక్రవర్తి పుత్రియిని కంతోక్తి గళాసించినాఁడు. రుద్రమదేవిని రుద్రుడని పుత్రునివలె వ్యవహరించి గణపతి దేవుడు ధన్యుడైనాడని చెప్పినాడు. విద్యానాథుడు రుద్రమదేవి స్వయంభూదేవాను గృహము బడసిన ధన్యురాలనియు ముమ్మడింబి కుమారుడగు దౌహిత్యుని ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యపాలకునిగఁ జేసెననియు బాల్యముననే దండయాత్రలలోఁ బ్రత్యర్థులను జయించి యువరాజుపదవికిఁ బట్టాభిషిక్తుడయ్యెననియు జెప్పియున్నాఁడు. ప్రతాపరుద్రుని అజరామర కీర్తిగానము నెల్లుటకుఁ బ్రతాపరుద్రుని మొకటిచాలును. సోన్మోక్షోద్ధమగుదశ కాకతీయ సామ్రాజ్యమునకు ప్రతాపరుద్రుని కాలముననే కలిగినది. సర్వవిధముల అభ్యున్నతికి వచ్చిన యీతని రాచటికము పెరుగుట విరుగుటకొఱకె. ఆత్మ్యచ్ఛయః పతనహేతుః అను నాశోక్త్యలకుఁ దార్కాణముగుట భరింపరాని విచారకారణము.

కళింగదేశము మహిషమండలము చోళ పాండ్య దేశములు సేవదేశము అదియిది యననేల సరిహద్దులలోనున్న సర్వదేశములలోఁ బ్రతాపరుద్రుడు వరాహపతాకము నెగుర జేసినాడు. పట్టుమనిముప్పది వసంతములేని నిండకఁబుంద యీతని రాజ్యలక్ష్మి యవనులచే నాక్యవృద్ధమైనది. కాలోహిదురతిక్రమః అని పెద్దలు చెప్పనది సత్యము.

ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి కాలమున సంస్కృతాంధ్ర వాఙ్మయములు మిగుల నభివృద్ధికి వచ్చెను. శాలివల మల్లినాథ మహాకవి ప్రతాపరుద్రునిచే గనకాభిషేక

ము నందిన శతావధాని అగస్త్యుని సంస్కృతమునఁ బెక్కు గ్రంథరత్నముల నొనరించెను. విద్యానాథుని మొదటిపేరు అగస్త్యుడని పరిశోధకు లనుచున్నారు. కావచ్చును. గంగాధరుఁడు నరసింహకవి విశ్వనాథ కవి ప్రతాపరుద్రుల చక్రవర్తిచే ఆదర సత్కారముల గన్న సంస్కృతనాటక కర్తలు. వీరభల్లట దేశికుఁడు ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున నుండి సర్వశాస్త్రవేత్త యని పేరొందినవాఁడు. సంస్కృతాంధ్రములలోఁ జేరొందినకవి అప్పయ్యయ్యుడు. ఈ జైనకవి ప్రతాప రుద్రుని కాలమున పీఠగంటిలో నివసించి క్రీ.శ. 1310 లో జీవేంద్ర కల్యాణాభ్యుదయమును సంస్కృతమున రచించినాఁడు. ఇతఁడు పుష్పసేనాచార్యుని శిష్యుఁడు. పేరునుబట్టిచూడ అంధ్రుఁడని తోచుచున్నది. రావి పాటి తిరుపురాంతకుఁడు ప్రేమాభిరామమును వీధినాట కము సంస్కృతమున రచించెను. అది ప్రతాపరుద్ర దేవుని కాలమున పీఠగంటిచైత్యము, స్వయంభూదే వోత్సవములు సాంఘిక వినోదములు ప్రశంసించు గ్రంథము. దాని ఛాయగా రచింపఁబడిన కీర్తాభి రామమును దెలుగు కావ్యము మాత్రము మిగిలినది. తిరుపురాంతకుని కావ్యములు రసవత్తరములు మనోహర భావపూరితములు. అవియు అనువలభ్యములు. కీర్తనాధుని పితామహుఁడును పద్మపురాణకర్తయు నగు కమలానాథా మాత్యుఁడు ప్రాధికవి. వినయతాక కతిసార్వభౌముఁడని ప్రశంసించఁబడిన యీతఁడు సరిగ ప్రతాపరుద్రుని కాలమునందె యుండెను. కాక పల్లి మల్లిఖార్జునుఁడు భాస్కర రామాయణకవులు ఏకామ్రనాథుఁడు మున్నగు మహాకవు లెందఱో యీ ప్రభునియాశ్రయము నఁ బ్రభ్యాపించిరి. సంస్కృతాంధ్ర భాషలకు ఈ స్వపాలుని కాలమునఁ బ్రసిద్ధి వచ్చెను. సర్వముల వారికి సమానగౌరవ మొసంగెను. పరిశీలించి చూచిన వైవమునకె గొంత గౌరవ మును పొచ్చుగా నొసంగినట్లులఁ దోచును. కాక తీయ సామాజ్యము య వ ను లు ప్రతాపరుద్రుని బంధించి ఢిల్లీకిఁ గొనిపోవుటతో నడుగంటినది. శిల్పములు రాజమందిరములు దుర్గములు విద్యాలయములు నామయాపములు లేకుండఁ జేయఁబడెను. గ్రంథభాండారము లగ్ని హోత్రమున కాహుతి కావించఁబడెను మతోన్మాదులు పరాజితుల రాజ్యము గొనుటలో విశేషములేదు. గాని లలితకళా ద్యోతకములగు నుండర దృశ్యముల స్మృతివిహ్నుములుగా నుంచక పోవుట దురాగతము.

వీరశైవ వాఙ్మయ ప్రపంచమునఁ బాలకునికి సోమనాథుఁడు అద్వితీయస్థానము నాక్రమించెను. బసవపురాణము పండితారాధ్య చరిత్రములు విలువగల గ్రంథములు. ఈకవి సర్వజ్ఞుఁడు. చర్చింపని విషయమే లేదు. వాదమతోఁబ్రచించుచుడు. ఉద్యోగేవుని కాలము నందో ప్రతాపరుద్రుని కాలమునందో పీఠగల్లు ప్రాంతముననుండెను. రెరువార వారు శైవ వాఙ్మయమును నీతనిరచనమునె బరపడిపెట్టి చక్కదిద్దిరి. సోమనాథుఁడు పీఠగంటి ప్రాంతమునఁగల పాలకుఁడని నాసి. ఏకానాకరు కురికి గామ పర్యాయ పంచముగఁ గన్నడమునఁగలదనియు కురికింతమునఁగల పదములు. కన్నడ దేశమునఁగలవుగానను సోమనాథునికిఁగన్నడము వచ్చుచుగావునను పాలకునికి కన్నడదేశములో నుండ వలెననియు వాగిసిరి. పెదకఁగా పెదకఁగా మైమూరు బిల్లాలోని తుమకూరు తాలూకాలో ఒక హాళకురికి గనపడినది. ఇదెసోమనాథుని జన్మస్థానమని శాసించిరి. హాళకురికియేపాలకుఁడనియును, సోమనాథుఁడు పీఠగల్లు ప్రాంతవాని. పీఠగల్లు ప్రాంతము పశ్చిమ చాళుక్యుల కాలమునఁ గర్ణాటభాషను నెలవుగా నుండెను. కురికి యను గామపర్యాయ పదముఁగా నహజమె. కురికి కుట్టుతయి కురికాఁగూడదాయని నానందేహము. ఎట్లులైన సోమనాథుఁడు పీఠగంటికి నంబసించిన వాఁడె. పీఠగంటి అంధ్ర వాఙ్మయ మతో శైవ వాఙ్మయముతో అతని కవినాధావ సంబంధము కలదు.

ఇది క్లప్తమగు తెలంగాణము నందలి అంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము. కాకతీయులుగము మాత్రము. ఇందు జర్పించి తిని. కాకతీయుల పతనానంతరము వారిసేనా నాయకులుగఁ బలుకఁబడిని సుపాదించిన వెలమవారు తెలంగాణమును బాలించిరి. ప్రతాపరుద్రుని యనంతరమున నతనిసేనాని లేచగ్ల సింగమనాయకుఁడు తెలంగాణము నాక్రమించుకొనెను. అతఁడు ముఁదేంపఁగు మారులు అసహితనాయకుఁడు రాచకొండ దుర్గమును మాధవనాయకుఁడు దేవరకొండ దుర్గమును బరిపాలించిరి. అనంతర నాయకుఁడు నాగనాధ కవిచే మదన విలాస మనుభాగమునఁ బ్రకాశింపఁ బడినాడు. ఆసహితనాయని విజయములఁ బ్రకాశించు ఆయుధవోలి మైలారుగుడిలోని శాసనము నాగనాధకృతమే. నాగనాథుఁడు విష్ణుపురాణము కూడఁ దెలుగు చేసి యున్నాఁడు. ఎడతెగని సంగరయాత్రలలో మునిగి తేలుచున్నను అసహితనాయకుఁడు సాహిత్య వినోద



సంపుటము ౨

శా|| శ|| ౧౮౭౩

15 ఆ గ ష్టు

సం చి క ం

ఖ ర శ్రా వణ ము

1951

స్వ వి ష యు ము

సమయప్రమానమున నొక దళమురాలినది. ముది ముక్తైదువగు ప్రకృతికాంత కొకయేడు పైబడినది. ఆర్యుల ఆశీస్సులంది వచ్చియురానిపలుకులతో సుజాత తన మొదటి పుట్టినవండుగను జరుపుకొనుచున్నది. అనంతకాలసాగరమున నొకవత్సర ముక శీకర ప్రియ మేయైనను నెలనెలగండముల నెదుర్కొనవలసిన సారస్వతపత్రికలకిది యొక మహా యుగము.

ఈ సంవత్సర కాలములో ప్రపంచాకాశమున నొకటి రెండుమారులు ప్రచండ యుద్ధమేఘము లలముకొని తమంత విచ్చిపోయినవి. మరల హిమవన్నగాంచలముపై నొక మబ్బుతునక పొడసూపుచున్నది. విశ్వకల్యాణమే పరమావధిగా గల భరతఖండ ప్రశాంతవాయువు లెట్టి మబ్బులనైన విరియింప గలవు.

తప్పలోపబట్టిన లోకమును దిద్దవలసిన బాధ్యతవహించు పవిత్ర పత్రికారచన ప్రజల అజ్ఞానమునే అవకాశముగ తీసికొని ఆర్జనవైపు మొగ్గుట దేశదౌర్భాగ్యము. సిసీమా, కామపత్రికల ధాటికి విజ్ఞానవాఙ్మయ మాగలేక పోవుచున్నది. ప్రభుత్వమున కీవిషయమక్కరలేదు. మన రాజ్యాంగము సువిశాలమైనది.

ముల తోడఁ దెరపియగునపు డానందించువాఁడు. మాధవనాయకుని మంత్రికి తమ్ముని కొమారుఁడు గౌరవచూపకవి కవిగజాంతుశము లక్షణాదీపిక హరి శ్చంద్ర చరిత్రము నవనాధ చరిత్రములను రచించెను. ఇతఁడు శ్రీనాథునకు సమకాలికుఁడు.

సర్వజ్ఞ బిరుదము సింగభూపాలునికి లేదనియు ఇతని మనుమనికిఁ గలదందురుగాని తాతబిరుదమునె మనుమడు పెట్టికొని యుండును. సర్వజ్ఞుఁడు క్రీ. శ. 1398 ప్రాంతమున రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఇతఁడు తండ్రిపంటి సగాకర్మమైక జీని కాఁడు. విద్యావిసోది. రసార్థవనుశాకర మితిని కృతి. ఇది యత్కుత్తమమగు ఆలంకార గ్రంథము, “యథామమైవ” యను నుదాహృత శ్లోకములఁ జూచిన బహు గ్రంథకర్తయని తోచును. కీర్తనద్రవిజ్యంభరము కరుణాకందశము గవించిన చమత్కార చంద్రికా కారుడగు విశ్వేశ్వర కవి యీతని యాస్థానముననుండి కీర్తిగడించెను. రత్న పాంచాలిగ ఆను నాటకముకంటి సింగభూపతి రచించుండెను. అమరవ్యాఖ్యాతయగు బొమ్మకంటి అప్పలనార్యుఁ డాస్థాన విద్వాంసుఁడు. అమర వ్యాఖ్యానాంతమునఁ గల

కుమార సింగభూపేన లక్ష్యలక్షణజేదినా

శోధితశ్చేదయం గ్రంథః కింశోన్యశ్శోధనాంతరైః

అను శ్లోకమువలన సింగభూపాలుఁడు లక్ష్యలక్షణ పరిజ్ఞానముగల వాఁడనియు అతఁడు శోధించిన గ్రంథము సింకొక్కఁడు శోధింప నవసరము లేదను భావము స్పష్టమగుచున్నది. గ్రంథరచనమున బట్టి ఇతనికి సర్వజ్ఞత్వము గలదని యొప్పుకొనక తప్పదు. ఇతని మనుమఁడు సింగభూపాలుఁడు విద్యాబిరుదు కావచ్చు నేమో. అదియు ననుమానమే. సర్వజ్ఞ బిరుదము ధరించెనుట యొప్పు కొన్నచోఁ దాతగారి బిరుదము ధరించెనని చెప్పవచ్చును. శ్రీనాథమహాకవి క్రీ. శ. 1403 నాఁటిక పెదకోమటి వేమభూపతియొద్ద విద్యాధికారిగ నుండెనుట శాసనప్రమాణము. అంతకుముం దెన్నిసంవత్సరములనుండి యీ పదవి పరిపాలించెనో నిర్ణయము కాలేదు. 1360 క్రీ. శ. ప్రాంతమున శ్రీనాథుని జన్మకాలమని యొక వాదముకలదు. మొదటి సింగభూపతికాలమున శ్రీనాథుఁడు విద్యావేత్తయ్యై యుండెగాన అతనిని దర్శించియుండును. ఈ నిర్ణయమునకు గొన్ని బాధకములుగలవు. బమ్మెర పోతరాజును ఈ కాలమువాడె. రేచర్ల గోత్రీయలగు వెలమ

వీరులు రాజమణులు. ఆంధ్ర సామ్రాజ్య దీపమారి పోయినపిదప నుగశీతముగనున్న రాచకొండదుర్గమున నుండి సాహిత్యదీపము వెలిగించిరి. రాచకొండ విశేషములెంతేని వ్రాయనలసియుండునుగాని ఇది యదును గాదు. ఇంకొకమారు చూచుకొందము.

రామగిరిదుర్గము కరీమునగరము జిల్లాలోనున్నది. కాకతీయులకుఁ బూర్వమునుండియు నిది పేరెన్నిక గన్నదుర్గము. ముప్పనాయకుని పాలనమున మడికి సింగన మహాకవి అతనిమంతులై యాదనసత్కారముల నందికొనుటకు రాజమహేంద్రవరప్రాంతమునుండి విచ్చేసెను. ఈతఁడు గావించిన ఆంధ్రసాహిత్యము సేవ విలువకట్టరానిది. ఇట్లే పలువురుకవులు తమ యభిజనమువిదచి మహాచ్ఛదశయం దున్నపుడు ఓరుగంటిప్రాంతమునకు ఆవల దుర్గపాలకులసన్నిధికి ఆనంతరము సంస్థానములకుఁజేరిరి. మారన కాకతీయ సేనానుల నాశ్రయించెను. కొఱవి గోపరాజు వంశజులు వెలనాటినుండి కొఱవివీరరువాత వేముగంటికి చేరిరి. కొంతమంది దేవరకొండ దుర్గపాలకుల నాశ్రయించిరి. ఇట్లమెట్లు సోమనాథుడు గోదావరి మండలమునుండి దోమకొండ సంస్థానపతుల యాస్థానకవి యయ్యెను. ఇట్లు పలువురు ర్తింపవచ్చును. ఆకాలమున ఆలంపూరు కాశేస్వరము లేములవాడ కొలను పాక ధన్యపుర మాహూము వాడపల్లి లోనగు పుర్యాక్షేత్రములు ఉప్పుడిసాత్తులుగనుండెను. రామగిరి సింగనకవిని రాఁదీసెను.

సబ్బినాటిసీమకు రాజధానియగు రామగిరి ప్రసిద్ధ దుర్గరాజము. ముప్పనాయకుఁడా దుర్గమును బాలించునపుడు సింగన వెలిగిందలమంత్రీయగు కందనామాత్యుని ఆశ్రయముననుండి పద్మపురాణము భాగవత ద్విపద జ్ఞానవాసిష్టము తెలుఁగునఁ గల్పములగాఁగూర్చెను. సకలనీరి సమ్మతమున సంతలన గ్రంథమువలన ఈతఁడు బహుగ్రంథకర్తయని దోర్భతకమగును. తన గ్రంథములందు కందనమంత్రిని రామగిరి కేశవస్వామిని బ్రశంశాపద్యములచే ముంచుచున్నాడెను. పద్మపురాణము 1420 క్రీ. శ. రచించుటచే ముప్పనాయకుఁడు కందనమంత్రి కాలము స్పష్టమగుచున్నది. సింగన శ్రీనాథునకు పోతరాజునకు సమకాలికుఁడు. భాగవతములోని భాగములు లుప్తమైనప్పటికి ద్విపదరూపమున నుత్పన్న భాగములు పూర్తిచేసెనని తలంచుటకవకాశములు పెక్కులుగలవు. అవియుటఁ జేర్కొనుటకు దాపు చాలదు.

(మిగతా ప్రకృతజేతల)

తెలంగాణ రాజకీయోద్యమములు

శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులు



‘రాజకీయోద్యమము’ అనునది ఎచ్చట నైనను “రాజ్యము”నకంతటికిని సంబంధించిన దైయ్యుడుట సహజము, ఒకరాజ్యములోని యొక భాగమునకు ప్రత్యేక రాజకీయోద్యమ ములుండుట అసాధారణవిషయము. ‘తెలంగాణము’ అనుప్రాంతము హైదరాబాదు రాజ్యములోని ఒకభాగము. ఇది ఈరాజ్యము లోని ఇతరములగు రెండుభాగములతో-మరాట్వాడా, కర్ణాటకములను వానితో-కూడియున్నది. కనుక రాజకీయోద్యమము లందు తెలంగాణము తక్కిన రెండు ప్రాంత ములతో కలిసినదైయున్నది. వేరుమాటలలో చెప్పవలసినచో తెలంగాణా రాజకీయోద్య మములను హైదరాబాదు రాజకీయములే యని చెప్పినను తప్పుగా నుండజాలదని భావించును.

అనేక కారణములవలన హైదరాబాదు లో రాజకీయోద్యమములు చాల ఆలస్య ముగ జన్మించినవి, వానిలో ముఖ్యకారణము ఇచ్చటి ప్రభుత్వము ప్రాంతవిధానముపై

సాధారపడియుండి నిరంకుశత్వ సూత్రముల పునాదిపై నుండుటయే. చుట్టుపట్టులందు బ్రిటిషు ప్రభుత్వమునకు లోబడిన ప్రాంత ములో చిరకాలమునుండి వ్యాపించు చుండిన రాజకీయ ప్రబోధమును ఇచ్చటప్రభుత్వము తన ప్రజల కందకుండ చేయవలసిన సర్వ ప్రయత్నములను చేయుచుండెను. ఇంచు మించు ఆరు వందల సంవత్సరములనుండి ముస్లిం ప్రభుత్వము క్రిందనే ఎడతెగక జీవించుచుండిన ప్రజల-ముఖ్యముగా తెలంగాణా వాసుల చిత్తవృత్తికూడ నిస్సామ్రైయుండి తమ ప్రభుత్వమునకు ఎంత చిన్న విషయ మున నైనను తిరుగుకాటు చేయుట యటుంచుడు. విరుద్ధముగా నభిప్రాయము ప్రకటిం చుటకుగూడ ధైర్యము లేనివారై యుండిరి. దీనికిలోడు గుచ్చటి ప్రభుత్వమువారు గడచిన యేబది సంవత్సరముల కాలములో నవలంబించి యుండిన విద్యావిధానముగూడ ప్రజలను కుంగదీయుటకే లోడ్పుడెను. కనుక ఇచ్చటి రాజకీయోద్యమములు

(44 వ పేజీ తరువాయి)

తెలంగాణమునందలి కవుల భాషాసేవతో నారంభమయిన ఈ వ్యాసము స్థూలదృష్టితో పదునేవశతాబ్దమునందలి యుత్తరార్థమువఱకు సదచినది విస్తరమగు నని తెలిసినయంశములు పెక్కులుదాహరింప మాని తిని. సంస్థానాధిపుల భాషాసేవయు మహమ్మదీయ నృపుల ఆంధ్రాభిరతియుఁ గడమభాగములు మరియొక మాటు చర్చింతును. విశ్రాంతి తక్కువయగుటయుఁ బరిష్కాసము లోపమగుటయు నీవ్యాసము అసమగ్రమగు

టకు కారణములు సుజాతపత్రికకు సంవత్సరమునిండ వచ్చినది. ఇది తెలంగాణమునుండి ఆంధ్రులనాకర్షించు మానపత్రిక. దీని వార్షిక సంచికకుముందు నేను రచింపనంకల్పించిన తెలంగాణ వాఙ్మయచరిత్రముయొక్క స్వరూపనిరూపణకు ఈవ్యాసమునుచ్చుతునుక. రసజ్ఞలోకముముందు ఈ వ్యాసమును వైచి నచో విమర్శనీయాంశములు తెలుపుదురనియె యీ వ్యాసరచనము కారణము. కడభాగమునంతయు సంగ్రహరూపము నింకొకమాటు విన్నవించును.

మొన్న మొన్నటి వరకు మొలక ఎత్తుటయే కష్టముగా నుండినది.

౧౯౦౬లో వంగదేశ విభజనము వలన నేర్పడిన ఆఖల భారతీయులగు ఉద్యమము ఆచ్చటి పత్రికల మూలమునను, సభల చర్యల మూలమునను, మనరాజ్యపు పోజులలో కొంత ప్రబోధము కలిగించినమాట నిజమేకాని ఇచ్చట రాజకీయోద్యమమన దగిన దానిని సృష్టించలేదు. తెలంగాణము లోని గ్రామాలయములు జిల్లా పోజులలో రాజకీయాభిప్రాయములను కొంతవరకు వ్యాప్తి పజేసినవి. విద్యార్థులగు నగరవాసులకు రాజకీయ సాహిత్యము విరివిగ లభించినది. హైదరాబాదులోని విద్యార్థిక వర్గము వారు దేశీయ మహాసభలకు అప్పుడప్పుడు వెళ్ళుచు సూతనోత్సాహమును వెంటచెచ్చుకొనుచుండిరి. తెలంగాణములోని విద్యార్థులు మద్రాసు రాజధానిలోని తెలుగుజిల్లాలలో జరుగుచుండు రాజకీయసభల కప్పుడప్పుడు వెళ్ళుచు సభ్యభావములచే ప్రేరితులగుచు నుండిరి. అంతేకాని రాజకీయోద్యమ మనునది అస్తిత్వమునకు రాకయుండెను.

౧౯౧౯లో చిజాం ప్రభువుగారు ఈ రాజ్యము నందు కొన్ని రాజ్యాంగ సంస్కరణలను ప్రకటించెట్లు అననరమని తెలుపుచు నొక ప్రత్యేకాధికారిని పంపించి ఈ సంబంధమైన విచారణజరిపి నివేదిక సిద్ధపరుపగోరిరి. కాని ఆ కార్యము ఏకాగ్రము వలననో సాగలేదు. హైదరాబాదులోని విద్యార్థులు ప్రభువుగారి పైయాజ్ఞవలన నుత్సాహితులై ౧౯౨౧లో “హైదరాబాదు స్టేటు రిఫారమ్సు అసోసియేషన్” అనుసంగ్రహసాపించిరి. దీనిలో ముఖ్యులు కీ॥ శే॥ పండిత కేశవరావు

కీ॥ శే॥ వామననాయక్ శ్రీ రాఘవేంద్ర శర్మ ప్రభృతులై యుండిరి. దీనిలో ముఖ్య భాగమునుగొన్న ఆంధ్రులు ఒకరిద్దగు మాత్రమే. ఈ సంస్థపక్షమున తనవారకొలదికాలముననే యొక రాజకీయమహాసభను సమావేశపరచు సన్నాహములు నగరమున నాగినవి. కాని ప్రభుత్వము అంగీకరింపనందున ఆ ప్రయత్న మూసిపోయెను. పై అసోసియేషన్ లోని పలువురు కార్యకర్తలు ముఖ్యముగా ముస్లిములు - సభ్యత్వము వదలుకొని వీడిపోయిరి. ఈ మహాసభ జరిగియుండిన రాజకీయోద్యమమునకు గట్టి పునాది ఏర్పడి యుండెడిది.

మహాసభకు అంగీకారమియ్య నిరాకరించుటతో తృప్తినొందక ప్రభుత్వమువారిక ఫగ్గానా జూరీచేయించిరి. దీనిమూలమున దేశమందు రాజకీయ సంబంధమైనట్టి లేక రాజకీయ పరిణామముల గలిగించునను అనుమానము గలట్టి ఏ బహిరంగసభయు ప్రభువుగారి సొంత ఆజ్ఞ పొందనిది జరుగగూడదని నిషేధింపబడినది. ఇట్టి నిషేధము తరువాత గూడ కొద్ది మార్పులలో సాగుచు వచ్చినది. దీనివలన అధికారము చేతిలోగల యధికారులు అందరును రాజకీయమేగాక ఎట్టి ప్రజా ఉద్యమమును నాగకుండ అరికట్టసాగిరి. ఎట్లయినను పైన నుల్లేఖింపబడిన రాజకీయసంఘము పక్షమున మహాసభ జరుప వీలులేదు కనుక ఒక పథకము సిద్ధముచేయబడినది. ఇది ౧౯౨౩ లో జరిగినపని. ఈ పథకమును సిద్ధపరచిన గౌరవము అప్పుడప్పుడే ఎల్. ఎల్. బి. పరీక్షలో నుత్తీర్ణులై వచ్చి న్యాయవాద వృత్తిని సాగించుచున్న మన బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారికి చెందుచున్నది. ఈ యంత

మునుబట్టి మన రాజకీయోద్యమమున నిర్మాణాత్మకమగు సిట్టి కార్యమును తెలంగాణము లోని యొక విద్యార్థికుడే నిర్వహించెనని తెలియవచ్చును. ఈ విధముగా సిద్ధపరుపబడిన ప్రభుత్వమునకు పంపబడిన ఆ పథకము యొక్క ఫలిత మేమైనదని అడుగవలసిన పనిలేదు. బుట్టదాఖలైనదని ఊహించుకోవచ్చును.

ఆ దినములలోనే బహుశః అదే సంవత్సరమున హైదరాబాదునగరమున ఆంధ్రజన సంఘమునది సావిత్రమ్మ పనిజేయ సాగినది. దాని యుద్దేశము రాజకీయ ప్రబోధమని చెప్పబడలేదు. అట్టిపని సూటిగ జరుగనులేదు. “నిజాం రాష్ట్రములోని ఆంధ్రులలో పరస్పర సానుభూతి కలిగించి వారి యభివృద్ధికై ప్రయత్నించుట” అనుమాట మాత్రమే సంఘ నియమావళిలో నుండెను. ఈవిధముగా నారంభమైన ఆంధ్రోద్యమము అటుతరువాత పదునేను సంవత్సరములవరకు రాజకీయోద్యమ మనిపించుకొనలేదు. అంతే కాదు ఈ పదునేనుసంవత్సరముల దీర్ఘకాలములో ఆ యుద్యమ నిర్వాహకులు తమది రాజకీయోద్యమము కానేకాదని ప్రకటించుకొనుచు, ప్రభుత్వమునకు నచ్చ చెప్పుచు, పని సాగించుకొనుచుండిరి. ఆకాలము గడచినపిదప ౧౯౩౮ లో నిజామాబాదునందు జరిగిన ఆరవ ఆంధ్రమహాసభలో అప్పుడు ప్రభుత్వమువారు రాజ్యాంగ సంస్కరణలను సూచించుటకై ఏర్పరచిన ఆయ్యంగార్ కమిటీవారిని బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వము (రెస్పాన్సబుల్ గవర్నమెంటు) యొక్క తత్వములపైన నాధారము కల రాజ్యాంగ సంస్కరణలకై సిఫారసు చేయవలసినదని కోరిరి. ఇది తెలంగాణ రాజ

కీయోద్యమ చరిత్రలో ప్రధానమైన మెట్టని చెప్పవలసియుండును.

పైన చెప్పిన పదునేనుసంవత్సరముల కాలములో రాజకీయోద్యమమునకు సూటిగా సంబంధించిన యొక ఆంశమును చెప్పుట అవసరము. ఆకాలమునభారతదేశమునగాంధీమహాత్ముని నాయకత్వమున జరుగుచున్న మహాద్యమ ప్రభావఫలితముగ హైదరాబాదునగరవాసులు రాజకీయమహాసభ యొకటి జరుపదలచిరి. కాని సగరముననేయననేల రాజ్యమునందెచ్చుటను అట్టిసభను జరుపుట కనుష్ఠ దొరుకజాలకుకదా? సమీపమున నున్న బ్రిటిషుక్రాంతములలోనికి వెళ్ళి అట్టి మహాసభ సమావేశపరచుట అసాధ్యమైన పని కాదు. అయినను దానికంటె నిజాము ప్రభువు తనదేసని వాదించుచున్న బిరారు రాష్ట్రంలో మహాసభనుజరిపించుట ఉత్తమముగా భావించబడెను. అచ్చట సభ జరుగ గూడదని నిషేధించుఅధికారము నిజాము ప్రభువుకు-ఆయన దురదృష్టమువలన ననుడు లేక ప్రజలఅదృష్టమువలన ననుడు-లేసలేదు. అందువలన ౧౯౩౯లో బిరారుస్థానితములోని “అకోలా”పురమున మొట్టమొదట నిజాం రాష్ట్ర రాజకీయమహాసభ వైభవముగ జరిగినది. దీనినిగవహాణములో తెలంగాణ కార్యకర్తలు పలువురు భాగముగొనిరి. ఈ మహాసభ కథ్యక్షులై జయప్రదముగ నిర్వహించిన వారు శ్రీ రామచంద్రనాయక్ ఎం. ఏ. బూర్ష్టర్ ఎట్లా. (వీరిపుడు హైదరాబాదు హైకోర్టులో ప్రధాన న్యాయాధిపతిగా నున్నారు.) దీనిలో బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వము కోరబడెను.

నిజామాబాదు ఆంధ్రమహాసభ తరువాత రాజకీయోద్యమ సంబంధమున జరిగిన మరి యొక కార్యమును వివరించుట అవసరమని భావించుచున్నాను. ప్రభువుగారేర్పరచిన ఆయ్యంగార్ కమిటీవారికొక రాజ్యాంగ సంస్కరణల పథకమును ప్రజాదృష్టతము ననుసరించి సిద్ధపరచివచ్చుట అవసరమని సగ రముగా నిష్కర్షములు భావించి యొక సమా వేశమును జరిపిరి. దీనిలో ఒక ఉపసంఘము పథకమును సిద్ధముచేయుటకై ఏర్పరుపబడి నది. సభ్యులువారు అట్టిపథకమును కొలది కాలములోనే సిద్ధపరచి ప్రభుత్వమునకు పంపిరి. ఈ కమిటీ అధ్యక్షుడు ఆంధ్రుడు. కార్యదగ్గులలో ఇరువురు ఆంధ్రులు. ఈవిష యమున కార్యము నిర్వహించినశౌరవము శ్రీ బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారికిని శ్రీ కృష్ణ శర్మగారికిని చెందుచున్నదనుట యధార్థము. దీనివలన రాజకీయోద్యమములలో - అవి మొత్తమురాజ్యములే యైనప్పటికిని తెలం గాణావాసులు వహించిన గురుతరభావము విదితమగుచున్నది.

నిజామాబాదు తరువాత జరిగిన ఆంధ్ర మహాసభలలో రాజకీయోద్యమము ప్రధాన పాత్ర వహించినది. అనగా తెలంగాణా యొక్క ప్రజలందు రాజకీయ ప్రబోధము క్రియముగా హెచ్చినది. అది క్రియముగా భారత జాతీయ మహాసభ యొక్క (ఇండి యన్ నేషనల్ కాంగ్రెస్) ఆదర్శముల ననుసరించిన జాతీయోద్యమముగా ముందుకు సాగినది. నిజామాబాదు మహాసభ తరువాత నిజాము ప్రభువుగారు ప్రకటించిన సంస్కర

ణలు అతిహీనములును, అభివృద్ధి నిరోధకము లును నై యుండుటవలన తెలంగాణములో రాజకీయోద్యమము బాగుగా పెరిగి అది అతి వాదిత్వ పద్ధతి నవలంబించినది. జనసామాన్య మునందు ప్రబోధము హెచ్చినది. మల్కా పురము, చిలుకూరు, ధర్మవరము, హైద్రా బాదు మహాసభలలో - అయిదుసంవత్సరముల కాలమున కొత్తభావములు కొత్త ఆనర్శ ములు ప్రబలసాగినవి. ఆంధ్రమహాసభ కార్య కర్తలలో కొందరు కమ్యూనిస్టు భావముల వలన ప్రేరితులై పదునొకండవ ఆంధ్రమహా సభ నాటికి ౧౯౩౩ వరకు తమ పక్షమును ప్రబలముగా చేసికొని భువనగిరిలో తమ యిష్టమువచ్చిన ఆదర్శములతో పదునొకం డవ ఆంధ్ర మహాసభను సమావేశ పరచు కొనిరి. కాని తరువాత ఆ పక్షమువారి సూజ మాన్యము నుండి తెలంగాణా ప్రముఖులు, ఆంధ్రమహాసభను తొలగించి వండ్రెండవ ఆంధ్రమహాసభను మడికొండలో పూర్వ సంప్రదాయముల ప్రకారము దిగ్విజయముగా జరిపిరి. దీనివలన తెలంగాణా రాజకీయములు మరల జాతీయ పక్షమార్గము ననుసరించి సాగినవి.

ఇవి తెలంగాణ రాజకీయముల కొన్ని వివరములు. నాకు దొరికినకొద్ది పాటి వ్యవ థిలో ఇంతకంటె ఎక్కువ యంశముల దెల్పుటగాని వాని నెక్కువ హృదయా కర్ష ముగ గాని, విమర్శనా పూర్వకముగ గాని వర్ణించుటగాని సాధ్యము కాలేదు. కనుక ఈ వ్యాసమున కానవచ్చు లోపములకు తంతవృషణని మనవిచేయుచు విరమింతును.



తెలంగాణ - తెనుగు పత్రికలు

శ్రీ నురవరం ప్రతాపరెడ్డి బి.వి.బి.యల్.

బ్రిటిషు ప్రభుత్వ కాలములో బ్రిటిషు సాంధ్య ప్రాంతములలో తెనుగు పత్రికలను, తెనుగు ముద్రణమును మొదలుపెట్టిన వారు ఇంగ్లీషు పాదరీలు. క్రైస్తవ మతబోధకై వారీయుపకారమును చేసిపోయిరి. తెనుగులో మొదటి ముద్రిత గ్రంథములు గూడ బైబిల్ భాగములే. బ్రిటిష్ ఆంధ్రములో 1835 ప్రాంతమునుండి క్రైస్తవవాంఛ పత్రికలు వెలువడెను. 1860-70 ప్రాంతములలో బళ్ళారినుండి శ్రీ “యక్షిణి” అను పత్రికను క్రైస్తవులే నడిపించిరి. అటుపై కొక్కాండ వెంకటరత్నంగారు, కందుకూరి వీరేశలింగంగారు, పూండ్ల రామకృష్ణయ్య గారును మరి పలువురు పండితులను పత్రికలను సాగించిరి. కాని ఆవియన్నియు వాఙ్మయ సంబంధమై నట్టివి.

తెలంగాణములో పత్రికా ప్రచారము చాల వెనుకబడి యుండెను. నేటికిని వెనుక దిక్కు తెలంగాణమున్నది. తెలంగాణమున అచ్చు యంత్రములను మొదట నెలకొల్పిన వారు వనపర్తి సంస్థానమువారును, గద్వాల సంస్థానము వారును నైయుండిరి. ఆ పెన్సిల్ లకు ముద్దు పేరులుగూడ పెట్టియుండిరి. ఇంచుమించు నూరు సంవత్సరముల క్రిందట ఆ పెన్సిల్లం దేర్పడియుండెను. వాటిలో కొన్ని పూర్వకావ్యములు, కొన్ని సమకాలికకవుల కృతులు, కొన్ని మతాచారములకు

సంబంధించిన రచనలు ముద్రింపబడెను.

తర్వాత బహుకాలమువరకు తెలంగాణమందు తెనుగు ముద్రణాలయములు కానరాలేదు. 21-6-35 త్రయ చైత్ర శుకల నాటి “నీలగిరి” పత్రికలో ఆ పత్రికా సంపాదకులగు శ్రీ సుసంపా రావుగారు సంపాదకీయ ముండిట్లు వ్రాసిరి.

“హైదరాబాదు సికింద్రాబాదు నగరములను వీడి రాష్ట్రమంతయు వెదకినచో ఒరంగల్లు, నల్లగొండ, ఇనుగూర్తి యందు తప్ప మరేస్థలమందు నాంధ్ర ముద్రణాలయము గోచరింపదు. మొత్తముపై రాష్ట్రమంతటను గల ఈ ముద్రణాలయములను ప్రేళ్లపై లెక్కింపవచ్చును. వీరికైనను తగిన పని కలదాలేదా యని విచారించు నపుడు మాత్రచూశ్చర్యము జనింపక మానదు... ఈ నృత్తిగో ప్రవేశించినవాగు దండుగలు పడి ముద్రణాలయమును సగము వెలకమ్మకొని తమవృత్తిని మానుకొను చున్నారు... ఇప్పటికి హైదరాబాదు వంటి ముఖ్యపట్టణములో కేవల మాంధ్రాక్షరముల నుంచుకొని జీవించు ముద్రణాలయమే గోచరింపదు.”

ముద్రణాలయముల గతి యిట్లుండగా నిక పత్రికల నెవ్వరడిగిరి? నేటికిని హైదరాబాదు దినపత్రికలను రూపురూపులు కనునై నస్థలము గదా? ఇచ్చట బెలిండింట్ కలదా? టప్పు సౌకర్యాలుకలవా? ౨౦౦౦ గ్రామాలలో

..౨౦౦౦ గా)మాలకై నను దినదినము టప్పా యందదు. ఏడాదికొకనాడైనను శ్రాద్ధదినము నాటి పితరులవలెనైనను టప్పా వాసు యొక్కయగునైన ముఖారవిందమును చూచు టకు నోచుకొని గా)నూలు నూర్లుకావు వేలుకలవు. మరికొన్ని యదృష్టశ్రేణు గల గ్రామా ల కు చంద్రుని నలె పక్షాఢికొకమాలైనా టప్పా జవాను కనబడ కుండునా? మనలో అక్షరాస్యత నూటికేడు వరకే గదా! అందులో తొరకాన్యంభమున కెంత యాదరిమో ఉద్దూలో మాట్లాడుకొను నాంధ్రసోదరులను తండ్రికొడుకులను మామ లనవారి దశమగ్రహములను విచారించిన తెలియకుండునా! ఇట్టి వాతావరణములో తెలుగులో యేసునాథుని ఈ ఇరవైయవ శతాబ్దారంభములో గూడ తెలంగాణమందు తెలుగు పత్రికలు లేకుండననిన ఆశ్చర్యపడ వలసిన యవసరమేమి కలదు?

ఈ తెలంగాణములో మొదటి తెలుగు పత్రిక “హితభాధిని”యని విశిశేషమందికి మాత్రమే తెలియును. నానద్ద హితభాధిని మాసపత్రికయొక్క నాల్గవసంచిక కలదు. అది పెప్టెంబరు 1913 నాటిది. దాని ముఖ పత్రముపై ఇట్లున్నది.

‘సంవత్సరము చందా ఆభిచూనులకు 25 రు॥ లేక 12 రు॥ సామాన్యులకు 5 రు॥’

శ్రీనివాసశర్మ “ఎడిటర్.” పత్రికలోని వ్యాసాలు-వ్యసనాయము, మిరియముపంట, పరిపంట, వైద్యము, పారిశ్రామికము, (సబ్బులు చేయువిధము, పింగాణినిన్నెలు, రంగులు, సంఘసంస్కరణము (రెడ్డిగారి ఫహసనము)” పత్రికలోని పుటలు 16.

ఇవి యాపత్రికలోని విశేషాలు. అది

సంవత్సరములోపలనే యంతరించిపోయెను. తర్వాత మరల ఐదేండ్ల వరకేపత్రిక జాడయులేకుండెను. ఇంచుమించు 1920 లో తటారున రెండు తెనుగుపత్రికలు బయలు దేరెను. ఒరంగల్లుజిల్లా ‘ఇనుగుర్తి’ అను గా)మమునుండి శ్రీబద్ధిరాజు సీతారామచంద్ర రావుగారు “తెనుగుపత్రిక” అను వారపత్రికను ప్రారంభించిరి. వారును వారిసోదరులు శ్రీ రాఘవరంగారావుగారును ప్రాచీనసాంప్రదాయమున సంస్కృతాంధ్రములందు కృషి చేసి గొప్పపండితులైనవారు. కాని ఒకగ్రామ మునుండి పత్రికను పెట్టుటయు, దానికి చందా దారులు 500 వరకేండుటయు, వారును స్థిర చిత్తులు గాకుండుటయు, మొదటినుండియు బాలారిష్టములేయుండెను. అయినను సంపాదకుల పట్టుదలవలన నది యైదేండ్లు సేవ చేసెను.

రెండవవారపత్రిక ‘నీలగిరి’ యనునది. అది నల్లగొండనుండి కీ॥ శే॥ నరసింహారావు గారిచే నడుపబడెను. నరసింహారావుగారు ఒద్దిరాజుసోదరులవలె నుద్దండపండితులు గాకు న్నను తెలుగు ఉద్దూభాషలలో గట్టి పాండిత్యముగలవారు వారును అయిదేండ్లపాటా పత్రికను నడిపించిరి. అంతలో గోలకొండ ఆర్థవారపత్రిక 1925 లో తెలంగాణా రంగముపై కెక్కెను. తలవనితలంపుగా ఆపత్రిక వెలువడుటచే పై రెండుపత్రికలకును దెబ్బ తగిలెను. అవి గోలకొండ వెలువడిన సంవత్సరాలములో నంతరించెను. ఆరెండుపత్రికలును మొదటిసారి తెలంగాణాజనులలో జాగరూకత కలిగించెను. ‘గోలకొండ’ లో పాటు శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావుగారు “నిజాంరాష్ట్ర ఆంధ్రజనసంఘము”ను స్థాపిం

చిరి. నాటినుండి ఆంధ్రోద్యమము ప్రారంభమయ్యెను. దానికి మొదట తెలుగు, నీలగిరి పత్రికలును, తర్వాత గోలకొండపత్రికయు సంపూర్ణముగ దోహదమిచ్చినవి.

గోలకొండ ప్రారంభమైన రెండవ సంవత్సరముండే శ్రీ పి. యస్. శర్మగారి సంపాదకత్వమున “సుజాత” పత్రిక వెలువడెను. వారొక సంవత్సరము నడిపించి వకీలుసనదు పుచ్చకొన్నందున వేరొక సంపాదకుని పెట్టవలసివచ్చెను. ఆ తెరవెనుక భాగవత కథను గూడ నింతలో తెలుపుదును. ‘సుజాత’ మూడుసంవత్సరములు నడిచెను. 500 చుదా దారులుండిరి. రాజపోషకుల ధనముచే స్వయం పోషకముగా నుండెను. తుదకు నాల్గవసంవత్సరపు మొదటిసంచిక వెలువడిన తర్వాత దాని నాపవలసివచ్చెను. పి. యస్. శర్మగారు వకీలుగా నుండినను సుజాతను విచారించుకొనుచుండిరి. శ్రీ శర్మగారును, శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావుగారును, ఈ వ్యాసకర్తయు దాని లాభనష్టాలకు (అనగా నష్టాలకే యని యన్వయము) బాధ్యులని కలబలుకుకొని యుండిరి. పత్రిక నాపిననాడు ముగ్గురికిని తలా 200 రూపాయల ప్రకారము నష్టము చేతికి తగిలెను.

గోలకొండపత్రిక నీ రచయిత ప్రారంభించి మూడేండ్లపాటు సాగించిన తరువాత వకాలతుచేయవలసివచ్చెను. అప్పుడుపత్రికకు నామకార్థముగా శ్రీ కొండా వెంకటరంగారెడ్డిగారి సోదరులు శ్రీ కొండా బాలకృష్ణారెడ్డిగారు సులభముగా లభించిరి. అది వెంకటరంగారెడ్డిగారి అనుగ్రహము బాలకృష్ణారెడ్డిగారు మొగలాయిచునిషి. ఇంగ్లీషు ఉర్దూలను మిషిల్ వరకు చదివియుండిరి. తెనుగులో కల

మెత్తి పత్రిక కెన్నడును వ్రాసినపాపాన పోలేదు. సుజాతకును శర్మగారి స్థానములో బాలకృష్ణారెడ్డిగారే సంపాదకులైరి. తెరవెనుక భోగోతమును గోలకొండకీ రచయిత సుజాతకు శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావుగారును సాగింపవలసివచ్చెను. పలుమారు శ్రీ మాడపాటివారిట్లనుచుండిరి. “సంపాదకత్వము యెంతటి అసామాన్య కార్యము. అట్టిది బాలకృష్ణారెడ్డిగారి కయ్యాచితముగ బలవంతముగ లభించినది.”

సుజాత ఉత్తమ మాసపత్రిక యనిపించుకొన్నది. అది యాగిపోయిన 24 యేండ్లకు మరల అదే పేరుతో వెలువడుచున్నది. దీని జాతక మెట్లున్నదో? తెనుగు నీలగిరి పత్రికల కాలముండే “ఆంధ్రాభ్యుదయము” అను మరొక పత్రిక యుండెను. సుజాత యాగిపోయిన పదేండ్లవరకు మరల యే మాస పత్రికయు లేకపోయెను. అటుపై సికిందరాబాదునుండి “ఆంధ్రశ్రీ” అను మాసపత్రిక ఒక సంచిక వెలువడి ఆగిపోయెను.

శుక్లసంవత్సరమందు “దేశబంధు” యను మాసపత్రికను అత్యాస్తుబల్లాలోని యొక గ్రామమునుండి ఒక శ్రీవైష్ణవులు ప్రారంభించి మూడేండ్ల వరకు సాగించిరి. ఒక చిన్న గ్రామమునుండి దాని సంతకాలము పట్టుదలలో నడిపించుట ప్రశంసాపాత్రము. అది అంతటితో ఆగిపోయెను.

1934లో సికింద్రాబాదునుండి అడుగు మిల్లి దత్తాత్రేయశర్మగారు “దక్కన్ కేసరి” అను ఆంగ్ల ఆంధ్ర మాసపత్రికను నడిపించిరి. అది యేడనిమిది నెలలవరకు సాగి యాగిపోయెను.

1936లో సికింద్రాబాదునుండి “౧౯౩౬” అను విచిత్ర నానుకరణముతో నొక మాస పత్రిక బయలుదేరెను ఆ పత్రికా శిశువు పురిటిలోనే గంతుగొట్టెను. 1938లో “తెలుగుతల్లి” అను మాసపత్రిక సికింద్రాబాదు నుండి రాచమల్మ సత్యవతీ దేవిగారి సంపాదకత్వమున వెలువడెను. అదియు నేడాదిలోనే క్రిందిబడనుండ కొందరు హైద్రాబాదు యువకులు చేరి దానిని మరొక సంవత్సరము సాగించిరి. తరువాత సికింద్రాబాదు నుండి “విభూతి” అను మాసపత్రికను పండితచిదిరె మఠము వీరభద్ర శర్మగారు మూడేండ్లు నడిపించి వారంతలా కాశీలో నొక శైవసీతమునకు అధిపతులుగ కట్టుటచే నాపివేసిరి. అది యుత్తముగా సాగినట్టి మాసపత్రిక.

ఇంచు మించు 1937 నుండి సికింద్రాబాదులోని “దివ్యవాణి” అను వారపత్రికను శ్రీ చిన్నకుల అప్పయ్యశాస్త్రిగారు సంపాదకులైనడించుచున్నారు. శాస్త్రిగారు గొప్ప పండితులుపూర్వచార పరాయణులు. అందు చేవాడపత్రిక సంఘ సంస్కార విచిత్రమైనది.

హైదరాబాదులో భాగ్యరెడ్డిగారను సారి జన నాయకులుండి. వారు “భాగ్యనగర్” అను వారపత్రికను ఇంచుమించు 15 సంవత్సరముల క్రిందట సంపాదకత్వము వహించినడిరి. కాని పత్రిక వెలువడిన మరుసంవత్సరమే అతడు క్షయ చికిత్సకు బెంగుళూరికిపోయెను. అప్పుడుదానిని శ్రీకంఠము సత్యనారాయణ నాయకుగారు నడిపిరి. అదియు 3-4 యేండ్ల తరువాత అంతరించెను.

హైద్రాబాదులోని శ్రీ బి. యజ్ఞ. శర్మగారు తెలంగాణ కొరకై బేజవాడకు వెళ్ళి అచ్చటినుండి “అంధ్రవాణి” యను పత్రిక

నొక సంవత్సరముపాటు నడిపిరి. శర్మగారు పత్రికా రచనాసమర్థులే కాని ఆర్థిక దుస్థితిచే పత్రిక ఆగిపోయెను.

హైద్రాబాదులోకూడ దినపత్రికను పెట్టవలెనను నభిలాష ఇద్దరికి జనించెను. రాజగోపాల్ మొగలియారుగారు 1945లో “తెలంగానా” అను దినపత్రికను ప్రారంభించిరి. ఉర్దూ, ఇంగ్లీషు దినపత్రికలతో పాటు “మిజాన్” అను అరబ్బీపేరుతో తెనుగు దినపత్రికను కలకత్తావాలా అనువారు లేవదీసిరి. తెలంగానా పత్రికా సంపాదకులు తమిళులు. మిజాన్ పత్రికాధిపతులు ముసల్మానులు. తమిళునకు తెలుగుచూటలైన నచ్చును కాని ముసల్మాను తెలంగాణెట్టిదో తెలిసికొన ప్రయత్నించిన వాడుగాడు. అందుచే తెలంగానాకు కీ! శే! బుక్కపట్టణము రామానుజా చారులుగారును, మిజాన్ పత్రికకు అడవి బాపిరాజుగారు సంపాదకులుగా నిర్వహించిరి. బుక్కపట్టణము వారు హైదరాబాదురాజ్య పత్రికారంగములో నసాధారణులు. దిట్టముగా గట్టిగా ఆంధ్రాంగములలో పత్రికల నడుపగలవారు. వారి జీవనమంతయు సందేహడచెను. తెలంగానాపత్రిక రెండుమూడేండ్లు వెలువడిచందా దాగులు పడిపోవుటచే పడిపోయెను. మిజాన్ పత్రికయు రెండుమూడేండ్లకే ఆగిపోయెను. అది ఆగిపోవుటకూడ విచిత్రమైనది. రజా శాగుకాలములో దానికి ప్రభుత్వద్రవ్య సహాయము బాగుగానుండెను. కాని చందాదారు లెవ్వరును లేకపోయిరి. అందుచే దానిని నామకార్థముగా ప్రచురించునట్లుచేసి ప్రభుత్వానికి, తమకుమాత్రమే దాని యస్తిత్వము తెలియునట్లుగా కొన్నిమాసాలు సాగింపగా

‘సహేంద్ర తక్షణకాయస్వాహా’యన్న పోలీసు చర్యలతో ముఘట నడియూ దానిలో బాటుండిన ఊరుదూ ఇంగ్లీషు మీజానులును ఆహుతి యయ్యెను, ఇప్పుడు హైదరాబాదులో ‘గోల కొండ’ దినపత్రిక యొక్క టే యొకటికలదు. అదే తెలంగాణమమముక్కుపై వేలాడు కొలికిపూస.

శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజ రావుగారు ఇంచుమించు 1937లో ‘శోభ’ అను మాస పత్రికను వరంగలునుండి ప్రశంసాపాత్రముగా ప్రకటించిరి. అది యుత్తమముగా నుండెను. కాని ఒక సంవత్సరముతరువాత ఆగిపోయి మరల 1950లో పునరుద్ధరింపబడి హైదరాబాదునుండి వెలువడుచున్నది.

శ్రీ.శ. 1945లో సికింద్రాబాదునుండి ‘తరణి’ అను మాసపత్రిక వెలువడి సారస్వత, జ్యోతిష విషయాలనుగురించి ప్రచారమొక వత్సరము పాటుచేసి ఆగిపోయినది.

ఆంధ్రమహాసభ కమ్యూనిస్టుల చేతులలో బడిన కాలములో “ఆంధ్రకేసరి”, యను వార పత్రిక ఇంచుమించు నొకసంవత్సరమువరకు నడచి ఆగిపోయెను.

హైదరాబాద్ ప్రభుత్వపక్షాన కొన్ని తెనుగుపత్రికలు నడుపబడెను. అందు ముఖ్యమైనది సమాచార శాఖవారి “హైదరాబాదు సమాచారము.” అది పక్షపత్రికగా నుండెను. పోలీసుచర్యతర్వాత దానిస్వరూపము మారి ఉత్తమపత్రికయయ్యెను. కాని గోర్వాల కమిటీ దాని నాపివేయించెను. ప్రభుత్వ సహకార సంఘంవారును, విద్యా శాఖ వారును మాసపత్రికల నడపిరి. మరియు కో-ఆపరేటివ్ యూనియన్ వారును నొక మాసపత్రికను నడపిరి. అవన్నియు నాగి

పోయినవి.

హైదరాబాదు సంస్థానములోని పత్రికల చరిత్ర రెండుభాగములు కలది. 1 పోలీసు చర్యలకు పూర్వస్థితి. రెండవది తదనంతర స్థితి. పూర్వంనుండి హైదరాబాదు నిరంకుశ ప్రభుపాలితము. హుజూరు ఫర్మానాలే ఖానూనులు! నిజాం ప్రభువు వాక్కులే యాజ్ఞలు. పత్రికలపై పర్యవేక్షణచేయుశాఖ హుజూరాబాద్, అందులోని పోలీసుశాఖయే పత్రికలను మందలించి బెడర్చి బాధించు సభికార శాఖ. ప్రభుత్వమునకు సరిపడని పత్రికల నాపివేయుచుండిరి. అట్టి చర్యలపై అపీలు లేదు. మరల హుజూరాబాద్ దయదలచి మన్నించి కటాక్షించి పత్రికకు పునర్జన్మ కలిగిడిది. పత్రికకు శాస్త్రపురుషుటయనగా పద్మనాభామామనూ, భూత్ భులియాను భేదిం చుకొనిపోవునంతటి ఘనకార్యము. పత్రికను సాపించువాని పుట్టు పూర్వోత్తరములు, వాని యేడుతరాల యింటినను, వారి స్వీయ చరిత్ర, వాని కృతముకాని మెతకదనము, ఇవన్నియు విచారించి, తృప్తిపడినతర్వాత వానిని పిలిపించుకొని బహు నియమముల కల పత్రముపై వాని సంతకము తీసుకొనెడి వారు. ఆ నియమములలో — “నేను రాజ కీయములను చర్చించను. నే నే మతముల వారిని చెనకను. నిజాంప్రభుత్వమునకుగాని, బ్రిటిషు యిండియా ప్రభుత్వమునకుగాని వ్యతిరేకముగా విమర్శలు చేయను.” అనునవి ముఖ్యమైనవి. అట్టిస్థితిలో తెనుగు పత్రికల వృద్ధి యెట్లుగును?

పోలీసుచర్యల తర్వాత పత్రికలపై నిరోధ కములు తక్కువయ్యెను. కాని, పూర్తిగా పోలేదు. ఇది జయింపబడిన రాజ్యముకదా?

మేమాసిందినట్లు పెద్దలు ఆదరాభిమానములుంచి తమ రచనలచే సుజాత నలంకృతను జేసిరి. మేమనినట్లు నడచితిమో లేదో నిర్ణయించి సూచింపవలసినది లోకము. ఇంకను కొంగ్రొత్త సాబగులుగూర్చి సుజాతను ముద్దుగా దీర్చవలయునను కోరికలు చాల గలవు కాని ఈమె దరిద్రుల ఇంటిబిడ్డ.

దైవానుగ్రహమున తక్కిన హంగులకు లోపములేదు. కాని ఆర్థికముగ పతిృక దెబ్బతినుచున్నది. ఇప్పటికే ఋణములపాలైనను సాహసము మాచే ముందడుగు వేయించుచున్నది. దానిఫలితమే ఈ ప్రత్యేకసంచిక. ఆర్యుల ఆదరమునకు అర్హమైనచో కృతకృత్యుల మయ్యెదము.

ఇంతవరకు ఉదారుల విరాళములచే తెలంగాణపు పెద్దల చేయూతచే పతిృక నిలువగలిగినది. ఆంధ్ర సారస్వతపరిషత్తు నిలువ నీడనిచ్చినది. సుందరచిత్రములను హైదరాబాదు ఆర్ష శాఖవారును, గోలకొండపతిృక, ఆంధ్ర చంద్రికా గ్రంథమాలల వారును లేదనక అనుగ్రహించుచున్నారు. ఈ ప్రత్యేకసంచికకు తీరకలేకున్నను విలువగల రచనలను సుప్రసిద్ధ రచయితలు ప్రసాదించినారు. ఆంధ్ర సారస్వతపరిషత్తును, కొందరు ఉదారమహాశయులును ఆర్థికసహాయము చేసినారు. వీరికందరికిని సుజాత కృతజ్ఞురాలై యున్నది.

మా యుద్యమముపై లోక మిలోధిక సానుభూతులను ప్రసరించునని ఆశించుచున్నాము.

నా తెలంగాణ

దాశరథి

కోటి తెలుగుల బంగారు కొండక్రింద
పరచుకొన్నట్టి సరసలోపల వసించి
ప్రాద్దు ప్రాద్దున అందాల పూలుపూయు
నా తెలంగాణ తల్లి; కంచాత వల్లి

వేయి స్తంభాల గుడిచుండి చేయిసాచి
ఎల్లారా గుహ లందున పల్లవించి
శిల్పిఉలి ముక్కులో వికసించివట్టి
నా తెలంగాణ, కోటి పుణ్యాల జాణ

మూగవోయిన కోటి తమ్ముల గళాల
పాట పలికించి కవితా జవమ్ము కూర్చి
నా కలానకు బలమిచ్చి నడిపివట్టి
నా తెలంగాణ, కోటి రత్నాల వీణ

మిలిటరీ గవర్నరు పాలించిన కాలములో కోరదగిన స్వేచ్ఛ లేకున్నను, పూర్వముకంటె కొంత మేలు పరిస్థితు లేర్పడెను. క్రమముగా పత్రికలకు స్వాతంత్ర్యము లభించుచువచ్చెను. అందుచేత పత్రికల సంఖ్య పెరిగిపోయెను. పోలీసుచర్య తర్వాత యీ కింది పత్రికలు వెలువడినవి.

ప్రజా మాన పత్రికయు నొక వారపత్రికయు రెండేండ్లు రెండు దినపత్రికలు సాగి యాగి పోయినట్లు విశదమైనది. తక్కిన పత్రికలలో సగమువంతు యేడాదిలోనే యాగిపోయెను. ఇప్పుడు సాగుచుండిన తెనుగు పత్రికలలో దేనికిని 1000 కి మించిన చందాదారు లుండి నటుల కానరాదు. ఈ పత్రికలు తెలంగాణ

✓ 1. 'సుజాత' మాన పత్రిక సంపాదకులు :	గడియారం రామకృష్ణ శర్మ	హైదరాబాద్
2. 'ప్రగతి' వార పత్రిక	భండారు చంద్రమౌళీశ్వరరావు	"
3. 'భాగ్యసాగర్' పక్ష పత్రిక	అడ్లూరి అయోధ్య రామకవి	"
4. 'పద్మశాలి' మాన పత్రిక	బూర్గుల రామకృష్ణయ్య	"
5. 'జనశక్తి' వార పత్రిక	జె. గౌతమరావు	"
6. 'ప్రజాశక్తి' వార పత్రిక	రషీద్	"
7. 'మేధావి' మాన పత్రిక	బిరురు వెంకట శేషయ్య	"
✓ 8. 'జయభారత్' మాన పత్రిక	వెల్లండ ప్రభాకరరావు	"
9. 'తెలుగుదేశం' వార పత్రిక	రాజ్యలక్ష్మి దేవి	"
10. 'జాతీయ' వార పత్రిక	పి. వి. నదాశివరావు	వరంగల్లు
✓ 11. 'త్రైవిదిత్ర' వారపత్రిక	దామోదరరావు	"
12. 'సుదర్శన్' (తె.హిం.) మాన పత్రిక	సుదర్శనా దేవి	వనపర్తి
✓ 13. 'శ్రీ కుసుమ హరనాథ'	హరిహరయ్యర్	సికింద్రాబాద్
11-52 ఆంధ్రాంగ్ల మాన పత్రిక		

నాకు తెలిసినంతవరకు నిప్పటి పత్రికల పేర్లు తెలిసినాను. పత్రికలు తొందరతొందరగా వెలువడును. అదే తొందరతొందరలో మాయమగుచుండుట కొన్ని స్త్రోతిపథమున నుండకపోవచ్చును. 1914 నుంచి 1951వరకు తెలంగాణములో వెలువడిన పత్రికలను చూచిన 28 ఏండ్లొక అర్థవార పత్రికయు, అయిదేండ్లు రెండువారపత్రికలును, మూడేం

ప్రజల నాకర్షింప జాలినవి కావనుట కనబడుచునే యున్నది. ఆంధ్ర వారపత్రికలో కథలు, సినిమా విలాసినుల బొమ్మలు పూర్తిగా నుండుట మొదలుపెట్టిన తర్వాత తెలంగాణమున నివెన్ని ప్రతులు వ్యయమగునో అంతమాత్రమే తెలంగాణా తెలుగు పత్రికలు అమ్ముటలేదు. ఆంధ్ర ప్రభుకు (మికతా ప్రక్కపేజీలో)

తెలంగాణము -

ఆధునికాంధ్ర వాఙ్మయ వికాసము

శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావు బి. ఏ. ఎల్. ఎల్. బి.

ఒకజాతియొక్క సర్వతోముఖ వికాసానికి, ఆ జాతి సాహిత్యానికి సన్నిహిత సంబంధముకలదు. ఈ సంబంధము పరస్పరప్రభావముతో గూడుకొన్నదని ఏ జాతిచరిత్రను ఏ వాఙ్మయచరిత్రను పరిశీలించినప్పటికిని స్పష్టము కాగలదు. ఒకజాతి సంస్కృతికి నాగరికతకు ఆజాతి సాహిత్యమే కొంతబద్ధవంటిది. సారస్వతములేని జాతి మృతప్రాయము. ఒక దేశ చరిత్రను పరిశీలించినప్పుడు, ఆ దేశమునందు పుట్టి పెరిగిన ఆధ్యుదయకర్తయైన ఉద్యమాలకు జీవనాధారము సారస్వతమనియే భోధపడగలదు. దేశకాల పరిస్థితులనుండి సాహిత్యము తప్పించుకొనజాలదు. అదే విధముగా ప్రతిభావంతమైన సాహిత్యముయొక్క ప్రభావమును ఏజాతికూడ తప్పించుకొనజాలదు. దాస్యశృంఖలాబద్ధమై పరాయిపరిపాలనలో నలిగి పోవుచున్న భారతదేశమే, బంకించందు చటర్జీ, ఈశ్వర చంద్ర విద్యాసాగరులు, రవీంద్ర కవింద్రులవంటి సాహితీజేత్రులను గన్నది. వారి రచనలను విన్న భారతజాతి ఒక్కొక్కటి సంకల్పము తెల్పుకొని స్వాతంత్ర్యోద్యమమునందు దూకినది. వారు వంగ రాష్ట్రమునకేకాక ఇతరరాష్ట్రములకుకూడ ఆదర్శ ప్రాయులైరి. వీరి రచనలద్వారా భారతదేశ రాజకీయాలందు ప్రముఖపాత్రనువహించిన స్వాతంత్ర్య వీరులు, పన్నె కెక్కిననాయకులు బంగాళాదేశమున పరిభవించిరి. బంకించందుని మంచేమతరగితము

యవద్భారతవృద్ధయంలో ప్రతిధ్వనించిపులకెత్తిప జేసినది. సమకాలికముగా ఇతరప్రాంతాలయందు అక్కడి రచయితలద్వారా ఇట్టి వైతన్య మేకలిగినది.

మన తెలుగువేలగూడ ఈ పరివర్తననుండి తప్పించు కొనలేదు. వీరేశలింగం పంతులు చిలుకూరు వీరభద్రరావు కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావు పంతులు చిలుక మర్రి లక్ష్మీనరసింహము ప్రభృతుల సారస్వతసేవ ఆంధ్రదేశములో నవోదయానికి నాంది ప్రస్తావన యైనది.

పూర్వరంగము

ఆంధ్రజాతి మిక్కిలి ప్రాచీనమైనదని చరిత్ర ఉద్ఘోషించుచున్నది. రెండువేల సంవత్సరాల క్రిందట ఆంధ్రదేశాన్ని పాలించిన మొట్టమొదటి స్వతంత్ర రాజవంశము సాతవాహనులది. ఆనాడు ఆంధ్రదేశపు సరిహద్దులు తూర్పున బంగాళాఖాతము వరకును పడమర అరేబియా సముద్రము వరకును, ఉత్తరమున మధ్య హిందూదేశమునకు దక్షిణాన మైసూరుదాకను వ్యాపించినట్లు చరిత్రవల్ల విశదము కాగలదు. సాతవాహనులు పరిపాలించిన రాజ్యము సమగ్రిమనునియే చెప్పువచ్చును. అనిగా సాతవాహనుల ఆంధ్రదేశములో మద్రాసు రాష్ట్రములోని తెలుగు జిల్లాలతోపాటు మైదానాదా రాష్ట్రము లోని తెలుగు జిల్లాలుకూడ చేరియుండెను. ఆనాడు ఆంధ్రులు కనిపించుకొన్న మహాజ్వల మైన

(54 వ పేజీ తరువాయి)

ఆంధ్ర పత్రికకు రెంటికిని కలసి పదిహేను వేల వరకు తెలంగాణలో చందాదారులు కలరు. కావునమనము పత్రికలనెంత అభివృద్ధి చేయవలయునో, యెంత ఆకర్షణీయముగా

ముద్రింపవలయునో, యెంతటి సంపాదకత్వ ఆర్హత సంపాదించు కొనవలెనో, యెంతటి ఆరికపుష్టి కలిగి యుండవలెనో, యెంత పట్టుదల కలిగియుండవలెనో సంపాదక మహా శయులుబాగుగా ఆలోచించు కొందురుగాక!

సంస్కృతి తూర్పుదీపులలో కూడ నడయాడినట్లు తెలియుచున్నది. తరువాత ఆంధ్రాదేశ చరిత్రలో ఒక దొడుకులెన్నియో కలిగినవి. చిన్నచిన్న రాజ్యము లేర్పడుటతో తెలుగునేల చీలి చిందరవందరయై పోయినది. అయితే దేశ సమైక్యతకు నిజానికి భంగము వాటిల్లినది బ్రిటిషు పరిపాలనలోనేయుని చెప్పవచ్చును.

ఈ ట్టు ఇండియా కంపెనీవారు సునదేశములో పగిలే కించి, క్రిమిక్రిమముగా విస్తరించి అప్పుడు ఆంధ్రా దేశానికి పరిపాలకుడుగా నున్న హైదరాబాదు నిజాను తమకు ఆ ధీ ను ని గా జేసుకొనిన తరువాత ప్రస్తుతము ఆంధ్రాదేశములోని సర్కారు జిల్లాలు కంపెనీ పరిపాలన క్రిందికి 1760లో తేబడినవి. అసగా హైదరాబాదులోని ప్రస్తుత తెలుగుజిల్లాలు నిజాం పరిపాలనక్రింద ఉండిపోయినవి, సర్కారు జిల్లాలు బ్రిటిషు పరిపాలనక్రిందికి వచ్చెను. ఇదిజరిగి సుమారు రెండువందల సంవత్సరములు కావచ్చినవి.

చరిత్రలో ఈ రెండువందల సంవత్సరాలు యేమంత గొప్ప కాలము కాదు. అయినప్పటికి 1766 సంవత్సరములో జరిగిన కృత్తిమ భౌగోళిక విభజన ఫలితంగా ఆంధ్రుల సమైక్యతకు భంగము కలిగిందని చెప్ప వచ్చును. ఆనాటినుండి పరిపాలన దృష్ట్యా ఏర్పడిన ఈ పాలిమేరలు ఒకరినొకరు అర్థము చేసుకొనుటకు ప్రతిబంధకము లైనవి.

హైదరాబాదు రాష్ట్రములో ఆంగ్లోద్యమ పితా మహులు ప్రసంగవశమున నాకు తెలిసిన ఒక వృత్తాంతము ఈ సందర్భములో జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. వారు కొంతగా ప్రజాహిత జీవనములో ఆడుగు పెట్టిన తర్వాత అసగా మూడు దశాబ్దాల క్రింద నన్నమాట ఒక పర్యాయము వారు సర్కారు జిల్లాల ఆంధ్రా ప్రముఖులైన ఒకరితో ఏనో సంభాషించు సందర్భమున (వారు తమనాత అఖిలవారత రాజకీయాలలో ప్రధమ శ్రేణి నలంకరించిన వారు) “హైదరాబాదులో ఆంధ్రులు కలరా యుచున్నారే.” నేను చాలామంది సర్కారు జిల్లాల ఆంధ్రులు సంభాషించినప్పుడు “మీరు హైదరాబాదు వాసులైనప్పటికి తెలుగు మాట్లాడగలుగు చున్నారే.” యని అనేకులు ఆశ్చర్యపడి యుండిరి. హైదరాబాదు తురకరాజ్యము అన్న భావముకూడే హైదరాబాదేశరులైన ఆంధ్రుల హృదయాలలో వ్యాపించియుండెను. ఆధునికాంధ్రా వాఙ్మయమున పసిగట్టలేన ఒక రచయిత తెలుంగాణ

మున తెలుగు రచయితలు ఎవ్వరు అని ఒకానొక సందర్భమున నన్ను ప్రశ్నించి యుండిరి. ఈ విధముగా రెండువందల సంవత్సరాల కాలమున భిన్న పరిపాలన మరియు కృత్రిమ భౌగోళిక విభజన ఫలితంగా ఆంధ్రాదేశ సమైక్యతకు రాజకీయంగానే కాక సాంస్కృతికంగా కూడ పెద్దగాడ్డలిపెట్టు తగలెనని వైసంఘటనలే ఋజువు చేయుచున్నవి.

హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని ఎనిమిది జిల్లాలు తెలుగు జిల్లాలు హైదరాబాదు, సికింద్రాబాదు నగరాలు ఆంధ్రానగరాలు. కాకతీయ సామ్రాజ్యము నకు కేంద్రమై యులరాసిన ఓరుగల్లు హైదరాబాదు రాష్ట్రాంతర్గతము. తెలుగు దేశ చరిత్రలో తెలుగు వాఙ్మయ చరిత్రలో హైదరాబాదులోని ఎనిమిది జిల్లాలకు ఆత్యధికమైన ప్రాముఖ్యత గలదు. నిజానికి మొట్టమొదటిసారి తెలుగు జాతీయతకు రూపురేఖలు నిర్దబడినది హైదరాబాదు రాష్ట్రములోనే యని చెప్పి నచో అతిశయోక్తికావలదు. సుప్రసిద్ధచరిత్ర పరిశోధకులైన శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు “మనది ఆంధ్రాదేశం; మనమంతా ఆంధ్రులమనే జాతీయోద్యమానము మొదటిసారి మనకు కాకతి గణపతి దేవరాయల కాలంలో కలిగిందని, ఆ రాజన్యదే ఆంధ్రులందరిని ఒక్కరాజ్యంలోనికి తీసుకుని రావలెనని మొదటిసారి ప్రయత్నించినాడని” గొప్పస్థము కావించినారు.

కాకతి గణపతి దేవుని రాజ్యపాలనలో మహోజ్వలంగా వెలిగిన ఆంధ్రరాజ్యలక్ష్మితోపాటు ఆంధ్ర సాంస్కృతికము ఆంధ్రాశిల్పము మూడుపూవులైన కాయలుగాకాచి వృద్ధి పొందినది. ఆంధ్రాశిల్ప కళాలక్ష్మి వేయి వన్నెలను నిద్రికొని మురిసిపోయినది. మార్కొ పోలోవంటి విదేశయాత్రికులనుదిగ్భ్రమ జేందించిన ఆంధ్రా నగరవైభవము అనుపమానము. ఉత్తమశిల్పము నకునికి పట్టులగు సౌఖ్యములే నలగారిన ఆ విశాల రాజనీధులు, శత్రురాజులకు దుర్భేద్యమై నిలచిన ఆ కోటలు ఆనాడు ఆంధ్రాగ్రీష్టముగ సాలపై మోగిన ఘంటా ఝణతాగ్రములు ఆ పూటకూటింటిలోని కప్పురభోగి వంటకము, కమ్మని గోధుమపిండి వంట, ఆ చిత్రకాలలు ఏకశిలానగర నాగరిక జీవితము నకు ప్రతి బింబములై నేటికిని క్రీడాభిరామమున అక్షరరూపముతో శోభిల్లుచున్నవి ఇట్లు ఆంధ్ర దేశము నకు ఆంధ్రసంస్కృతికి కేంద్రమై వెలిగిన ఆంధ్ర

నగరము తెలుగు బాతీయతకు వన్నెచిన్నెలు దిద్దుటలో ఆశ్చర్యములేదు.

ఒక్కమారు తెలుగు సాహిత్యచరిత్రను అనగా కించితిమేని, తెలంగాణమునకు ఆంధ్రీవాఙ్మయచరిత్రలోనున్న ప్రత్యేకస్థానము కన్నులకుగట్టును. దేశకాల పరిస్థితులవలన రచయితలకు రచనలకు కొంతకాల మజ్జానాసము కలిగినది. తెలంగాణముందలి గ్రామాలలో తాళపత్రగ్రంథములు లేనివూరు లేనేలేదని చెప్పిన అతిశయోక్తి కాబాలదు. ఆధునికకాలమున ఇక్కడి సారస్వతోద్భవవ్యాప్తిని పరిశీలించునప్పుడు రాజకీయపరిస్థితులను మనము దృష్టిలోనుంచుకొనవలసియున్నది. బ్రిటిషువారు ఏమి జేసినప్పటికిని ఏ యుద్దేశముతో జేసినప్పటికిని బ్రిటిషు ఇండియాలో విద్యావ్యాప్తికై జరిగిన కృషిని నిరోధించ లేదనియే చెప్పవలెను. సారస్వత సభలను బ్రిటిషు పరిపాలన నిషేధించలేదు. గ్రంథాలయాల స్థాపనకు బ్రిటిషు ప్రభుత్వము ప్రతిబంధకములను కల్పించలేదు. బ్రిటిషు ఇండియాలో రాజకీయాలతో సంబంధము లేని సారస్వత కృషి బరుగుటకు కావలసినంత యవకాశము దొరికినది. అందుచేత కేవల సారస్వతోపాసకులైన వారి కృషి నిరంతరాయముగా జరిగిందనియే చెప్పవలయును. ఆధునికాంధ్రీవాఙ్మయ నిర్మాతలైన వీరేశలింగ ప్రభృతుల జీవితాలు ఇందుకు నిదర్శనములు. సర్కారు జైల్లాలలో సారస్వత సేదకు తమ జీవితాలను అంకితము జేసిన మహానయలలో అత్యధిక సంఖ్యాకులు రాజకీయాలతో ప్రేమయును కలిగించుకోలేదు. అందువలన ఆచ్యుట రాజకీయ కార్యకర్తలు సారస్వతోపాసకులు విడివిడిగా కృషిజేయుటజరిగినది. కాని తెలంగాణములో ఇది సాధ్యము కాని సంభవము కాని కాలేదు. ఇక్కడి ప్రజల మాతృభాషను అణచివేయుటయే అప్పటి ప్రభుత్వము యొక్క ముఖ్యద్దేశమై యుండెను. కేవల సారస్వతోద్భవము, అనుమాటకు అవకాశము లేని పరిస్థితులను ఇక్కడి ప్రభుత్వము కలిగించినది. గ్రంథాలయాలు స్థాపనయే బహుదుస్తర కార్యముగా నుండెను. వీని నిర్వహణ బాధ్యతను వహించిన కార్యకర్తలు ఎన్నియో ఇబ్బందులకు గురి చేయబడిరి. సారస్వత సమావేశాలపైనగూడ ఆనేక విధాలైన నిర్బంధాలు ప్రయోగింపబడియుండెను. ప్రజల మాతృభాషల వ్యాప్తికి ఏ కొంచుము అవకాశ మిచ్చినప్పటికిని అందువల్ల స్వతంత్రభాషలు వ్యాప్తి జెంది రాజకీయముగా తమ కొంప మునిగిపోవు

నను దృఢనిశ్చయముతో కవి సమ్మేళనాలు సారస్వత సభల యెడల గూడ ఇక్కడి ప్రభుత్వము నిర్బంధ విధానము ననుసరించినది. ఏ చిన్న సమావేశము చేయదలచి నప్పటికిని ప్రభుత్వము యొక్క అనుమతి అవసరమై యుండెను. ఈ అనుమతి మిక్కిలి దుర్లభమై యుండెను. ఈ వాగ్వింధన శాసనము యొక్క ప్రాచీనత తాండవము వలన రాజకీయ కార్యకర్తలు సాగన్వతోపాసకులు విడివిడి వర్గాలుగా నైనను చీలిపోయి పనిజేయు నవకాశ మైననుదొంగక లేకొక్కడ. సమావేశ స్వాతంత్ర్యము, వాక్యానంత్ర్యము, రచనా స్వాతంత్ర్యము హోదాగ్రాహి యు లందఱయొక్క ముఖ్యాశయమై యుండెను. ఈ యాశయునుకొరకై ప్రతివారును కృషిజేసియుండిరి. ఈ కృషి ప్రభావము సారస్వతరంగమున గూడ ప్రత్యక్ష మగుచున్నది.

విషయవగరుసాహిత్య పఠనము తరువాత వీరేశలింగము పంతులుగారివారు తెలుగుభాషలో జరిగిన సారస్వతకృషి స్వల్పమైనదనియే చెప్పవచ్చును. ఈ కాలములో సమస్తాంధ్రీ దేశమునందలి సారస్వతము నకును గ్రామీణము పఠనదని చెప్పిన యతిశయోక్తి కాబాలదు. ఈ గ్రామీణకుల పీడనుండి తెలుగుదేశమును విముక్తిగావించి తెలుగుతోటలో క్రొత్తపాదాలను నిర్మించిన మార్గదర్శి వీరేశలింగము పంతులు. వీరేశలింగముసంస్కృతాంధ్రీములు చక్కగాపఠించి అంగ్ల సారస్వత పఠనముచే ప్రభావముపడెన ఉపజ్ఞాశాలి. ఆయన సాగన్వత క్షేత్రమున అడుగుబెట్టిన సమయమున తెలుగుదేశమున రెండు ముఖ్యమైన విద్యాధిక వర్గాలు ఏర్పడియుండెను. మొదటివారు సంస్కృత పండితులు, రెండవవారు అంగ్లవిద్వాంసులు. ఈయరు పక్షాలమధ్య పరియైన సమన్వయము లేకుండెను. ఉభయపక్షాలకు కూడ తెలుగుతల్లిమీద ఏమంత ప్రేమ యుండియుండలేదు. ఆంధ్రీ భాషాభివృద్ధికై కృషి జేయవలెనను పట్టుదల వారికిలేకుండెను. ఈ పరిస్థితు తెలుగుదేశమున శీర్షి వీరేశలింగము తన పాంచజన్యమును వూరించెను. అంగ్లభాషద్వారా విద్యాభ్యాసము గావించి ఆ భాషలోగల నివిధవాఙ్మయ విశేషములను చవిజూచిన తెలుగువారిని ఆయన ఆంధ్రీ భాషా పునరోద్ధరణము చక్కగా ఆకర్షించినది. కేవల సారస్వత కృషికై హోదాగ్రాహివారుగల నిర్బంధాలు బ్రిటిషు ఇండియాలో లేకపోవుటవలన ఒక్కమారుగా తెలుగుదేశమునందు సారస్వతోద్భవము వెల్లువయై ఉప్పొంగినది. ప్రభుత్వోద్వేగాల యందుండు విద్యా

ధికులుగూడ ఈ మహాప్రవాహమునందు స్నానముచేసి కలము కనరత్తులను గావించినారు.

హైద్రాబాదులోని పరిస్థితులు మరొకవిధముగా నుండెను. ఊరూర సంస్కృతాంధ్ర పండితులన్న పుటికి వారు పరస్పరమునమావేళ మై బాహ్యప్రపంచముతో సంబంధము కలిగించుకొను నవకాశము లేకుండెను. మదరాసు విశ్వవిద్యాలయమున ప్రింటియ భాషలకు స్థానమీయబడినందువలన బ్రిటిషు ఇండియాలోని ఆంగ్ల విద్యాధికులకు తమ మాతృభాషలతో పరిచయ మేర్పడియుండెను. హైద్రాబాదురాష్ట్రమున రాజభాష ఉరుదూ. విద్యావిధానమంతయు ప్రిథమికతరగతులనుండి విశ్వ విద్యాలయ తరగతులవరకు ఉరుదూద్వారా జరుపుచు, యే యితర గాష్ట్రములలో లేని కొత్త విద్యాపద్ధతి హైద్రాబాదుప్రజల నైపుణ్యమీద రుద్దబడినది. ఉద్యోగములు మొదలైన ప్రభుత్వ కరుణాకటాక్షములుగూడ నూటికి తొమ్మిదివరకులేని అల్పసంఖ్యాకులమీదనే ప్రసరించినందువలన ఉరుదూద్వారానైనను ఉన్నతవిద్య నభ్యసించవలెనను అపేక్ష ప్రజలలో కలుగ లేదు. ఇందుకుతోడు ప్రజాసామాన్యముయొక్క ఆర్థికదాకి ద్వమును వృద్ధిచేసినది. ఈ విధముగా సమస్త భారత మహాసముద్రములో హైద్రాబాదురాష్ట్రముక ప్రత్యేకద్వీపముగా నిదమై అందు నివసించుప్రజలను నాగరకప్రపంచమునుండి వేరుచేసినది. తత్ఫలితముగా శతాబ్దాంతమునుండి ఈ శతాబ్దాంతమువరకు హైద్రాబాదులోని కొద్దిమంది విద్యావంతులలో రెండు ప్రముఖులమైన వర్ధాల్లెప్పడియుండెను. పల్లెటూళ్ళలో గ్రామ వాసోదైన్యమునకు గుఱయై కృశించుచుండిన సంస్కృతపండితులు ఆంధ్రకవులు మొదటివర్గము. ప్రభుత్వ వ్యవహారాలకొక గౌరవియోగొప్పయో ఉరుదూభాషా ప్రావీణ్యము దానికితోడు ఫార్సీభాషా పరిచయమును అలవరిచుకొన్న లౌకికులు రెండవవర్గము.

ఈ సందర్భమున ఆంధ్రక ముఖ్యవిషయముగూడ గమనించవలెను. ఆంగ్ల భాష ఒక మహాసముద్రము వంటిది. ప్రపంచ విజ్ఞానభాండారమునకు ప్రవేశము కలుగజేయు. తాళముచేవి ఆంగ్ల భాష. పాఠకులను లేజీతులనుజేయు సామర్థ్యము ఆంగ్ల భాషకు కలదు. కాని ఉరుదూ భాష ఇట్టిది కాదు. ఉరుదూవయః పరిమాణము మూడు నుండి నాలుగు వందల సంవత్సరాలకు మించియుండదు. ఉరుదూ కవిత్వము గోలకొండ బిజాపూరు రాజధానులందు పద

హారన శతాబ్దము యొక్క చివరను. పహేడవ శతాబ్ది బ్రియొక్క ఆదియందును, పార్వరంభమైనది. ఉరుదూ సారస్వతమునకు శృంగార కవిత్వము ప్రబంధ పోకడలు సూక్ష్మతత్వ ప్రతిపాదకమైన సాహిత్యము ప్రధాన లక్షణములు కావున ఈ ఉరుదూ సారస్వతమునకు పరితలను ఆంగ్ల భాషవలె ఉత్తేజతులనులేని విజ్ఞానము ప్రసాదించు సామర్థ్యము లేనందువలన ఇది చెప్పదగిన గొప్ప పరిణామాలను ప్రాంతీయ భాషలలో కలుగ జేయలేక పోయినది.

హైద్రాబాదు రాష్ట్రములోని తెలుగుసీమవంక తమ దుష్ప్రియ ప్రసరించి ఆధునిక యుగమున ఇక్కడి సారస్వతోద్యమమునకు నిజమైన పునాదులు వేసినవారు స్వర్ణీయ శ్రీ కొమఱ్ఱాజు వేంకట లక్ష్మణరావుగారు. శ్రీ వేంకట లక్ష్మణరావుగారు మహారాష్ట్రదేశములోను భాషతోను గాఢమైన సంబంధము పరిచయము కలిగిన విద్యనైపుణులు. చరిత్ర పరిశోధన విజ్ఞాన ప్రచారము వారి ఆశయాల్లెయుండెను. ఈ ప్రత్యేక ఆశయాలు కలిగిన లక్ష్మణరావుగారు తెలంగాణ ష్ట్రముగా నాటిన సాహిత్య వృక్షము, వానికి అనుగుణమైన ఫలములనే లభింపజేసినది. ఈ శతాబ్దారంభమున హైద్రాబాదు రాష్ట్రమునందు వారు గ్రంథాలయోద్యమ రూపమున భాషాప్రచారము ప్రారంభించిరి. హైద్రాబాదులోని శ్రీకృష్ణదేవరాయాంధ్ర భాషానిలయము 1901 హనుమకొండలోని రాజనరేంద్ర భాషానిలయముల 1904 స్థాపనకు లక్ష్మణరావుగారి కృషి ప్రోత్సహములే ముఖ్యకారణములు. లక్ష్మణరావుగారు తమ విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలిని 190 వ సంవత్సరమున హైద్రాబాదు నగరమునందే స్థాపించిరి. ఈ గ్రంథమండలి మొదటి నాలుగు ప్రచురణములు హైద్రాబాదునుండియే వెలువడినవి. తరువాత 1903 సంవత్సరమున విజ్ఞాన చంద్రికా గ్రంథమండలి కార్యాలయము హైద్రాబాదునుండి మార్పుట జరిగినది. లక్ష్మణరావుగారు చూపించిన మార్గమున హైద్రాబాదు రాష్ట్రముందు ఆంధ్రవాఙ్మయ రథము నడిపించుటకు నడుముగట్టిన సారథి మాడపాటి మానసుంధరావు పంతులుగారు. ఒక్క వాఙ్మయోద్యమముకే కాక రాజకీయోద్యమము మొదలైన ఇతర ఉద్యమాలకు కూడ మార్గదర్శకులు శ్రీ మానుమంత రావుగారే. భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమ చరిత్రలో కొందరి మహానీయుల జీవితాలను పరిశీలించి నపుడు మనదేశము పరాధీనదేశము కాకుండినచో వారు రాజకీయ రంగమున అడుగుబెట్టకవిజ్ఞాన ప్రపంచము

నందు మాత్రమే విహించెడి వారని నిస్పష్టము కాగలదు. ఇట్టి శ్రేణిలో చేర్చబడినవారు శ్రీ హనుమంతరావు పంతులుగారు. వీరు హైదరాబాదు రాష్ట్రము నందుగాక మరొక ప్రాంతమున జన్మించి యుండినచో తమ జీవితమును సాహిత్య వ్యవసాయమునకు విద్యావ్యాప్తికి పూర్తిగా వినియోగించెడివారు. హైదరాబాదు రాష్ట్రములోని ప్రత్యేక పరిస్థితులే వారి ప్రజాహిత జీవనమునకు రాజకీయవాసన కలిగించినవి. హనుమంతరావుగారు ఇంగ్లీషు, ఉర్దూ, ఫార్సీ భాషలయందు పండితులు. లక్ష్మణరావు సాహచర్యముచే ప్రభావితము. తెలంగాణ పరిస్థితులను చక్కగా అవగాహన చేసుకొనిన ఆంధ్ర భాషాప్రియులు. వారు దేశభాషలపైన ప్రభుత్వమునకు గల సవతిత్వం ప్రేమను గమనించిరి. ఆంధ్రీయతను పయక్తములుగా గల అనేక శాసనములు ఊహారపడి యుండుటను తిలకించిరి. తాటియాకు గ్రంథాలు వేసేటలుగా జీర్ణించి పోవుట పరికించిరి. నాగరక జీవిత సౌధమునకు ఉరుదూ భాషయే సింహద్వారముగా భావింపబడుట నవలూకించిరి. పత్తెలలో అక్షాతవాసము చేయుచున్న కవిసండితుల యెడల ఒకమారు తమ దృక్పథమును ప్రసరించిరి. ఈ పరిస్థితులలో ఆంధ్ర భాషాధరణకు గ్రంథాలయాలే ముఖ్యసాధనములని గ్రహించి జిల్లాలలో విరివిగా గ్రంథాలయాలను స్థాపించుట ద్వారా భాషా ప్రచారములు గావించిరి. కొంత కాలమునుండి నిద్రావస్థలో నున్న ఆంధ్రీయము ఈ గ్రంథాలయోద్యమము మేలుకొలిపినది. గ్రంథాలయ సమావేశాలు, వార్షికోత్సవాలు, వాఙ్మయ ప్రదర్శనమునకు రచయితలలో ఉత్సాహమును పురికొలుపుటకు చక్కగా తోడుపడినవి. యువకుల నేకులు సాహిత్యసేవకు కంకణ బద్ధులైనారు. గ్రంథమాలలు, పత్రికలు బయలుదేరి భాషాప్రచారము ప్రారంభించినవి. శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డి గారివంటి ఆంగ్ల విద్యాధికులు జీవితములో ఆర్థికముగా అభివృద్ధికి రాగల అనేక అవకాశాలను జారవిడుచుకొని సాహిత్యసేవకు భాషా ప్రచారమునకు ప్రతికారచన ద్వారా దేశసేవకు తమ జీవితమును అంకితము గావించిరి. తెలంగాణలో ప్రజాభిప్రాయమును దిద్ది తీర్చుటయందు నిర్భయముగా అభిప్రాయాలు ప్రకటించి ప్రజలకు అండగానిలిచిన గౌరవము గోలకొండ, కృత్తికకు యియ్యవలసి యున్నది.

హనుమంతరావుగారు స్వయముగా చక్కని రచయి

తలు. తెలుగుభాషలో వ్యాసకర్తలు ఈనాటికిని మిక్కిలి అరుదుగానున్నారు. చక్కని చిక్కని వచన శైలిలో కవయ పరిపూర్ణతగల వ్యాసములను వారి సమర్థులైన కొద్దిమంది ఆంధ్రీయతలలో హనుమంతరావు గారికి ప్రత్యేకమైన స్థానముగలదు. బంకించంద్ర చటర్జీ వాసిన ఆనందమఠమున నవలకు తెలుగు అనువాదము గ్యారిబాల్డి జీవితచరిత్ర, రోమకసామ్రాజ్యచరిత్ర, శీ చింతామణిరావు వైద్యగారి ఎపిక్ ఇండియా అను ఆంగ్ల గ్రంథములకు త్వాత్రికాలపు హింద్యార్యులను తెలుగు పరివర్తనములు హనుమంతరావుగారి తొలిగచనలు. ఈ రచనలు హనుమంతరావుగారి ఆశయాలు, వాఙ్మయ లక్ష్యణారావుగారి ప్రభావముస్పష్టముగా తెలుపుచున్నది. తెలుగుభాషలో నుంచి వచనగ్రంథములు లేకపోవుటచేత ఆలోచింప దీర్చవలెనన్నది యొదటియాశయము. ఆంగ్ల, మంగ, మహారాష్ట్రీని ఆంధ్రీయత వాఙ్మయాలలో జరుగుచున్న సాహిత్య ప్రచారమునుజూచి ఆ విధముగానే మన భాషలోగూడ చరిత్ర విజ్ఞానము యొదలైన విషయాలనుగూర్చి గ్రంథరచన చేయవలయుననునది రెండవ ఆశయము. ఆంగ్లాది పాశ్చాత్యభాషలయందలి సూతన వాఙ్మయరీతులను, విజ్ఞానమును తెలుగులో నిగున తి చేయవలయుననునది మూడవ ఆశయము. నేను హనుమంతరావుగారు రాక్షీయముగా అస్త్రనవ్యాసము గావించినప్పటికి ఇట్టి ఆశయాలతో సాహిత్యసేవ కావించుచునేయున్నారు. లక్ష్మణరావుగారి మరణము తరువాత విజ్ఞానచంద్రికాగ్రంథమండలి ఆగిపోయినది. గ్రంథమండలి అంతర్ధానముతోపాటు, తెలుగులో విజ్ఞాన వాఙ్మయ ప్రకటనప్రయత్నాలు సన్నగిల్లినవి. తెలంగాణముననే కాక సమగ్రాంధ్రదేశమున జరిగిన సాహిత్యకృషిని సమీక్షించినచో మనభాషలో వివిధ విషయాలనుగురించి విజ్ఞానమును ప్రసాదించగల గ్రంథజాలము మిక్కిలి తక్కువయనియు మహారాష్ట్రీ మంగ, హిందీభాషలతో పోల్చినప్పుడు మనము చాలా వెనుకబడి యున్నామనియు ఒప్పుకొనకతప్పదు. ఇది హనుమంతరావుగారికి హృదయవేదనగలిగించినది. ఈలోటు నివారించుటకే వారు ఆంధ్రీయ చంద్రికాగ్రంథమాలను స్థాపించిరి. ఆ గ్రంథమాలయొక్క సకలవ్యవహారములను తామే నెరవేర్చుచు గ్రంథప్రకటన గావించుచున్నారు. ఇప్పటివరకీ గ్రంథమాలలో విస్తృత సామాజ్యములు, ఆంధ్రోద్యమచరిత్ర రెండు సంపుటములు, ఆంధ్రీ సాహిత్యచరిత్ర సంగ్రహము, ప్రాచీ

నాంధ్యగంగములు, రాజకీయ పరిభాసము, అను పుస్తకాలు వెలువడినవి. త్వరలోనే ఆరిక భౌతిక విజ్ఞానములగూర్చి గ్రంథములుకొన్ని వెలువడనున్నవి. చారిత్రిక దృక్పథము, విజ్ఞాన వాఙ్మయ ప్రచారము అను మానుమంతరావుగారి ముఖ్యాశయములు ఈ గ్రంథమాల ప్రచురణములలో ప్రతిబింబితములగుచున్నవి.

తెలుగు భాషలో మానుమంతరావు గారికి ప్రత్యేక విశిష్ట స్థానము నీయగలిగినది వారికధానికా రచన. ఆధునిక ఆంధ్రీవాగ్మయమున కధానికా గచనకు. మార్గదర్శకులైన కీర్తి గంగవములు మానుమంతరావుగారికి చెందవలసియున్నవి. సుమారు నలుబది సంవత్సరాల క్రింద కృష్ణాపత్రికలో వీరు వరుసగా 13 కధానికలను ప్రచురించి ఆంధ్ర కథానికీ యోగ వ జూపించియున్నారు.

ఇది ముట్టుకగా శ్రీ లక్ష్మణరావుగారు చూపించిన మార్గాన మానుమంతరావుగారిక గొప్ప సారస్వతోద్యమమునకు దృఢమైన పునాదుల నేర్పగలిగిరి. ఇతర ప్రాంతాల సారస్వత కృషిని తెలంగాణ సారస్వతోద్యమముతో పోల్చినప్పుడు కొత్తప్రత్యేకతలు కన్పట్టుచున్నవి. తెలంగాణలో సారస్వతకృషి ఒక నిర్మాణాత్మక ఉద్యమముగా కొనసాగినది. ఇతర ప్రాంతాలలో సారస్వత కృషి వ్యవస్థలను ఆశ్రయించినది. తెలంగాణ సారస్వత కృషి ప్రజలను మేల కొలుపు ఒక మహాద్యమముగా సంస్థలను ఆశ్రయించి కొనసాగినది.

పండిత కవులు

తెలంగాణములో కవులయొక్కయు పండితులయొక్కయు కొరత ఎన్నడు లేకుండెను. ప్రచారము ప్రకటనము ఇక్కడి ప్రత్యేక పరిస్థితులవలన లోపించినందున నిపురుగవైన నిపునలై కవులు పండితులు దాగుకొనియుండిరి. స్థానీయులక న్యాయముగా ఈ సందర్భములో వీరిని కొందరిని ప్రశంసించుట అవసరము. శ్రీ వెల్లాల సదాశివశాస్త్రిగారు కొల్లాపుర సంస్థానవాస్తవ్యులు. బహుగ్రంథకర్తలు, మహాపండితులు సంస్కృతములో చంపువులు శాస్త్రు చర్యలు కావించిన చాలాగొప్పవై యాకాశికియన. తెలుగులో చందిరికా పరిణయమునకు వ్యాఖ్యాత. వీరి రచనలలో పేర్కొన తగినవి- ఆంధ్రీల చరిత్ర విమర్శనము, నరస భూపాలీయమును గూర్చి కావ్యాలంకార సంగ్రహమును తెలుగు వచన గ్రంథమును, నామిరెడ్డిచరిత్ర (కానములపై చరిత్ర) అనునవి. ఈ పండిత

శ్రేణిలో పేర్కొనదగిన మరొకరు శ్రీ బుక్కపట్నము శ్రీనివాసాచార్యులవారు. వీరిది విద్యత్కవికుటుంబము. ఎనిమిది తరములుగా వీరి వంశము వారు కవులు- సుప్రసిద్ధులైన కిరీటి వేంకటాచార్యులవారు వీరి పూర్వులలో నొకరు. శ్రీనివాసాచార్యులవారు తమ విడవ సువత్సరమునుండియే కవిత్వము జెప్పనేర్చి పదునైదవ యేట బాలకవి బిరుదాంకితులైరి. తరువాత మైసూరు సంస్థానా స్థానమందు బాల సరస్వతి బిరుదమందిరి. నవవీరములో తర్కతీర్థ బిరుదమందిరి. ఉత్తర భారతమందలి దర్భాంగ, జోధ్పూరు, గవాలియాలు, ఇందోరు, ధారావగరు, జమ్మా మొదలగు అనేక సంస్థానాలలోని గ్వీజయము గాంచినారు. సాక్షాత్తములు సంస్కృతము ఆంగ్లము అష్టభాషలలో అనువుగా శతఘంట కవనము చేయువారు. మద్రాసు, కడప, ప్రొద్దుటూరు, బనగనపల్లి, పెనుగొండ, తాడిపత్రి, మరపురము మొదలగు స్థలములలో చాలా ఆవధానములు గావించినారు. వీరు బహుగ్రంథకర్తలు. రచనలు విశేషముగా సంస్కృతమున నున్నవి. వీరి కుమారులైన బౌతకవిద్యనృసి వేంకటాచార్యుల వద్ద వీరి గ్రంథాలు కలవు. ఈ వేంకటాచార్యులవారి వెరుగని పండితులు, కవులు ఆంధ్రీచేశమున లేరు. ఆంధ్రీనాటక పితామహులగు ధర్మవరము కృష్ణమూచార్యుల వారును, ఉత్తర హిందూస్థాన హిందూ సంస్థాన కవీశ్వరులును, వీరిని ప్రశంసించిరి. శ్రీ తిరుపతి వెంకటకవులు వీరిని కొని యాడుచు పద్యములను వ్రాసిరి.

హిందూ, మద్రాసుమేలు, స్వాంధర్వశంకీ ఆంధ్ర పత్రిలు వీరి ఆశుకవిత్వముగాంచి అద్భుతపడి అనేక క్రితులుగా స్తుతించిరి. మైసూరులోని వైష్ణవ వీరమునకు అభినతులుగా వెల్లిన పరకాలస్వాముల వారు గద్వాల వాస్తవ్యులు. గొప్ప సంస్కృతాంధ్రీ పండితులు, శతాధిక గ్రంథకర్తలు. గద్వాల వాస్తవ్యులే యైన పుల్లగుమ్మి వెంకటాచార్యులవారు గొప్ప వైయాకరణులు. సంస్కృతాంధ్రీ రచయితలు. అత్కూరి మల్లికార్జునశాస్త్రిగారు రాయచూరు వాస్తవ్యులు, శతావధానులు. గణిత శాస్త్రమున ఎన్నెన్నోట్ల సంఖ్యలైనను నోటితో రెక్కించి చెప్పుగల సమర్థులు. చాలా గొప్ప జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞులే. వట్టెము వాస్తవ్యులగు పాపకవి తెనుగుకవి. వనపర్తి వాస్తవ్యులగు వికృల సోదరులు గొప్ప పండితకవులు. కర్నూడకల అనంతాచార్యులవారు గద్వాల ఆస్థానపండితులుగా నుండిరి.

న్యాయ వేదవేదాంతవ్యాకరణ మీమాంస సాహిత్యము లందు గొప్ప ప్రవీణులు. కాశీనుండి శివకుమారు పండితులవారు గద్వాలకు వచ్చి అనంతాచార్యులవారు లేరనివారి తమ పాండిత్యప్రకాశమునకై సభను జయించుటకు ప్రభులయాజ్ఞనుబొంది ఈ సభలో తమను జయించువారు లేరని శపథముచేసి అందరిని ఓడించిరి. తదవత రాజుగారు అనంతాచార్యులవారిని పిలిపించిరి. వారు వీరి వాదమును ఒక్క పూర్వపక్షము ఖండించినంతనే శివకుమారు పండితులు, ఇది అనంతాచార్యులవారికి దప్పమరొకటికి సాధ్యముకాదని తెలిపి రట. శ్రీ పత్రి విశ్వేశ్వరశాస్త్రిగారు చక్కని కవిత్యము చెప్పగల గొప్ప పండితులు. రామాయణ సంగ్రహము వారి రచనలలో పేర్కొనదగినది. ప్రాస్తావికముగా వీరు చెప్పిన పద్యములు మనోహరమైనవి. కొల్లాపురమునుండి వెల్మిపోవలెనను ఉద్దేశమును ప్రకటించుచు వెల్మిపోవుటకుముందుగా ఆశువుగాచెప్పిన

“సానబలంబునన్ హృదయసార మెరుంగని
దుష్టవంశసం

తానము విఱివీగడు కతాన పరస్పరఘర్ష
జాతవై

శ్వాసరవిష్ణు లింగములు బర్హి వనంబు
ఖలంబుగాల్చెడున్

కానదొలంగ విగ్రహముగాంచుమి
చందన్! లోకనందనా!”

ఆనుపద్యము పేర్కొనదగినది గోపాలపేట రామ చంద్రాచార్యులవారు శతావధానులు; ఆనందరామాయణ ఆంధ్రగ్రంథకర్తలు. మహాభక్తవిజయ గ్రంథకర్త మండడివేంకటకృష్ణకవి వనపర్తి నాస్తవ్యులు-చక్కని కవులు. దివ్యవాణిపత్రికా సంపాదికులైన నాతనధర్మ ప్రచారమునకు కంకణముగట్టిన చివుకుల ఆ ప్పయ్య శాస్త్రిగారు సికింద్రాబాదునుండి గర్భభాగవతాది బహుగ్రంథములను వ్యాసి పృకటించిరి.

రెండు సంవత్సరాల క్రింద గతించిన శ్రీ చిదిర మతము వీరభద్ర శర్మగారు నల్లగొండ జిల్లా చర్లపల్లి వాస్తవ్యులు. కాశీలో వీరొక వీరమునకు ఆధిపత్యులైనారుకూడ. వేదతీర్థ కావ్యతీర్థస్మృతిర్థధర్మచార్య, సాహిత్య విశారద, మున్నగు బిరుదాంకుతులు. మహారాష్ట్ర కర్నాటక సంస్కృతాంధ్రములు బాగుగా తెలిసి కవిత్యము చెప్పగల సమర్థులు. నుంచి విమర్శకులు, ప్రామాణికమైన పండితులు, వక్తలు.

వీరందరు ఈ పాతిక శతాబ్దములో గతించినవారు.

ఇప్పటికి తెలంగాణ జిల్లాలలో వివిధశాస్త్ర పరిజ్ఞాతలు ఉద్దండ పండితులెందరో కలరు. వీరిలో వట్టెము నరిసిహ్నంశాస్త్రి గారు, ప్రత్యేకముగా పేర్కొనదగినవారు. వీరు గొప్ప వైయాకరణి. శ్రీ అయితమురాజు కొండల్ రావుగారు బహు భాషావిశారదులు. ప్రస్తుతము ప్రభుత్వ విద్యాశాఖనుండి ఉపకార వేతనము పొంది హైదరాబాదులో నివసించు చున్నారు. సంస్కృతాంధ్రాంగ్లములందేకాక ఉరుదూ, ఫార్సీ, అరబ్బీ, కర్నాటక బహుభాషల యందు పాండిత్యము గడించి ఉరుదూ తెనుగు నిఘంటువునువ్రాసిరి. ఈ పండితులలో వక్తలు, హాస్య రసపూరితముగ సంభాషించగల స్వేచ్ఛలుకూడ కలరు. మహబూబునగరము లోని ఆచ్చంపేట వాస్తవ్యులు గొప్ప వైయాకరణులు నగు నరిసింగయ్యగారు ఇట్టి చమత్కార సంభాషణలో నేర్పరులు. వీరిని ఒకరు తాంటుగారు వేను కొమ్మని కోరగా తాముపతితన్నిజలమని చెప్పి తమకు దంతములు లేకపోవుటను క్లేషించిరి. గద్వాలలో ఆస్థాన కవీశ్వరులుగా నుండి గతించిన శ్రీ గాడేపల్లి వీర రాఘవశాస్త్రి గారు ఆస్థానమున ధార, గొప్ప ప్రతిభ గలిగిన ఉద్దండ కవీశ్వరులు. వీరి ఆవధానములు, సవన్యా పూణలు శ్రీ నాథ తెనాలి రామకృష్ణాది పూర్వకవీశ్వరులను స్ఫూరింప జేయునవియై యున్నవి. వీరి కవిత్యము ఇతికుల కవిత్యమువలె సులభమైనదే యని ఒకరు ఆక్షేపించి నప్పుడు వీరు

సులభమైన సమాసమాయెనట దిక్కుదాంతకాంతానిర
ర్గళ లావణ్యమయ ప్రభావ విహావ్యుల్లాసమాలాతిని
ర్గల డిండినకణాయ మానసుయశోరామామనోహరి వా
గ్విలసద్భాషణునన్నెరుంగరాకొదేవిమంతమాటాడెదా.

అని యాశువుగా జెప్పిన ఎనిమిది పద్యములు వీరి నిగర్గళ కవితా ధోరణిని నిరూపించుచున్నవి. అనేక అవధానాలు గావించి దుష్కర పాఠసలతో గూడిన వివిధసమస్యలను పూరించి వీరు సారస్వత జైత్ర యాత్రను గావించిరి. ఒకసభలో ‘పాండిత్య హీనాః కవయః’ అని ఒక రెత్తిపొడిచి నప్పుడు వీరు

వ్యాసుండన్న పురాణకర్తతడాపాండిత్యహీనుండెకా
భాసుండన్న మహాకవీదుర్దతడా పాండిత్య
హీనుండు వా
గ్వృసంగుండగు భట్టబాణుడతడాపాండిత్యహీనుండు.

అని యేబదిరెండు పాదముల కార్యాల వృత్తముగా

కుస్తీక్రీపు డీకొందువా ? నీ సంసారము గుట్టు లో దలచి వండేయించు వాకొందువా ?

అని ప్రశ్నించిగట. ఈ కవి అనేక సమస్యలను పూరించిరి. వానిలో ఉదాహరణకై, “దారము లేని హారము నుదాగత నీ కెవరిచ్చిరమ్మరో ?” అను సమస్యను.

సారస గాత్రియొక్కతె నిశాసమయంబున మంచి ముత్యముల్

గూరిచి తాగించి తనుగూడడు నాథుకవులంప జే కూరను గుర్తులవిగని కోమలి కిట్లనిరెల్ల నెచ్చెలుల్ దారములేని హారము నుదాగత నీ కెవరిచ్చిరమ్మరో ?

దీనికే పూర్వకపులు మరెకొందరు పచ్చలాగారము లేని హారమనియు మందారము లేని హారమనియు పూర్తిచేసిరిని చెప్పినప్పుడు వీరిపూరణములోని స్వారస్యము స్పష్టము కాగలదు. కవిశ్రేణిలో చేర్చబడిన మరొకరు కీ॥ శే॥ మూడిరాజు విశ్వనాథ రావుగారు. వారు ఆంగ్లీ, ఫార్సీ, ఉర్దూ, ఇంగ్లీషు, సంస్కృతాంధ్రాది బహుభాషా విశాదులు. ప్రస్తుతము హైదరాబాదు ప్రభుత్వశాఖలో ఉన్నలోయోగము నందున్న రావుగారు ఇటీవలనే కీర్తిశేషులైరి. ఈ ప్రాంతములో లక్ష్యరాజాస్త్రిగారితో కలసి పీఠ-కర్ణమండరియను నాటకమును, బిల్వణునివికీర్ణమాంకచేపచరిత్ర పరిబంధమును తెనుగులో వ్రాసియున్నారు. విశ్వనాథ కవితావ్యాసంగమును ఇతరులలో వ్యాప్తిజేయుటకు శ్రమించి తాము ఇతరులతో జేయు పరిస్థిర ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు సూడ సద్యరూపముననే జరుపుచు ఒక కవిత్య ఉద్యమమును కొల్లాపురములో లేవదీసినన్నేహలతా కవితాసంఘనిర్వాహకులు కీర్ణామనుచ్చారాయణుగారు, ప్రత్యేకముగా ప్రశంసనీయులు. నల్లగొండ జిల్లాలో శ్రీ గవ్యా అమృతరెడ్డి-శ్రీగంగులఅయిరెడ్డిగార్లు మధురకవిత్యమును వ్రాసినవారు శాయీరెడ్డిగారి ‘కాపుబిడ్డ’ చక్కని ఖండకావ్యముల సంపుటి.

ఈ విధముగా ఈ శతాబ్దాయందు శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావుగారు నవీనపద్ధతులద్వారా సారస్వతోద్యమ వ్యాప్తికి కృషిజేయుచుండగా మరొకవంక విద్యుత్ప్రవిసింహములు సంస్థానాధీశ్వరుల ఆస్థానాలలో వీరవిహారములు గావించినవి. ముఖ్యముగా వనపర్తి, ఆత్మగూరు, గద్వాలసంస్థానములు కవి పండితుల పోషణకు ప్రసిద్ధిగాంచినవి. గద్వాల సంస్థానాధీశ్వరులు కీర్తిశేషులునగు సీతారామ భూపాలుడు గావించినన్ని కవిపండిత సన్మానములు, యెన్నడు యే

ఆస్థానమునందును జరుగలేదని బహుపండితుల అభిప్రాయమై యున్నది. రసీకులు భాషాపోషకులు విద్యాప్రియులునగు ఆధునిక సంస్థానాధీశ్వరులలో వారు మున్నెన్నదగినవారు.

నవయుగారంభము

ఈ శతాబ్దానిలో శ్రీ హనుమంతరావుగారి పిలుపు అందుకొని భాషాసేవకు యువకుల నేకులు ముందుకువచ్చి పత్రికలద్వారా, గ్రంథాలయాలద్వారా సారస్వతసభలద్వారా, గ్రంథమాలలద్వారా, విశేషకృషిని గావించిరి. ఈ గండర్భములో శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారిసామము ప్రత్యేక ప్రశంసనీయుము. శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు బహుముఖముల వాఙ్మయసేవగావించిన భాషాతపస్వి-ఆయనను రాజకీయనాయకుడుగాపలికాసంపాదకుడుగా సకలాంధ్ర దేశము గుర్తించినది. కవిగా, నాటకరచయితగా, కథకుడుగా, పరిశోధకుడుగా, పండితపర్యుడుగా ఆయన యావదాంధ్ర దేశఖ్యాతిని గాంచెరి. ప్రతాపరెడ్డి ఒక వ్యక్తిగాదు, ఒక మహాసంస్థ, ఎందరో రచయితలను వాఙ్మయరంగమునకు లాగుకొని వచ్చి ముందుకు నెట్టినాడాయన. తెలంగాణమును మేలుకొలిపిన వైతాళికులలో ముఖ్యుడాయన. నీలగిరి, తెలుగు పత్రికలు, సుజాత యీ రాష్ట్రమున సారస్వత ప్రచారమునకు ప్రతిపాత్రమైన కృషి గావించినవి. నీలగిరి, నల్లగొండనుండి వెలువడినది. తెలుగుపత్రిక వరంగల్లు జిల్లా మానుకోట తాలూకాలోని ఇరుగుగిరియను చిన్నగ్రామమునుండి బిద్దిరాజు సీతారామచంద్ర రావు రాఘవరంగారావు అను సోదరుల సంపాదకత్వమున వెలువడినది. ఈ సోదరులు విశేష ప్రతిభావంతులు. అనేకవిధాలైన వాఙ్మయనిర్మాణము చేయగలిగిన దక్షులు. జోడుగుట్టముల వంటి యీ సోదరకవులు, ఏకాంకికులు, కథలు, నాటకములు, వ్యాసములు, విమర్శలు, పూభాను పుంఖముగా తెలుగు పత్రిక ద్వారా తెలంగాణమున ప్రకటించి విశేష భాషా ప్రచారము గావించిరి. అనాటి నీలగిరి, తెలుగుపత్రికల సంపుటాలను ఒకమారు పరిశీలించినచో యువక ప్రతిభకు, అజ్ఞాత రచనలకు, యీ పత్రికలు యే విధముగా దోహదము గావించినవో స్పష్టము కాగలదు.

శేషభట్లరు రామానుజాచార్యులవారు భావోద్వేగముతో కూడిన ఖండకావ్యముల నెన్నింటినో రచించి, ఉత్తమకవిశ్రేణిలో ప్రత్యేక స్థానము

సంపాదించుకొనినాఁ ఁ వీరు హాస్యరసాత్మక పద్యములు వాయుటలో దిట్టలు. వీరేశలింగకవికంఠాధరణగ్రంథ మాలాధిపతులు. వీరి రచనలు, సుజాత, తెలుగుపత్రిక, నీలగిరి పత్రికలలో ప్రకటితము లైనవి. వీరి రచనలు నేడు వారి గృహమున ఆశ్వాతవాసము చేయుచున్నవి. సుజాత, శ్రీ పి. యస్. శర్మగారి సంపాదకత్వమున హైద్రాబాదునుండి వెలువడినది. శ్రీ శర్మగారివృథు హైద్రాబాదులో ఉన్నతోద్యోగము నందున్నారు. ఈ పత్రిక ఇప్పటి యువకులలో అపారమైనప్రభోధము కలుగజేసి ఎందరో రచయితలను, కవులను ఉద్భవించజేసినది. సుప్రసిద్ధులైన శ్రీ గుడిపాటి వేంకటాచలము గారి రచనలను మొట్టమొదటి సారిగా ప్రకటించిన గౌరవము సుజాత పత్రికకు యియవలసి యున్నది.

ఈ విధముగా హైద్రాబాదులో జరిగిన ప్రబోధ ఫలితముగా ఆధునిక సాహస్యతమునకు తెలంగాణ క్షేత్రములో వీక్షా వాపనమైనది. ఎన్నియోపాదులు కల్పించబడినవి. ఆ పాదులలో ప్రధమించిన సాహిత్య వల్లి కొత్తకొత్త పూవులనేకము ఏరియబూచి కమ్మతావులను వెదజల్లినది.

యువకులు సారస్వత రంగమున నూతన మార్గముల నన్వేషింపసాగినారు. ఈ ఉద్యమము ఇరువచ్చుములో విగింపబడిన కళాశాలలను గూడ కొంతవరకు కదలించినది. ఉన్నత విద్యనభ్యసించు యువకులు కొందరు సాహిత్యరంగమున ముందుజేసిరి. వీరిలో కొందరిని పేర్కొనుట యీ సందర్భమున అవసరమైనది. నిజాంకళాశాలలో విద్యనభ్యసించుచున్న శ్రీ సిరిగూరి జయరావు ఇట్టి యువకులలో పేర్కొనదగినవారు. ఈయన తెలుగులో ఆధునిక పద్ధతిని ఉత్కృష్టమైన కవిత్యము వ్రాసినారు. తిక్కననుగూర్చి యాయన వ్రాసిన కేయము తెలుగు వారు నిద్దురమేలుకొనవలెనని సీప వద్యములలో జేసిన ప్రబోధము ఇతర సారస్వత వ్యాసములు తెలుగు సరిస్వతికి మంచికానుకలు.

ఒకపంక నాంగ్లము సుకుమారి యిచ్చగిం

పులతోడ వలపింపదలచుచుండ

ముసుగులో దాగిలి మూతలాడుచు నుర్దు

భాసావసిత వలతో బరచుచుండ

అప్పుడోఘామిననంచు సంస్కృతకాంత

పాలిండ్లు పొంగార పై బడంగ

తగుదునమ్మా యంచువగలాడి గ్రామ్యుంపు

గులుకు మిటారి తప్పులు నటింప

హింది కన్యను పెండ్లాడుమీయటంచు

పెద్దలందరు బలవంతపెట్టనకల !

చిన్నతనముననుండి నెచ్చెలిగనున్న

తెలుగుకన్నీయ ముద్దులు తీర్చుటెపుడో.

చనుబాలు త్రాగునాడనురాగ ములుకంగ

అమ్మాయటంచు మాటాడునాడు

గోళికాయల నాడుకొనునాడు తగవు లా

టలలోన తిట్టులు పలుకునాడు

అత్తింటికేగిన కొత్తలో మరదలి

హాస్యోర్జులకు బదులాడునాడు

ముసలి ముత్రాత నీగసముగా నెదలిపో

యెదనంచు కడమాట వదలునాడు

చచ్చెనో, యెడలెరుంగదో పచ్చిపట్టి

యాపుమాసెనో అన్యభాషా పితాచి

శౌర యెటనుండి దాపుమామె నీకు

తెలుగు కాపురముకు పెద్ద తెగులువోరె.

శ్రీ జయరావు తరువాత ఐ. సి. యస్. పరిక్షలో

విజయముపొంది ఉన్నతోద్యోగము నందుండగా పిన్న

వయసుననే మృత్యుదేవత ఆయనను కబళించినది.

జయరావువలెనే ఎన్నోఆశలు గొలిపి ఆకాలమరణ

ము వాతబడిన వారు కోదాటి రామకృష్ణారావు.

ఈయన కలము ఖండకావ్యరచనయందు

వ్యాసరచనయందు నిగ్గులు చీరినది.

తెలుగుపత్రిక, సుజాత మొదలైన పత్రికలను ఈయన

రచనలు అలంకరించినవి. ఇంచుమించుగా వీరద్దతో

సమకాలికుడు శ్రీ మామనూరు నాగభూషణారావు.

ఈ కవికోకిలము కొంతకాలము తెలంగాణ సారస్వ

తోద్యాన వనమున ముఘరమఘరముగా గూసి నేడు

మానముద్రను వహించినది. చక్కని కవిత్యము

వ్రాయుటేగాక శాస్త్రవిద్యముగా పాడగలసమర్థుడీయన.

సారస్వత చందికాగ్రంథమాలను ప్లాపించి యాయన

వెన్నెలకుప్పలను మనోహర బండకావ్య సంపుటినిక

దానిని ప్రకటించినారు. ఈ సంపుటి ఈయన ఆభి

రుచి ప్రాశస్త్యమునకు నిసహృదయమునకుజిజ్ఞుతోదా

హరణము. శ్రీ భండారు వీరరాజేశ్వరరావు యాకాల

మున పేర్కొనవలసిన మరొక యువకవి. అర్ధప్రయగు

పసిపాపవంటి ఖండకావ్యములు యాయనకు సకలాం

ధ్రీ దేశకవిమండలియందు ఉత్కృష్టస్థానము నొసగుచు

న్నవి. ఇదేకాలమున సారస్వతరంగమున ప్రవేశించిన

మరొకవ్యక్తి శ్రీ ఉదయరాజు శేషగిరిరావు. ఈయన

సంస్కృతాంగ్ల ఆరబ్బి పాస్సీ మొదలైన బహు

తెలంగాణ సీమ

శ్రీ కేశవ పంతుల నరసింహ శాస్త్రి “ శిరోమణి ”

సీ॥ శాతవాహనుల రాజ్యశ్రీకి ముత్యాల గొడుగువట్టుటకు ముండడుగు వేసి,
పులకేశి దక్షిణ భూచక్రవర్తిత్వ భాగ్యంబు నిల్పఁగా జాబుదీరి,
రాష్ట్రకూటుల శౌర్యరమ మాల్యభేటాన దీపింప రత్నాలదిమ్మె గట్టి,
పశ్చిమ చాళుక్య భండనశతములం దరి వీరకంఠముల్ తఱిగిపోసి.

గీ॥ వీరవరులైన కాకతిబేతరాజ, పోలరాజుల గెలిపింప వాలుదాల్చి,
తరతరంబున శౌర్యబంధుర యశంబుఁ గన్న గుణభూమి మా తెలంగాణసీమ. 1

సీ॥ చాళుక్యయశము వీరసరవోప రాజేంద్ర చోడుండు తమిళులఁ జొన్నునాడు
త్రిభువనములుని తీవ్ర ప్రతాపాగ్ని వేగిపై మంటలు విసరునాడు,
తమిళ కన్నడరాజ్యరమలు గొంఠిగపట్లఁ దెలుఁగు పంటవలంతి నలుగునాడు,
వెలనాడు, వేగినాడల పాకనాడుగా నాంధ్రదేశము తున్నకలైననాడు,

గీ॥ ఓరిమి వహించి, శౌర్యంబు నుగ్గబట్టి, తఱినివేచు తెలంగాణ బిటుదు మగలు
గణపతి క్షౌర్యసింహంబు ఖగిఖగిల్లు, మనుట తడవుగ దిక్కుల నణచినారు. 2

చం॥ రణమహి వెన్నుజూపని పరాక్రమ దీక్షవహించి మత్త వా
రణ జవనాశ్వ సద్భట పరంపర తోడుగ జైత్రమూర్తిలక్
గణపతిదేవువెంట సరిగావులుగా, బడవాళ్ళుగా, మహూ
ల్బణమగు కాలిబంటులుగఁ బర్వినదీ తెలంగాణ వీరులే.

3

మ॥ అదిగో యాదవు, లల్ల దే హూయిసల వ్యాకీర్ణ సేనల్; మహా
మ్మదు ఘోరీ తఱివేచి దక్కను జయింపఁ వచ్చునేమో యటం
చెద ఘూర్ణిల్లు తెలుంగువారి కభయంబీనెంచి సర్వాంధ్ర సం
పదఁ గాపాడిన కాకతీయులఁ దలంపఁ మేను కంపించెడిఁ.

4

మ॥ సకలాంధ్రావని కొక్క శాసనముగా సామ్రాజ్య సంస్థాపనో
త్సవఁడై ఖడ్గముబట్టు శ్రీ గణపతీంధుర్ గూడి కాళింగులఁ
జ్జిత స్వాంతులఁజేసి; తక్కు దొరలఁ స్వాధీనమందుంచి; కాం
చికి ముట్టఁ దమగుట్టముల్ నడిపి వాసింగాంచిరీ దేశజుల్.

5

భాషలలో ప్రవీణుడు. చక్కని కవిత్వము వ్రాయగల పరిభాషకుడు. మనోరమయను ఖండకావ్యము యీయన రచనలలో శ్రేష్ఠమనదగినది. గార్లపాటి రాఘవరెడ్డి యీ యుగమునకు చెందిన మరొక విద్వత్కవిత్వరుడు.

ఈ విధముగా ప్రభుభావంతమగు కవితా వ్యాసంగము ఒకవంక జరుగుచుండగా మరొకవంక కథానికల రచనయందు తెలంగాణ యునకులు ముందుకు రాసాగిరి. ఇట్టి యునకులలో శ్రీ నందగిరి వేంకటరావు ముఖ్యుడు. ఈయన ఆనాటి పత్రికలలో అనంతాద్రికములకు కథలు ప్రకటించినాడు. హైదరాబాదులో జరిగిన మొదటి ఆభిలాంధ్ర కథకుల సమావేశమునకు ఆధ్యక్షత వహించినాడు. నందగిరి చక్కని వ్యావహారిక భాషతో కథానికల రచన చేయుచున్న సమర్థుడు. స్త్రీ పురుష సంబంధ సమస్యలను గూర్చిన కథానికలలో ప్రాధాన్యత కనబడుచుండును. సకలాంధ్ర కథకులలో మొదటి శ్రేణికి జేసిన కథకుడియనయని చెప్పిన అతిశయోక్తి కాజాలదు. విద్వాంసులై, పరిశోధకులై కథానిక రచన వంకతను దృష్టి పరిపరిచినవారు సుగంధము ప్రతాపరెడ్డి గారు. వీరి కథలు ప్రతాపరెడ్డి కథలు అని పుస్తకరూపముగా ప్రకటింపబడినవి. ఈ కాలమున వచన రచనలు గావించిన వారిలో ముఖ్యులు నేడు హైదరాబాదుకు విద్యాశాఖామంత్రిగానున్న ప్రభుత్వ ఆంధ్ర నాయకులు శ్రీ బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారు. వీరు బహుభాషా విభాషకులు. కవులు, విమర్శకులు, వకలు. ఇంగ్లీషులో గ్రామ్యిని ఎలిజి మరియు ఉమర్ ఖయ్యాం రుబాయిలను వీరు మనోహరమైన పద్యములలో ఆంధ్రీకరించి యున్నారు. వీరు ఘోషి వాదనయనాత్మక, ఎంకి పాటలు మొదలైన ఆధునిక రచనలను గూర్చి వీరి వ్యాసన వ్యాసములు మన తెలుగు విమర్శనమున అగ్రశ్రేణిలో నుండగలవి. రామకృష్ణారావుగారు చిత్ర పరిశోధకులుగూడ. అప్పకవి నివాసస్థానమును గూర్చిన చక్రలలో వీరు పాలించి అప్పకవి తెలంగాణ ప్రాంతము వాడని వీరు నిరూపించియుండిరి.

శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావుగారికి సమకాలికుడై హైదరాబాదాంధ్రుల అభ్యుదయమునకై అపారమగు సేవ గావించినవారు శ్రీ ఆదిరాజు వీరభద్రారావుగారు. కీర్తిని కాంక్షింపక సేవయే ప్రధానముగా భావించిన వారిలో వీరు అగ్రగణ్యులు. వీరు లక్ష్యులారావుగారి అనుచరులు. హనుమంతరావు పంతులుగారికి

కుడి భుజమువంటివారు. హైదరాబాదులోని కృష్ణదేవ రాయాంధ్ర భాషానిలయము యొక్క పెంపు సొంపులకు కారణభూతులైన పెద్దలలో వీరు ముఖ్యులు. యానిల యునిజతోత్సవసంచికను సంపాదకులై దానిని సర్వాంగ సుందరముగా విజ్ఞానదాయకముగా సిద్ధము చేసియుండిరి. లక్ష్యులారాయ పరిశోధక మండలికి కార్యదర్శులై పెక్కు శాసనాలను అనేక చిత్రాంశములను బహిరంగ పరచినారు. ఇంకను చరిత్రాత్మకములు, భాషా విషయకములు, విజ్ఞాన దాయకములునగు వ్యాసములనేకములను వ్యాస ఆంధ్రీకరణ రచనయితలందు విశిష్టమగు స్థానము నాక్రమించియున్నారు. నేడు హైదరాబాదు రాష్ట్రమునందలి చారిత్రక ప్రదేశములు చరిత్రపరిశోధన భాషా వ్యవసాయము ఇంతయేల ఆంధ్రీకరణము యొక్క యే విషయమును గురించి యైనను సమగ్ర విజ్ఞానము గలిగిన వారు శ్రీ వీరభద్రారావు గారనుటలో అతిశయోక్తి యేమియును లేదు. పరిచ్ఛన్నముగా వీరు చేసిన భాషాసేవ ఎంతయో కలదు. వీరివి అనేక అముగ్రిత రచనలు కలవు. ముగ్రిత రచనలలో శ్రేష్ఠమనదగినది ప్రాచీనాంధ్ర సంగ్రహములను గ్రంథము.

ఈ కాలమున పత్రికలలో రచనలు గావించి, సభలలో ఉపన్యాసాలు జేసి సంస్థల నిర్వహణ బాధ్యత వహించి సారస్వత సేవకు కృషి చేసిన విద్యాధికులలో శ్రీ గాడేపల్లి సూర్యప్రకాశ రావుగారు, శ్రీ సరిపెట్టి విశ్వనాథ శాస్త్రిగారు, శ్రీ ఇల్లందల సీతారామ రావుగారు, శ్రీ లోకనంది శంకర్ నారాయణ రావుగారు మొదలైనవారు ముఖ్యులు. సాహిత్య రంగముననే కాక కళారంగమున యీ కాలమున పరిశంసనీయులగు సేవ జరిగినది. శ్రీ మార్కలరామాచార్యులు వారు మంచి చిత్రకారులుగా పేరుపొందిరి. వీరి చిత్రములు 'నుజాత', మొదలైన పత్రికలలో ప్రకటితమైనవి. నాట్యకళ ఆభివృద్ధికై యువకులు కొందరు నడుముకట్టి కళాసమితులను స్థాపించిరి. నీకిందరాబాదులోని జగదీశ నాట్యమండలి వీరిలో యొక్కదగినది. ఈ నాట్యమండలిలో ముఖ్య పాత్రధారులు బుచ్చయ్యగారు. ఈయనలివారు మదరాసు, బెజవాడ, గుంటూరు, సింగరేణి, నీకిందరాబాదు మొదలైన పట్టణాలలో నాటకాలు ఆడిమెప్పులు పొందరి.

ఈ విధముగా ఆధునిక యుగమున అన్నిరంగములందు హైదరాబాదాంధ్రులు ముందుకు వచ్చి కృషి

గావించిరి. ఈ కృషికి పత్రికలు, గ్రంథమాలలు, గ్రంథాలయాలు, మిక్కిలి సహాయకారులైనవి.

సారస్వతోద్యమములు

ఈ రాష్ట్రమున మొదటి పత్రిక హితబోధిని. ఇది క్రీ. శ. 1918 లో మహబూబు నగరు నుండి శ్రీనివాస శర్మగారి సంపాదకత్వమున వెలువడినది. ఈ కాలముననే అవతరించి సేవజేసిన పత్రికలలో ఆంధ్రమాత, నీలగిరి, తెలుగు, గోలకొండ, శైవ ప్రచారిణి, మీజా, విప్లవాణి, నూజాత, ఆంధ్రాభ్యుదయము, దేశబంధు, దక్కన్ కేసరి, పూలతోట, మద్యపాన నిరోధక పత్రిక, తెలుగుతల్లి, ఆంధ్రకేసరి, విభూతి, పేర్కొనదగినది. గ్రంథమాలలలో గోలకొండ కిన్నర, దివ్యవాణి సుకృతి ప్రాసాదము మాతృభాగిని, ఆంధ్ర శ్రీ, కాకతీయ, పూలతోట, వీరేశలింగ కవి కంఠాధరణ, కృషిప్రచారిణి, శివధర్మగ్రంథమాల, విజ్ఞానప్రచారిణి, వెంకటేశ్వర, ఆజా, దేశోద్ధారక, ఆంధ్రకేసరి; సాహితీమేఖల, సాధనసమితి, కావ్యమాల, మొదలైనవానిని పేర్కొనవలసియున్నది. సారస్వత సంస్థలలో విజ్ఞానవర్ధిని పరిషత్తు, వైతాళిక సమితి, ఆంధ్ర వాఙ్మయ సేవాసమితి, కాకతీయకళాసమితి, యొన్నదగిన సేవగావించినవి. ఇవిగాక గోలకొండ కళలసంచిక, కృష్ణ దేవరాయల గ్రంథాలయ రజతోత్సవ సంచిక, శబ్దానుశాసనాంధ్రభాషా నిలయ రజతోత్సవసంచిక, పోతనవర్ధిని సంచిక, హనుమంతరాయపట్టి పూర్తిసంచిక మొదలైనవి సానిఖల రచనలను యేరి కూర్చి పోకటించినవి.

ఈ విధముగా జరుగుచుండిన సారస్వతసేవకు ప్రోత్సాహకరములైన మూడు ముఖ్యవిషయాలను ఇక్కడ పేర్కొనవలసి యున్నది. హైదరాబాదులో ఆంధ్రబాలికలకు మాతృభాషలో విద్యాభ్యాస సౌకర్యము గలిగించి, సహితామణులలో ఆంధ్రసారస్వతాసక్తి కలిగించిన సంస్థ హైదరాబాదు నారాయణ గూడెములోని ఆంధ్రబాలికా పాఠశాల. ఈ బాలికా పాఠశాలయందు విద్యాభ్యాసము గావించిన బాలికలు తరువాత విదుషిమణులుగా రచయితలుగా ప్రఖ్యాతి గాంచినారు.

క్రీ. శ. 1940 వరకు హైదరాబాదులో తెలుగు దిన పత్రికను స్థాపించి నిర్వహించు ప్రయత్నాలు

అప్పటి ప్రభుత్వ నిర్బంధము వలన సాగలేదు. పత్రిక అనుమతి కొరకు ప్రముఖులు ప్రయత్నించి విఫలమైరి. కాని యెట్లో కుదకు 1940 సంవత్సరమున తెలంగాణ పత్రికను నిర్వహించుటకు అనుజ్ఞ లభించినది. ఈ దిన పత్రికద్వారా ఇక్కడి సారస్వతోద్యమమునకు నుంచి దోహదము కలిగినది. ఇదే సందర్భములో హైదరాబాదులో జరిగిన మరొక సంఘటనను ప్రత్యేకముగా స్మరించవలసి యున్నది. హైదరాబాదులో ఆంధ్రోద్యమము గ్రంథాలయోద్యమముగా ప్రారంభమైయుండెను. కాని కృషిక్రమముగా యీ ఉద్యమము రాజకీయ ఉద్యమముగా పరిణమించినది. అందుచేత తెలంగాణములోని ఆంధ్రులకొగనకు మరొక సారస్వత సంస్థను స్థాపించు అవసరము కలిగెను.

ఆంధ్ర సారస్వత పుషత్తు

శ్రీ మాదపాటి హనుమంతరావు, శ్రీ సురవరము ప్రతాపరెడ్డి మొదలైన పెద్దలు ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తును, స్థాపించిరి. ఇది యొక చారిత్రాత్మకమైన సంఘటన. ఆంధ్రదేశము నందలి ఇతర సారస్వత సంస్థలవలె గాక యీ పరిషత్తు ప్రత్యేక ఆదర్శాలతో ఆశీయాళతో నిర్మాణాత్మక కార్యక్రమముతో అవతరించినది. ప్రజాసామాన్యమునందు భాషాప్రచారము గావించు మహోద్యమముతో పరీక్షల నిర్వహణను సాధనగా తీసికొని యీ పరిషత్తు కృషిని ప్రారంభించినది. వాగ్బంధన శాసనాది నిర్బంధముల వలన యీ పరిషత్తు కృషి ఆదిలో యెక్కువగా జరుగక పోయినప్పటికిని, పోలీసుచర్య ముగిసిన తరువాత ఇది తెలంగాణములో ఒక మహోద్యమముగా వ్యాప్తి జెందును, వేలకొలది ప్రజలను అక్షరాస్యులుగా జేయుచు భాషాప్రచారము గావించుచున్నది. పరిషత్తు కృషి మన సంవత్సరమునకు రెండు పర్యాయములు జరుగు పరీక్షలలో ఒక్కొక్క పరీక్షయందు ఆరువేల మంది అభ్యర్థులు పాల్గొనుచున్నారని చెప్పినచో, పరిషత్తు పరీక్షలు తెలంగాణ జిల్లాల్లోని రెండువందల కేంద్రాలయందు జరుగుచున్నవని చెప్పినచో, పరిషత్తుకు రెండువందల శాఖలకులవని చెప్పినచో, యీ ఉద్యమ స్వరూపము మీరు కొంత ఊహించవచ్చును. ఈ విధముగా తెలంగాణమున గత దశాబ్దమున ఒక మహోద్యమము ప్రారంభమై వ్యాపించుచున్నది. యువకులు, నూతన రచనలద్వారా తెలుగు సరస్వతిని ఆరాధించుచున్నారు. పెద్దలు విజ్ఞానవాఙ్మయ ప్రకటనకై కృషిజేయుచు యువకులను ప్రోత్సహించు

చున్నారు. ఈ కాలమున వాఙ్మయ ప్రవృత్తి కటిబద్ధమై న యువకులలో కవులు, కథలు, వ్యాసకర్తలు, గ్రంథకర్తలు అనేకులు కలరు.

ఈనాటి కవులలో వేరన్నెక గన్నవారు శ్రీవాస మామలై వరదాచార్యులవారు. వీరిది విద్యుత్కవి కుటుంబము. తండ్రిగారు గొప్పపండితులు, శాస్త్ర వేత్తలు. సోదరులందరు పండితకవులు. శ్రీ వరదా చార్యులవారు తమ కావ్యపఠనముద్వారా ఎన్ని వేల మందిగల సభనైనను రంజింపజేయుగలరు. మధురమైన వారికవిత్వమునకు శ్రావ్యమైన కంఠము వన్నెపెట్టు చున్నది. వీరి ఖండకావ్యములు మణిమాల, యను గ్రంథరూపమున ప్రకటితములైనవి. పోతన మహాకావ్య మును పీఠ ఇటీవలనే రచించియున్నారు. ఈ గ్రంథము ప్రకటితమైనచో, అధునికాంధ్ర వాఙ్మయములలో పీఠికా ఉత్కృష్టస్థానము లభించగలదు.

దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు, యువకవి-కవిత్వములో యీయన పోగలిగి నన్ని పోకడలు పోగలవారు ఆంధ్ర దేశములోనే మిక్కిలి తక్కువయని చెప్పవచ్చును. యువకుడైన యీయనకు ఉజ్వలమైన సారస్వత భవిష్యత్తు కలదు. ఆభ్యుదయ కవులలోనే కాక పండిత కవులలోనూడ దాశరథికి ప్రత్యేకస్థానము కలదు. 'అగ్నిధారి, సుదీపిణ' యను రెండు ఖండకావ్య సంపుటములు యీయన ప్రకటించియున్నారు. బెల్లంకొండ చంద్రమౌళిశాస్త్రి బహుముఖులుగా లేఖనీ విన్యాసము చేయగలదక్షుడు. కవిత్వము, కథానికరచన, ఏకాంకకావ్యము మొదలయిన వివిధ వాఙ్మయ వీధులలో యీయన విహారించుచున్నారు. ఈ సందర్భమున చందూరు పాఠశాలమునందలి సాహితీమేఖల వారి కృషి ప్రత్యేకప్రశంసనీయును. ఈ సాహితీమేఖల కవులందరు యువకులు. నిండుజవ్వనమున నున్నవారు. సంస్కృతాంధ్రములలోనే కాక ఆంగ్ల భాషలోనూడ మంచిపఠనము కలిగినవారు. ఈ కవులలో శ్రీపులిజాల మామంతరావు, భవభా శ్రీనివాసరావు, సిరిప్పగడ భార్గవరావు, ప్రత్యేకముగా సంస్కరణీయులు. గుమ్మ పాలెంలోని గోరెచ్చదనము, అరటిపూవులలోని ఆదంపుసిద్ధ దీరపూవులతో రెచ్చుభాగాలు, పరుగెత్తు పినలేడి పరువంపుశైలి, వీరి కవితాకాంతకు ఆత్యంత ప్రియమగు సామగ్రి. శ్రీమతి సోమరాజు ఇందుమతీ దేవిని యీ కాలమున కృషిచేసిన కవయితులలో మేల్కొనవలసియున్నది. సుకుమార భావ పుష్పాలను లలితపదసూత్రములో సుందరహరముగా యేరికూర్చు

టలో యీమెకు ప్రత్యేకవిన్నామముగలదు. పేరీయ సినిగూర్చి ప్రయులభావాలను ప్రకటించుకవిత్వము మన ఆంధ్రవాఙ్మయమున సమృద్ధముగా గలదు. కాని ప్రియునిగూర్చి పేరీయసి భావాలను చిత్రించు కవిత్వములేని కొరతను శ్రీమతి ఇందుమతీదేవి తీర్చిన దని చెప్పవచ్చును. శ్రీ కష్టగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి, శ్రీ కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి, పెరవల్లి లింగయ్య శాస్త్రి విద్యుత్కవిత్వజులు. గడియారము రామకృష్ణ శర్మ చరిత్ర పరిశోధకులే గాక చక్కని కవిత్వము వ్రాసిన సారస్వతో పాసకులు.

ప్రగతి సాహిత్యము

నెల్లుట్ల రామకృష్ణకవి పీఠగల్లు ప్రాంతీయుడు. మూర్తీభవించిన ఆ నే శ ము యీయన కవిత్వము. ఈయనలో స్వస్థులభిమానము హెచ్చు. ఆంధ్ర భారతి మాయంటి ఆడుచి నుని యీయన చెప్పకొనినాడు. ఖండ కావ్యరచనలో యీయన అంచేసినచేయి. ఈయన కవిత్వమున భావాలు హృదయమునుండి సూటిగా దూసికొని వచ్చుచుండును. 'నీకొదమ కవిత్వము వాఙ్మయ మదవటికి విభూషణంబు మధుర కవీశ' అని యీయనను శ్రీ బొఘవగారు ప్రస్తుతించి యున్నారు. ఈయన సూరబాలకావ్యమును సమీక్షించుచు పురాతనాధునాతన కవిత్వరులకు మధ్యవర్తి యనదగిన సాహిత్యవేత్త యీయనయని 'గోలకొండ పత్రిక' అభిప్రాయపడినది.

ఈ కాలమున గేయరచన యిక్కడి యువకులను యెక్కువగా ఆకర్షించినది. ఈ గేయకవులలో దాశరథికి సమున్నతస్థానము గలదు. కాళోజి నారాయణ రావు యీ గేయకవులలో అగ్రతాంబూలమునకు అర్హుడు. కాళోజి రాజకీయరంగమున ప్రథమశ్రేణిలో నిలిచి అనేక పన్నాములు శ్రీకృష్ణ బన్నస్థానము నలంకరించిన దేశభక్తుడు. ఈయన హృదయమునకు సమైక్య పోలైన బిక్టోక్కు రాజకీయ సంఘటన యీయన కలమునుండి బిక్టోక గేయముగా వెలువడి నది. రసవిహీనములై ఎవరికిని చేపనియొడినచమలగురా జకీయాలు యీయనకలమునుండిను ధాధారలను ప్రవహింప జేసినవి. నల్లగొండలో చెలరేగిన నాజీశక్తుల నగ్నవృత్త్యమును గూర్చి యీయన వ్రాసిన గేయము తెలంగాణ జిల్లాలోని ప్రజాసామాన్యమును ఆకర్షించి, పాలాలలో పనిచేయు కార్మికుల రసనాగ్రిములమీద తాండవించినది. ఈయన కవిత్వలో ఒక ప్రత్యేకమైన ఉక్తివైచిత్ర్యము, భావోద్యోగము ప్రస్ఫుటముగా గోచ

తమగుచుండును. “యుద్ధము మూలమున చెలాచాటులను ఉబ్బులతోగము వచ్చినది.” ఇట్టివి ఉక్తివైచిత్రమునకు నిదర్శనము. కాళోజి సహజకవి; ప్రజాకవి అంటేకాదు ఈయన కథకుడు గూడ. అంతావునరుద్ధరణ అను యీయనకథ వ్యంగ్యవిమర్శద్వారా సమకాలిక పరిపాలనా విధానమును బాగుగా తూర్పారబట్టినది. ఈ గేయకవులలో వెల్లెర్తి మాణిక్యరావుకొక ప్రత్యేక స్థానముగలదు. ఈయన బాలవాఙ్మయ నిర్మాణమందు గూడ దక్షుడు. వెల్లెర్తి, కాళోజి కవులలో అనేకమైన పోలికలుగలవు. పొట్లపల్లిరామారావు యీ యుగమునందలి కవులలోను, కథకులలోను విశిష్టస్థానము నాక్రమించుచున్నవ్యక్తి. ఈయన కథలు, గేయాలు, అనేక ప్రతికలలో ప్రకటితమైనవి. ఈయన రచనలందు హృదయావేదన ఉండేకము ప్రముఖముగా గన్పట్టుచుండును. ఈయన వ్రాసిన సైనికుని జూబులు మన వాఙ్మయములో ఒక కొత్తకమైన రచన. ఆధునిక లేఖావాఙ్మయమునకు మేలిఅలంకారము. ఈ నాటికవులలో శ్రీపల్లాదుగ్వయ్య, శ్రీ ఊటుకూరి రంగారావు, శ్రీ చిల్లర భావ నారాయణరావు శ్రీ భాగి నారాయణ మూర్తి, శ్రీ బి. రామరాజు, శ్రీ భూపాలరావు, శ్రీ రాఘవాచార్యులు, శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు, శ్రీమతి పర్వా జానకీదేవి, శ్రీ అడ్డూరి అయ్యోధ్యరామకవి, శ్రీ గార్ల పాటి రాఘవరెడ్డి, శ్రీ పాములపల్లి సదాశివ రావు, శ్రీ రామగోపాల రావు, నెల్లూట్ల వేంకటేశ్వరరావు, దేవులపల్లి వేంకటేశ్వరరావు, మాటుకూరి వేంకటేశ్వరరావు, గవ్వ మురహారెడ్డి మొదలైనవారు ప్రత్యేకముగా ప్రశంసనీయులు.

చిన్న కథలు

ఈ కాలమున యువకులనేకులు కథానికను ఉపాసించిరి. వారిలో శ్రీ భాస్కర భట్ల కృష్ణారావు అనేక కథలను వ్రాసి యావదాంధ్రీ ప్రఖ్యాతిని పొందిన యువకుడు. ఈయన వ్రాసిన కథలు కొన్ని వందలకు పైగా నుండును. కమ్మని వ్యవహారికభాషలో కథానికను ఒక కళా ఖండముగ దిద్ది తీర్పు నేర్చుకొని యీయన కాలమునకు గలదు. శ్రీ పొట్లపల్లి రామారావు కథలు, సామాన్యజనుల జీవితము నందలి పిడుగుడుకులను నిమోనన్తమలను, సహజముండలి అన్యాయములను చిత్రించుచు సాంఘికాభ్యుదయమును ప్రబోధించుచున్నవి. పొట్లపల్లి, భాస్కర భట్లలు, తెలంగాణ కథానిక సాహిత్యగగనమున

దేదీప్యముగా వెలుగుచున్న తారలు. భవతోట శ్రీనివాసులు సాంసారికసంఘటనలు, నివ్యముగాచిత్రించు నేర్పుగల కథకుడు. ఈయనకు శ్రీ మనిమోహనకృష్ణము భావనాగురువని చెప్పవచ్చును. బూర్గుల రంగనాథరావు సుప్రసిద్ధ కవి; కథకుడు. సారస్వతోపాసకుడు. ఈయన కథలు వాఙ్మయ అను సంఘట రూపమున వెలువడినవి. మధ్యతరగతి కుటుంబాలలో దైనందిన సంఘటనలను తెలంగాణ వ్యావహారిక భాషలో మనోహరముగ తన కథలయందు యీయన చిత్రించినాడు. భాగి నారాయణ మూర్తి గేయ కవియేగాక మంచి కథకుడుగూడ. సుప్రసిద్ధకథకులైన నందగిరి వెంకటరావుగారి ఘనవత్తి శ్రీమతి నందగిరి ఇందిరాదేవి తమ రచనలద్వారా సకలాంధ్రీ కథకులలో ఒక ఉన్నత స్థానము నాక్రమించుచున్నది. కొంచెము ఆలస్యముగా సాహస్యత జీవనము పార్శ్వంభించినప్పటికిని ఉత్తమ కథకులలో చేరదగిన సోదరీమణి శ్రీమతి ఇల్లందలసరిస్వతిదేవి. ఈ మధ్యనే యీయన కథలు పండుగ బహుమానమును పేరుతో ప్రకటింప బడినవి. తెలంగాణ కథకులలో శ్రీమతి భాగతీ రత్నారాంబ, నెల్లూరి కేశవస్వామి, ఇటీకాల నీలకంఠరావు, వెల్లెర్తిమాణిక్యరావు, తా. రాస్వామి, మానేపల్లి తాతాచారి మొదలైన వారిని యిక్కడ పేర్కొన వలసియున్నది.

వ్యాసములు

ఈ కాలమున వ్యాసరచనకు యెక్కువ ప్రాముఖ్యత కలదు. ఏ విషయమును గూర్చియైనను చక్కగా అరటి పండ్లాలచి చేతికిచ్చినట్లు వివరించి చెప్పగల విద్యార్థులైన వ్యాసకర్తలు అనేకులు ముందుకువచ్చినారు. వీరిలో గోలకొండ సంపాదికులు శ్రీ నరేంద్రమరెడ్డి, పగతి సంపాదకులు చందమానేశ్వరరావు, బ్రజాల హనుమంతరావు, కేశవపంతుల నగని:హతాశ్రీ, రాపోలు లలితాదేవి, యల్లాప్రగడతాకుమారి, నందగిరి ఇందిరాదేవి, కోదాటి సోదరులు. బి. వి. రమణారావు, డి. వి. జి. కృష్ణమూర్తి, గబ్బూరి రామచంద్రారావు, గొట్టునుక్కల కృష్ణమూర్తి మొదలైనవారు ముఖ్యులు.

ఉన్నతోద్యోగముననుండి ప్రభుత్వ కార్యనిర్వాహణలో తీరికలేకపోయినప్పటికి తెలుగుతల్లి కొలువును మరువనివారు శ్రీపర్వా వేంకటేశ్వరరావుగారు. వీరు ప్రస్తుతము ఆంధ్రీసారస్వతపరిషత్తు అధ్యక్షులు. యువకులు, బి. యే. యర్. యల్. వి. పట్టభద్రులు.

అనేక సారస్వత సంస్థలకు సహాయమొనర్చిన ఉదా రులు; రసికులు; స్వయముగా సారస్వతోపాసకులు, నేటి తెలుగు వ్యాసరచయితలలో వీరికొక ప్రత్యేక విశిష్టస్థానముకలదు. ఇటీవల వీరు 'మనరాజ్యాంగము' అను పుస్తకమును వ్రాసినారు.

వివిధ కళలు

నాట్యకళ, చిత్రకళ, మొదలైన రంగాలలోకూడ యీ కాలమున విశేషకృషి జరిగినది. హైదరాబాదు లోని నాట్యకళాపరిషత్తు, ఓరుగల్లులోని కాకతీయ కళాసమితి, ఖమ్మం, సూర్యాపేట పట్టణాలలోని కళాసమితులు తమ ప్రదర్శనాలద్వారా కళోపాసన గావించినవి. ఈ కాలమున చిత్రకళయందు ప్రత్యేక నైపుణ్యము వైవరించిన వానిలో శ్రీమతి సంగె లక్ష్మీబాయిమ్మను కేంద్రనవలసియున్నది. ఈ యమ చిత్రకళానియోగక మంచికథలను వ్రాయ నేర్పరి గూడ. సాహిత్యమును, చిత్రకళనువిడిచి రాజకీయా లలో యీమె ప్రవేశించుట దురదృష్టము.

కొండపల్లి శేషగిరిరావు యీనాటి చిత్రకారులలో ఆగ్రగణ్యుడు. గోపాలరాజభట్టు, వినయకుమారు వంటి యువకులు, చిత్రకళను, నాట్యకళను ఉపా సింపుచు వ్యంగచిత్ర రచనలో నిపుణులుగా ప్రసిద్ధి గాంచిన్నారు. గడియారం రామకృష్ణశర్మ, కె. వి. భూపాల్ రావు, వీరభద్రయ్య ప్రభృతులగు యువ కులు, చరిత్ర పరిశోధనకు తమ అమూల్యమగు కాలమును వినియోగించుచు కాలగర్భమున దాగి యున్న అనేక సూతనాంశములను వెల్లడి చేయు చున్నారు.

రాష్ట్రోత్తర కవిపండితుల సేవ

తెలంగాణమువారు గాకపోయినప్పటికిని ఇక్క డనే స్థిరనివాసము కల్పించుకొని సాహిత్యసేవజేసిన విద్వాంసులను కవులను కొందరిని యిచ్చటప్రశంసించ వలసియున్నది. సుప్రసిద్ధకవులగు శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు తన సారస్వత కృషి ని హైదరాబాదునుండి జరిపినారు. ఆచార్య శ్రీ కురు గంటి సీతారామయ్యగారి అనేక గ్రంథములు హైద రాబాదు నుండియే ప్రకటితములైనవి. శ్రీ సన్నిధానము సూర్యనారాయణ శాస్త్రిలవారి సారస్వత కృషి యంతయు హైదరాబాదు వందే జరిగినది. నరస భూపాలీయ వివరణము, తత్త్వవచంద్రిక అనే ఖండ కావ్యములు, వచనరచనలను, శ్రీ సన్నిధానమువారు

యిక్కడనుండియే ప్రకటించిరి. శ్రీ బిదురు శేషయ్య గారు హైదరాబాదులో అనేక సారస్వత సంస్థలకు కార్యదర్శిగా ప్రశంసనీయుమగు సేవజేసిరి. శ్రీ చలమ చర్ల రంగాచార్యులవారి సారస్వతకృషికి తెలంగా ణమే కేంద్రమైనది. వారి ప్రతాపరుద్రీయ అను వాదము, పోతన నాటకము హైదరాబాదు నుండియే ప్రకటితములైనవి. శ్రీ ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనము, బాలేందు శేఖరము సోదరులు, తెలంగాణ దేశీయు లలో లీనమై బహుగ్రంథములను వ్రాసి ఆంధ్రభాషా దేవిని ఆరాధించుచున్నారు. కీర్తి శేషులైన అచ్యుతుని వెంకటా చలపతిరావుగారి అంపశయ్య మొదలైన నాటకాలు యిక్కడినుండియే వెలువడినవి.

పండితులు, కవులు, విమర్శకులు, కథకులు అయిన శ్రీ అంబటితూడి వెంకటరత్నముగారు తెలంగాణము నకు పెంపుడు కొడుకు. ఆయన చండూరు ప్రాంత ములో చేసిన సారస్వత సేవప్రశంసనీయుమైనది. అనేక యువకులను సాహిత్య రంగమునకు తీసికొని వచ్చి వారిని కవులనుగాజేసిన గౌరవము శ్రీ అంబటి తూడి వారికి చెందుచున్నది. శేషాద్రి రమణ కవులూ ఓకడైన శ్రీ మాపాటి వేంకటరమణాచార్యులు వారు తమ సాహిత్య జీవనమును పూర్తిగా తెలంగాణమునకే అంకితము గావించిరి. జిల్లాలలో తాళపత్రిగ్రంథము లను శాసనాశును ఆన్వేషించి, పరిశోధించి, బహు ప్రియానకు గురియై తెలంగాణమునకు వీరు ప్రళంస నీయుమైన సేవజేసినారు.

ఈ కాలమున సాహిత్యకృషి వివిధా జరిగినది. ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు తెలుగుత్వల్లి సందేశమును పల్లెపల్లెలకు వాడవాడలకు తీసుకొని పోవుచున్నది. ఈ దశాబ్దమున 'గోలకొండ' దినపత్రిక యైనది. శోభ ఓరుగల్లునుండి వెలువడి యువరచయితల రచనలకు స్వాగతమిచ్చినది. తెలంగాణ ప్రజాపోరాటమున విజయవాడనుండి వెలువడిన సారథి పోలీసు 'చర్య కరువాత కూడ కొంతకాలము హైదరాబాదునుండి వెలువడి సారస్వతోద్యమమునకు మంచి చేయూత నిచ్చినది. పోలీసుచర్య తరువాత కాకతీయ, ప్రగతి, భాగ్యనగర్, జనశక్తి మొదలైన పత్రికలు యువకుల సంపాదకత్వమున వెలువడుచు సాహిత్యోద్యమ వన మున కొంతపాదులను నిర్మించుచున్నవి. పండితులు, పరిశోధకులు, కవులునగు, గడియారము రామకృష్ణ శర్మగారు సుజాతను పునరుద్ధరించి ప్రశంసనీయుగా భాషాసేవ జేయుచున్నారు.

ఆస్యభాషానేప

తెలంగాణములో ఉరూ పత్రికల ద్వారా ప్రజల జాతీయోదయములను నిర్భయముగా ప్రకటించి దేశసేవ జేసినవారిని ఈ సందర్భముతో స్మరించవలసి యున్నది. శ్రీ మందుముల నరసింగ రావుగారు సుప్రసిద్ధులైన ఆంధ్రీనాయకులు. వీరు పేరెన్నికగన్న ఉర్దూవచయితలు రయ్యతు, దిన వారపత్రిక సంపాదకులుగా వీరు నిర్భయ విమర్శనను జేసి ప్రజల వాంఛితాలను ప్రభుత్వము యెదుట నుంచిన ప్రబూత రచయితలు. బహుగ్రంథావలోకనము జేసిన రాజకీయ ఆగ్రశాస్త్ర పండితులు. వాడి, వేడి యీ రెండు వీరకలమునకు సహజగుణములు. అన్ని గంగాలగా మార్గదర్శకులైన శ్రీ మాడపాటి హనుమంత రావుగారు యీ రంగములోకూడ మార్గదర్శకులు. ఉర్దూభాషలో వీరు మంచి రచయితలు. ముషీరు దినపత్రికలో వీరికి గల సంబంధము హైదరాబాదు లండన్ ని తెలిసినదే.

హైదరాబాదనుండి వెలువడుచున్న ఇంగ్లీషుపత్రి

కలగు 'హైదరాబాద్ బులెటిన్', 'దక్కన్ క్రానికల్' న్యూయార్క్, డైలీ న్యూస్, సెంటినెల్, స్ట్రీటు లో, పత్రికల నిర్వహణ సంపాదకత్వములతో ఆంధ్రులకు ప్రముఖ సాహముకలదు. దక్కన్ క్రానికల్ కు చాలాకాలము సంపాదకులుగానుండి డైలీ న్యూస్ పత్రికను స్థాపించి తన మరణమువరకు దానికి సంపాదకులుగా నుండిన తెలంగాణా పత్రికా సంపాదకులు శ్రీబుక్కు పట్టణము రామానుజాచార్యులవారు, ఆంగ్లభాషలో ప్రత్యేకమగు కైలినికలిగిన మంచిరచయితలు.

ఈ విషయక తెలంగాణమున అర్థశతాబ్దమునుండి యు పొన్నిన, నవీన కావ్యపద్ధతులలో రచనలు సాగినవి. చిన్నకథలు, నాటకములు, వ్యాసములు, విమర్శలు, పరిశోధనములు వృద్ధి నొందినవి. పత్రికలు, గ్రంథమాలలు, సాగస్యతసంస్థలు పొంగింభింపబడి మహోన్నత సాగస్యతోద్యమమును నిర్వహించుచు న్నవి. ఆలస్యముగ ప్రబుద్ధమైన తెలంగాణము చక్కని చిక్కనినడకతో నిర్మాణాత్మకదృష్టితో ముందుకు సాగుచు సాటిసోదరులచే గౌరవింపబడు ఉత్తమస్థాయి నందుకొనుచున్నది.



తెలంగాణము - ప్రాచీన శిల్పకళ

శ్రీ పుట్టపర్తి శ్రీనివాసాచార్యులు (M.A.P.H.D.)

ప్రాచీనాంధ్ర శిల్పమునుగూర్చి ఇప్పటికి కొన్ని శతాబ్దాలుగ పరిశోధన జరుగుచునే యున్నది. కాని తెలంగాణమునకు యీ సందర్భమున ఎట్టి స్థానము నొసగవలెనో సునిశ్చితము కాలేదు. తెలంగాణము నందలి శిల్పమును సరిగ పరిశీలించినచే కాని ఈ విషయము తేలదు. ఆపని ఇంకను సమగ్రముగ జరుగనేలేదు.

‘శిలాయుగ’ మని పేరుగాంచిన చరిత్ర కందరాని చాలా ప్రాచీన కాలమునుండియు గూడ తెలంగాణము నందు శిల్పమును, చిత్ర కళ యు గానించుచున్నవి. శిలాయుగమునాటి నాగరికత, సంస్కృతి ఎక్కువగ తెలంగాణము నందును దక్కను నందలి కొన్ని ఇతర ప్రాంతములందును మాత్రమే గానించుచున్నవి. కొబ్బటి మానవుని సృష్టికిని, నాగరికతా ప్రథమ పాఠములకును పృథమంగభూమి యీ ప్రాంతమే అని నిర్ణయించుటకు కూడ తగినంత ఆధారము లేకపోలేదు.

లోహములను, వాని ఉపయోగమును ఎరుగని నాడు మానవుడు రాళ్ళతోనే తన పనిముట్లను ఇతర సామగ్రిని తయారు చేసుకొను చుండెను. అందువలననే ఆకాలమునకు శిలాయుగమని పేరువచ్చింది. కాని రాతిముక్కలను తయారు చేయుటలోనే తమ చాక చక్రమును జూపి అదిముగ వానినితీర్చి యుండుట వలన నేటికిని మనకు ఇవి ఆశ్చర్యము గొలుపక మానవు. పరిశోధించునపుడు శిలాయుగపు నాగరికతా చిహ్నములే ఈ కళకు పునాదిరాళ్ళని తలపవచ్చును.

చరిత్ర కందరాని శిలాయుగపు మానవుని వస్తు నిర్మాణ కౌశలమునకును చారిత్రక ప్రథమాధ్యాయ మనదగు శాద్ధయగము నందు మనకు తెలియవచ్చు నాగరికతకును ఎంతయో తారతమ్యము కలదు. శాద్ధయగము నాటి నాగరికత ఉత్తమతరగతికి చెందినదని యనుటకు ఎట్టి సందియమునులేదు. ఇట్టి ఉత్తమస్థితికి

వచ్చుటకు మానవుడు ఎన్ని తప్పుటడుగులువేసి ఎన్ని నాగరికతా సోపానముల వెక్కిరిమపడి సాధించెనో తెలియరాదు. భావి పరిశోధన వలనగాని ఈ మధ్య నున్న ఘట్టములను గుర్తించుటయు, క్రమపరిణామ వికాసమున శిలాయుగ నాగరికతయే శాద్ధనాగరికతగ విన్యాసము చెందినదని విశదీకరించుటయు సాధ్యము కానిపని.

తెలంగాణమున కనతి దూరమున రాయచూరుజిల్లా కొప్పల్ గ్రామము నందును, లింగనూరు తాలూకా మస్కీ యందును అశోక శాసనములు గన్పించుచున్నందున ఈ ప్రాంతమంతయు అశోక చక్రవర్తి పరిపాలన క్రింద నుండెనని చెప్పవీలున్నది. కాని మార్కల నాటివని నిష్కర్షగ చెప్పవీలుగల కట్టడములు కాని, శిల్పము కాని ఇతర విశేషములు కాని ఇంత వరకును తెలంగాణము నందు బయట పడలేదు.

ఇప్పటికి మనకు తెలిసినంతవరకు ప్రాచీనతమ చారిత్రక సామగ్రి యనదగు వస్తు విశేషములు క్రీ. పూ. రెండవ శతాబ్ది నాటివి. నాడు ఈ ప్రాంతము శాతవాహనుల పరిపాలన క్రింద నుండెను. వీరు సుమారు నాలుగు వందల యేబది సంవత్సరములు ఆఖండముగ పాలనము సాగించినందున అజంతా యందలి ప్రాచీనతమ కాలమునాటి 9, 10, 12, 13. సంఖ్యలు గల గుహాలయములును, పిథ్కోఢోరా గుహాలయములును, మస్కీ, కొండాపూరు, గాజులబండ, పచిగిరి, పెద బంకూరు మొదలగు చోటులందు ఖననపరిశోధన యందు బయలుపెడలిన కుండపెంకులు, మట్టిబొమ్మలు, ఇతర వస్తువులును; అచ్చటచ్చట దొరకిన సీసపు నాణెములును ఇతర ప్రాచీనతమ నాణెములును. ఇవన్నియు ఆంధ్ర శాతవాహన యుగమునకు చెందినవే అనవచ్చును.

ఈ ప్రాచీనాధారముల పరిశీలించి గుహాలయ నిర్మాణ వాస్తుపద్ధతిని గూర్చియు, శాద్ధనూప విశేష

తెలంగాణ సామ్రాజ్యములు



తెలంగాణ సామ్రాజ్యములు

రాది నిర్మాణ పాస్త్రపద్ధతిని గూర్చియు యెన్నియో అంశములను విశదీకరింప వచ్చును. గ్రంథ విస్తర భీతిచే ఒక్క శిల్పమును గూర్చి మాత్రము కొంత ఇట పరిశీలింతము. ఇందును కూడ ఒక్క తెలంగాణమును మాత్రమే ప్రకృతము ఏకైక లక్ష్యముగ గ్రహించి నందున ఆంధ్ర శాతవాహనుల నాటి ఆజంతా గుహలను, అందలి శిల్పమును ఇట పరిశీలించుటకు పీలు లేదు. సమకాలికములైన అమరావతి మున్నగు ఆంధ్ర ప్రాంతములందలి వాస్తుశిల్ప వైఖరికిని, ఆజంటా, సిధ్ధాభోరా వైఖరికిని కల సంబంధములను, తారిత్రవ్యములను చర్చించుటకు గాని, తెలంగాణ వాస్తు శిల్ప పద్ధతులు పీఠిక వీనితో సన్నిహిత సంబంధము కలవో ఏకారణములను బట్టి ఆజంతా, తెలంగాణ, అమరావతి ఇవన్నియు ఒకటేకలా సంప్రదాయము నకు చెందినవని ధృవపరుపగలమో విశదీకరించుటకును పీలులేదు. వివిధ ప్రాంతములందు నానావిధ పరిసర ప్రభావములకు లోనైనందున దేశకాలానుగుణముగ కొద్దిపాటు మార్పులు ఈ వివిధ ప్రాంతములందలి వాస్తుపద్ధతులందు గాన్నించినను ఇవన్నియు స్థూల దృష్టికి గోచరించు స్వల్పభేదములే కాని, గూర్కముగ పరిశీలించిన యడల వీనియన్నిటి యందును అంతర్యా హినిగ గాన్నించు అభిన్నలక్ష్యము, దృక్పథము, నిర్మాణవైఖరి మొదలగు అంశములన్నియు ఇవి ఒకటే వాస్తు సంప్రదాయమునకును శిల్పసాంప్రదాయము నకును చెందినవనిచాటి చెప్పనవని ఋజువు పరచుటకు గూడ ఇచ్చట అవకాశము చాలదు.

దిక్పాత్రముగ సూచించుటకు ఇట ఆంధ్రశాతవాహన యుగమునాటివని చెప్పదగు మట్టి బొమ్మలను మాత్రము కొంత పరిశీలింతము. ఇవి చాలవరిసను మస్తీ, కొండాపూరు మొదలగు ప్రదేశములందు ఖననపరిశోధనయందు బయటపడిన వస్తువులగుటవలన ప్రాచీన కాలమునాటివేయని తలపవచ్చును. వీనితో పాటు దొరికిన సీసపు నాణెములు, కుండ పెంకులు మొదలగు సామగ్రినిబట్టి ఇవి ఆంధ్రశాతవాహన యుగమునాటివని కూడ నిశ్చయింప వచ్చును.

మట్టి బొమ్మలలో కూడ మానవాకృతి యెంతసోపానముగ నిర్మింపబడెనో కొండాపూరునందు దొరికిన బిడారు మట్టి బొమ్మలను చూచినచో విశదమగును. వీనిలో కొన్ని కొన్ని బోధిసత్వుని మట్టి విగ్రహము లని చెప్పవచ్చును. బుద్ధవిగ్రహమునకు తలపై పెంటుకలు కరుచగ ఉంగరములవలె చుట్టలు చుట్ట

లుగ నుండుట శిల్పసాంప్రదాయము. ఈ బొమ్మల యందు కూడ పెంటుకలు ఈ రీతిగనే ఉన్నందున ఇవి బోధిసత్వుని ప్రతిమలని చెప్పవచ్చునేమో. దేవతా ప్రతిమలని ఒప్పుకొనినను రూపురేఖలనుబట్టి శిల్ప నాటిజనసామాన్యపువైఖరిని యధాతథముగ చిత్రించినట్లు గన్పడుచున్నది. దక్షిణాపధమునందును, దక్షిణదేశమునందును, నేటికిని గాననగు మానవరూపు రేఖలకును, ఆకృతాది రూపురేఖలకును ఉన్న తేడా శిల్పమునందు కూడ ఆనాదిగ గన్పడుచున్నది. బుద్ధ బోధిసత్వులను చిత్రించునపుడు ఆర్యజన రూపురేఖలను చిత్రించుటకు బదులుదాక్షిణాత్యులకు సమాజమైన కోల మొగము, లావుసూటి పెదవులు, చప్పిడిముక్కు మొదలగు శిల్ప విశేషములను చూపినందున దక్షిణ శిల్ప సాంప్రదాయము ఆనాటికే అనల్పవృద్ధి గాంచి ఒక ప్రత్యేకతను సంపాదించుకొని సామరదశకు సమాజమగు అనుకరణాది లోపములను వదలివైచి స్వతసిద్ధమగు సమగ్రప్రభతో విరాజిల్లుచుండెననుట స్పష్టము.

మనోభావములను న్యక్తము చేయుటలో శిల్పి ఇందు చూపిన సామర్థ్యము ప్రశంసనీయుము. చిత్త వృద్ధి నిరోధమే పరమ లక్ష్యముగ పరిగణించిన ప్రాంత భావమును, అంత దృష్టియు కల ఈ మూర్తులు తప్పక బోధిసత్వుని మూర్తులే యని చాటి చెప్పచున్నవి. ఫాలభాగమున రాణించు లలాట పట్టము, పెద్దపెద్ద కుండలములు, ఉష్ణిషము వలె శిరము నధిష్ఠించిన పెంటుకల కొస్స, మెడపైన వ్రేలియున్న జడలు మొదలగు అంశములన్నియు శిల్పికి అలంకారములపై నెట్టి మస్కన కలదో ఋజువు పరచుచున్నవి. పెంటుకలను యెన్ని రకములుగ కొవ్వలు గట్టి జడలల్లి ఆ నాడు అలంకరించు కొనుచుండినో ఈ మట్టిబొమ్మలను చూచిన యడల తెలియగలదు. ఏ రెంటి యందును ఒక పద్ధతి కాన రాదు. కాని దేనికి అదే అందముగ కనిపించు చున్నది.

నాటి శిల్పులు అలంకార ప్రియులు అనుటకు మనకు దొరికిన వందలకొలది ఆభరణములే తార్కాణము. బంగారము తోను, రాగితోను చేసిన ఆభరణములే కాక దంతము తోను, గవ్వలతోను చేసిన ఆభరణములు కూడ చాల దొరికినవి. మట్టితో చేసిన పూసలు, హారములు, కంకణములు, వలయుములు అసంఖ్యాకముగ దొరికినవి. అందచందములలో ఇవి బంగారు ఆభరణములకు గాని, దంతపు ఆభరణము

ఉ॥ కత్తళ మెక్కువేళ, వరఖడ్గముఁ దాల్చినవేళఁ జాప సం
 ధత్తములైన బాణముల నాటెడివేళల రుద్రమాంబ రా
 హుత్తులఁ బత్తులఁ బదములూనఁగ నీయక తెల్లకేతనం
 బెత్తిన యోగుగంటి మొదలింటి దశక స్మరియింపు మాంధ్రుఁడా! 6

చ॥ గణపతిదేవు మించు రిపు ఘనమరుడైన ప్రతాపరుద్రుఁ దా
 రుణ మృతి తెల్లవారల కరుం తుదమాతటి రాచకొండ భీ
 షణ రణదుందుభుల్ మొరసె; జాతి సముద్రరైకదీక్షుఁ గం
 కణమును గట్టి యెల్ల తెలఁగాణము నేలిరి పద్మనాయకుల్. 7

శా॥ రేచరాస్వయ పద్మనాయకుల దోర్జిలా విశేషంబు తాఁ
 బ్రాచిఁ రెడ్డినరేంద్ర లక్ష్మీకినిఁ బంపాతీర సాధావలీ
 రోచిఁ పుంజము హంపికిఁ బహమనీ రోచిష్టయుద్ధానలో
 తోచ న్నర్శముఁ బాప రాచసిరి నక్కంజేర్చె నొక్కమ్మడిఁ. 8

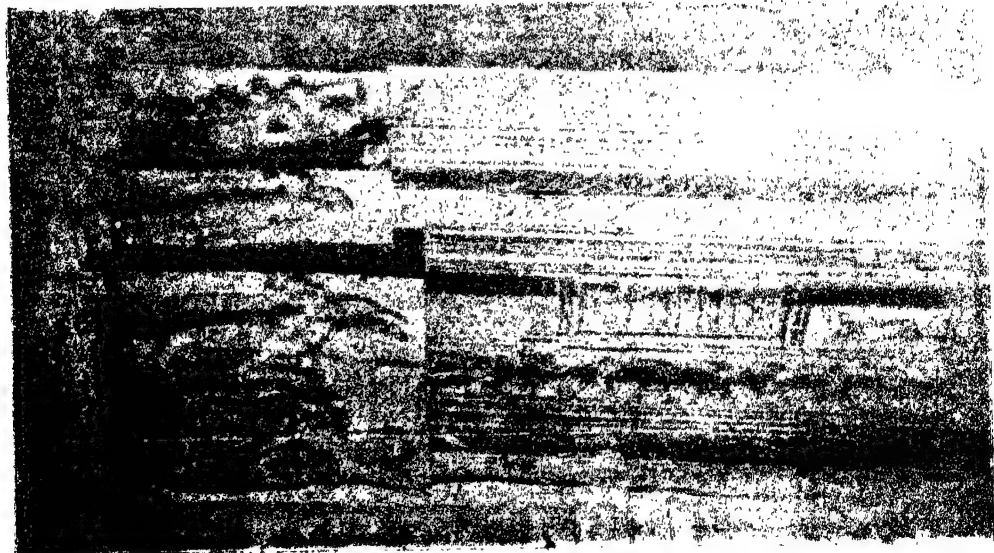
సీ॥ అనుమకొండకు దొరయైనఁ గాళింగులఁ బాలయించెఁ గాకతి పోలరాజు,
 ఇంతియై దేవగిరీశు యాదవరాజు కూరత్వ మణగించె రుద్రమాంబ,
 తుష్టుక్కు సేనలఁ దోలె నోర్గులునుండి పాపికొండలు దాటి కాపనేడు,
 రాచకొండను దెల్లరమకుఁ బట్టముగట్టి మురిసె రేచర్లనాపాతనేడు,

గీ॥ అణువు మహదాకృతినిఁ దాల్పు; బుణుగురేచి జటిల దావాన లచ్చటల్ సంతరించు
 నబలయే శత్రువర్గంబు నణఁచుఁ దెల్లవాణి సిరిగల్లు మా తెలఁగాణసీమ. 9

సీ॥ వేదపురాణోక్తి విపుల శైవాగమ మన సోమనాథ భాష్యమురచించె,
 జాను దేనుంగు ముచ్చటఁగొల్పు ద్విపదల బసవపురాణంబు ప్రస్తరించె,
 ప్రాశస్త్య శివభక్త వర్ణనల్ గల కృతీఁ బండితారాధ్యునిఁ బ్రస్తుతించె,
 ద్రవిడ కన్నడ మహారాష్ట్ర సంస్కృత వచోద్గమ వృషాధిప శతకంబు వ్రాసె,

గీ॥ మరియు రగడలు, గద్యలు, మహితసూక్తు, లవ్వకములాది బహుళకావ్యముల నొడివె
 నోరుగలుచెంత బాల్కుర్తినుండి, సకల సుకవిజన కేయుడై చన్నసోమసుకవి. 10

గీ॥ “తత్త్వ విద్యాకలాప కవిత్వసార” “జైనమస్తక విన్యస్త శాతశూల
 కలితబిజ్జల తలగుండు గండ” బిరుద శోభితుడు సుమ్మపాల్కుర్తి సోమసుకవి. 11



లకు గాని ఎంతమాత్రమును తీసిపోవునని కావు. ఇక రత్నములలో కాన్వలియన్, ఆమెగెస్, ఓనిగ్నో, జేడ్, స్పటికము, లాపిస్, లజూలీ మొదలగు రత్నములును (నానా రూపములుగ తీర్చిదిద్దినవి) గొరకినవి. [ముఖ్యముగ భావవలె తీర్చిన ఆందమైన రత్నమును చూడ నగును.] కుండలములును, ఉంగరములును ఎక్కువగ రాగితో చేసినట్లుగ గన్పించుచున్నవి. దంతపు కంకణముల పైనను, వలయముల పైనను చిత్రగిరిచిత్రములుగ రేఖలు గీచియుండినందున ఈ రేఖల సొబగు శిల్పకాళల్యమును చాటి చెప్పుచున్నది.

రెండుమాడు బొమ్మలలో కాననగు మందహాసము మానవాతీతముగ ఆనందపాగవశ్యకతను జూపుచున్నది. యోగసమాధియందుండినట్లు చూపుబొమ్మలకుడ కొన్ని గొరకినవి. భౌతికదేహమును సర్వాంగస్పృశముగ మట్టితో తీర్చిదిద్దిన తయారుచేయుటయే కాక మానవసహజముగ హావభావ విలాసములను రూపురేఖలనుండి వెలిబుచ్చుటనుక, దుగ్గము పథకములను దొక్కి నిర్వాణాద్యతీతా వస్థను సాధించినస్థితిపజ్జను, సాధన సమగ్రతను, ఆధ్యాత్మిక సంపత్తినికూడ వ్యక్తపరుచుటకును శిల్పికి సాధ్యమాయెననుట స్పష్టము.

కేవల మొక్క ఆధ్యాత్మికదృష్టియందే మునిగి ఆనాటి శిల్పి సామాన్య మానవచిత్తవృత్తులను, శృంగారాది నవరసములను వదలివేయలేదు. హాస్య రసమునుజూపుట శిల్పికి దుష్కరము కాబాలదు. కాని బోధనత్వమే ఉదాత్తలక్షణములను మూర్తించేసిన శిల్పియే నవ్రపుట్టించు మట్టిబొమ్మలనుకూడ తయారుచేయుకల్గుట విశేషమే. పాడుగాటి వెంట్రాకిలు వేలలాడుచు గిరజాలవలె చివర ఉంగరములుగ తిరిగి నవ్రపు లొలికించు కొన్ని మట్టిబొమ్మలు సామాన్యశిల్పి నిర్మితము లనబాలము. కుబేరుడు, హరతి యని కొందరు గుర్తించిన మట్టిబొమ్మలకూడ ఈ తెగకు చెందినవే.

ప్రాచీన శాతవాహన శిల్పమును సమగ్రముగ చర్చించి, తరువాతి కాలమునాటి శిల్పమునకు ఈశిల్పమునికిగా పునాదివంటిదో విపులముగ చర్చించుటకు యీ వ్యాసమున సాధ్యము కాదు. శాతవాహన యుగమునకు పిదప మధ్యయుగమునాటి శిల్పమువరకును మనకు తగినంతసామగ్రి దొరకనందున శిల్ప చరిత్ర సమగ్రముగ నిర్వచించుటకు ఏలులేదు.

కాని సూక్ష్మముగ పరిశీలించినచో ప్రాచీనయుగమునాటి శిల్పవైఖరియే మధ్యయుగమునాటి శిల్పవైఖరిగ పరిణమించినదని నిస్సందేహముగ చెప్పవచ్చును.

మధ్యయుగమునందలి శిల్పముచాలవరకు హైందవ శిల్పమే. బౌద్ధము, జైనముకూడ అచ్చటచ్చట విలసిల్లినట్లు చరిత్రకాధారములున్నను హైందవమతము పునరుజ్జీవనము నొందినందున బౌద్ధ, జైనములకు ప్రభాదరణ తగ్గి జీర్ణదశయందుండెను.

హైందవమతము పునర్విజృంభణము నొందిన ప్రారంభదశలో శిల్పము నందు ఉద్వేగతయై, విప్లవతయై. కొంచె మధికముగ గాన్పించు చున్నది. ఎల్లోరా గుహల యందలి శిల్పమునందు ఈ అంశము సుబోధమగుచున్నది. క్రీ. శ. 8, 9 శతాబ్దుల నాటి ఎల్లోరా యందలి హైందవ శిల్పము బౌద్ధ, జైన శిల్పములతో స్పష్టపెసించి విశిష్టపునకుండు సహజ బౌద్ధత్వమును, ఉద్వేగతయను, ఒకవిధమగు ధిక్కార పూరిత విప్లవభావమును వెలిబుచ్చుచున్నట్లు గాన్పించుచున్నది. కాని క్రీ. శ. 10-13 శతాబ్దులనాటి శిల్పమున ఈ చిత్రక్షోభ నశించి, రాగద్వేషములు శమించి, ఆఖండ విజయము నొందిన విజేత యందుగాన్పించు గాంధీర్వత, సంపూర్ణతమాత్రము గాన్పించుచున్నది.

ఉత్తమ దశ నొందిన కళాస్వరూపము సంపూర్ణత్వమును శాశ్వత స్థితి యొగ జేసికొనజాలక కాలక్రమముగ హరిమిల్లి, గతానుగతికముగ వచ్చు నిర్జీవానుకూలముతో, శిల్ప సమయముల తోను నిండి పేలవముగ మూడోవును. కాని మధ్యయుగము నాటి కళను శిల్పము ముఖ్యముగ కాకతీయ శిల్పము. ఇట్టి కాదు. ప్రత్యేక శక్తియు, ఉత్తమ శిల్పలక్షణముగ దుగ్గతయు ఈ శిల్పమున క్రీ. శ. పదవ శతాబ్దమునండి సుహాసు మాదు నాలుగు శతాబ్దుల కాలము కన్పించుచున్నది.

సాంధ్య పిపాసియగు మధ్యయుగ శిల్పికి సౌమ్య వాచయవ నిర్మాణమును, లయానుసారి యగు అంగవిన్యాస వైఖరియు మాత్రమే సంతృప్తి నొసగజాలక పోయెను. అతని దృష్టి కేవలము సుందరాంగముల సంకుచిత ప్రసంచమును దాటిపోయి జీవితమునందున్న దిగి, పరిపూర్ణత మొదలగు విశాలభావములను జీర్ణించుకొని, సాంధ్యమునొక విశాల దృక్పథముతో అపగాహన చేసికొన యత్నించినట్లు తోచుచున్నది.

మధ్యయుగమునాటి శిల్పరాజములు ఆసంఖ్యాక

ములు. మచ్చునకు విదారుదాహరణములను మాత్రము ఇక్కడ చూపవచ్చును. అగ్రస్థానము రామప్ప దేవాలయమునందలి నాల్గుప్రతిమలకు ఒకనగవచ్చును. ఈ ప్రతిమలు ఇంచుమించుగ మానవ పరిమాణమున పెద్ద పెద్ద విశాలఫలకములపైన నిర్మింపబడినవి. ఇవి సాంచీ తోరణముల మీదను వరంగలు తోరణద్వారముల మీదను ఉన్న యక్షప్రతిమలవలె స్థంభాగ్రమునుండి ఏటవాలుగ నిలబడి పైనున్న రూలములను మోయుచున్నట్లు అమర్చబడిన బ్రాకెట్ ఫిగర్స్ ఆను పార్శ్వ ప్రతిమలు వాస్తు సాంప్రదాయమున నరముగ ఏర్పరుప బడినను ఇవికేవలము ఆలంకారములే గాని వీనినుండి వాస్తు రీత్యా ఏట్టి ప్రయోజనములేదు. ఫాటో చిత్రములకును యవనశిల్పముకును అలవాటు పడిన వారికి ఈ ప్రతిమల యందలి అంగసౌష్ఠవము కొంతవరకు స్వభావోక్తి నతి క్రమించి పోయినదనియు, ముఖవైఖరి వాస్తవికత ననుసరించుట లేదనియు తోపవచ్చును. కాని అంగ భంగిమయు, హస్తముద్రలును ప్రస్ఫుటముగ చైతన్య విన్యాసమును సూచించుచున్న జీవకళను అభివ్యక్తము చేయుచున్నవి. ఈ ప్రతిమలు స్థరింప జేయు యవ్వనోద్వేగతయు,లయ స్వరూపమును, ఉత్తమ కళ యొక్క లక్షణములే. దేహ స్వరూపము నందు నరళ రేఖలు, కోణములు కానరాక వంపులు, మలుపులు, సమ్మేళనముచెంది చిత్తవృత్తి యొక్క లావణ్యమును ఆనందాదీశయ పారవశ్యతయును స్ఫరింప చేయుచున్నవి. ఈ ఆంశములు ఇంతకు పూర్వపు శిల్పమున కానరావు.

యశావసాధత్యమును, అనిరుద్ధ చిత్తవృత్తియు ఈ పార్శ్వ ప్రతిమలయందు కాక ఈ దేవాలయములందు మరియొక భాగమున కల 'నాగిని' ప్రతిమ యందును గానించును. ఈ మూర్తి నిగ్నముగ చూపి శిల్పి ఎట్టి ఆభరణములును, వేషభూషాదులును చూపజాలని సౌందర్యమును ఒక్క అంగవైఖరి యందే చూపగలిగాడు. ఇంద్రియ నిగ్రహమును, ఆహంబావ రాహిత్యమును మానవునికి ఎత్తైక లక్ష్యముగ కాపించిన హైందవ సంఘము నాగ కన్యకలకును, అప్పగో భామికులకును, గంధర్వాంగవలకును, సమగ్ర సౌందర్య విన్యాసమును, శృంగార భావ పరిపూర్ణతయును ఆపాదించి యున్నది. చిత్రోద్రికతయు, సుఖానుభూతిని నిరవరోధముగ వెలిబుచ్చు అంగవైఖరియు ఈ నాగిని ప్రతిమయందు కననగను. ఆ ఒక్కొక్కరంపు కులుకు

సంపూర్ణ స్వేచ్ఛనో చాచి యుంచిన ఆ కాళ్లు, చేతులు కొంచెము పైకెత్తి తన పీనయోధరములను సంపూర్ణ వికసితములుగ జేసిన ఆ సుందరాంగి భంగిమయు శిల్పి కాశల్యమును దెప్పకయే చాటుచున్నది. చిత్రోద్వేగతయే ప్రధానలక్ష్యముగ నున్న యీ శిల్పము నందు వక్షోభాగమునుండియు సితంబు ప్రదేశమువరకు ను తీర్చి దిద్దిన ఆవయవ భంగిమ వలన ఒక వినుత్తు చైతన్యము స్ఫురించుచున్నట్లు స్ఫరింపజేసియావసాధ్యత్యమును ఇతోధికముగ రాజింపజేయుచున్నది. ఇందు కేవలము ఇంద్రియ చాపల్యమును స్ఫురింపజేయు కామోద్రిక్తత ఎంత మాత్రమును కానరాదు. ఈ వ్యక్తి మానవభిన్నయైన నాగనికయును నంశ ములుండ ఈ నాగనిక చేతున్న పడగవిప్పిన పామును, మెచ్చుటను మెలిచేసిన పాములును ఈ శిల్పమునకు సామాన్య కాముకి జన సంబంధమైన వాతావరణమున భిన్నమైన ఒకవిభిన్న, శౌతికాతీత వాతావరణమును సృష్టించి ప్రేక్షకుని చిత్తవికారమును కళాప్రపంచమున సంచాలితముచేసి రక్షిగట్టించుచున్నది. సుఖసాగరమున మునిగియున్న ఈ సౌందర్యరాసి నాగ సాంగత్యమును గోరుచున్న దేమా! తన మునుమాగ కోమలకాత్యములచే మానవాతీత స్థితియందుమాత్రమే గంభాదులవలె పరివ్యంగ మొనర్చునేమా? ఆభినయకాలమొప్పు ప్రేక్షకుధ్యన అంత ఒయ్యారముగ ఫణిరాజును పట్టుకొనియున్న ఈ నాగనిక సామాన్యమానవునిపై దృష్టిపైన బరపునా? ఎంతో సూక్ష్మముగ పరిశీలించి, రచించిగాని కామాంధకారమునకు ఎడమయు ఈనగ్నస్త్రీరూపము ఇట్టి ఉత్తమ శిల్ప నిదర్శనముగ పరిణమించియుండదు.

స్త్రీమూర్తిని చిత్రించుటలో భారతీయ శిల్పికి ఎందున సాటి గానరాదు. ఆధునాతన పాశ్చాత్య శిల్పమునందు - ముఖ్యముగ సాంకేతిక వాదమనియు, చిత్తాంకిత వాదమనియు చర్చింపబడుచున్న పాశ్చాత్య సంప్రదాయములందు-ప్రాచీన భారతీయ శిల్పప్రభావము కొంతవరకు ప్రసరించియుండుటవలన కాబోలు ప్రకృతి యనుకరణమున కీనాటివరకు ఒసగిన ఆత్మధిక ప్రాధాన్యత తగ్గి, జీవచైతన్యమును, భావోద్వేగతను ప్రస్ఫుటముచేయగల శిల్పచిత్రపద్ధతులు-అవి వాస్తవికతా నిరూపణకు వేరు దారితోక్కినను సరే-అనుసరింపబడుచున్నవి. 'ఒత్తుకొనివచ్చు కటి కుచోద్వృత్తి చూచి, తరుణి తనుమధ్య మెవటికో తరలిపోయె,' నని ప్రశస్తిగాంచిన స్త్రీమూర్తి తెలంగాణ శిల్పమునం

దెందుజూచినను గాంచనగును. ఈ పద్ధతి నిన్నటి మొన్నటివరకును పాశ్చాత్యమాధ్యమునకు, సత్యేతరమగు అతిశయోక్తికిని నిదర్శనమని పాశ్చాత్యులచే నిగనింప బడుచుండెను. కాని భావస్ఫురణకు కవివలెశిల్పియు కూడ కొన్ని అంశములను ఉత్ప్రేక్ష చేసియో, అతిశయముగ జెప్పియో; మరికొన్ని అంశములను సంకుచిత పరచియో, భావద్యోతకమునకు యొంతయో శ్రమపడిన కాని తన ఆమోఘ సంక్షేపమును అందజేయజాలడను అంశము ఇప్పటికి కృమముగ బోధపడుచున్నది.

పానుగల్లునందలి శిల్పములను రెంటిని ఇందు పరిశీలించక తప్పదు. గణపతిమూర్తియు, నటరాజమూర్తియు కానరాని దేవాలయమే లేదని చెప్పవచ్చును. కాని పానుగల్లునందున్న ఈ శిల్పములు రెండును సాటిలేనివని చెప్పవచ్చును. మూచక వాహనమైన ఈ పునన్న గణపతి, ధ్యానస్థోకములందును లక్షణ గ్రంథములందును నిర్వచించిన రీతిగ నిర్మించబడినను, ఇతని లంబోదరత్వము కాని, కడకు మూచక వాహనత్వము కూడ, హాస్యమును బుట్టించుటలేదు. ఇతని ఆకారాది విశేషములన్నియు విపరీతపడినవి కూడ తోచుటలేదు. వాహనమునకు క్రిందనున్న శ్లోచిత్రమును, దక్షిణపార్శ్వముననున్న కదళీ ఖండమును పుధానలయను అనుసరించుచు జీవకళ ఉట్టిపడు ఈ చిత్రమునకు ఒక విశిష్టస్థానమును పొందుచున్నది. శేఖల సౌబగు, గతియుతముగ ఒక పుధానలయ ననుసరించి స్థితియు జేయబడియున్నదని ఈ వంపులు తీరియుండు పద్ధతిని బట్టితే నిరూపింపవచ్చును. గజాననుని తొండము వామభాగమునకు తిరిగి యున్నందున కదళీఖండము దక్షిణభాగమున పూర్వంభమై చక్కగ నిలుపున వైచకు నిలచి, పుధానలయ అతని కిక్కిముపైన ఒక భాగము క్రిందకు వంగి చుట్టినను రెండవ భాగము వైకెగని లయానుబద్ధముగ వామహస్తము నందలి చక్రరూపముననున్న అక్షమాలతో శృతిగల యుచున్నది. గణపతి సూలదేహమును, తదనురూప మగు మూచకమును చిత్రమునందు దిగువభాగము నాకృమించియున్నను తీగెలవలె వైచున్న ఈ వంపులు శేఖలు చిత్రమునకు ఒక సమస్థిత భావమును కల్పించుచున్నది. పునాది ప్రాయముగ మూషికమునకు క్రింది నున్న రేఖ రచన చిత్రమున కంతటికిని ఒక పుధాన భూమిక నేర్పరచుచున్నది.

శివమూర్తి ఎన్నిరూపములుగనో యున్నను నటరాజమూర్తి యందున్న సౌందర్యము, వైభవ్యము,

లయావిన్యాసము ఏ ఇతర ఉత్తమ కళానిదర్శనము లందును కానరాదు. నటరాజమూర్తి పల్లవ లోహమయ మూర్తుల యందును, ఎల్లారా గుహాలయందలి అర్ధభాన చిత్రములందును జగత్ప్రసిద్ధి గాంచినది. పల్లవ శిల్పమును గూర్చిన ప్రస్తావన ఇట అత్యంతము. కాని ఎల్లారా శిల్పమునందుగల నటరాజమూర్తి యందు గాన్పించు శ్రోధముగాని, శ్రావ్యముగాని. ప్రతీకారవాంఛగాని పానుగల్లు శిల్పమునందు కానరావు. ఇచ్చట కూడ శివపాదముల క్రింద ఒక వ్యక్తి చిత్రంపబడి యున్నది. కాని ఈ శివమూర్తి అనురసంహారము చేయుచు, శత్రువును కాలికింద నలిపివేయుచున్నాడనుటకన్న పుణ్యతాండవ మిసరించుచు పాదకమలముల క్రిందనున్న పుణ్యవృక్షిని తన్మయత నొందించి పవిత్రీకృతము చేయుచున్నాడన వచ్చును. అంగభంగిమయు, బాహువు లధికమైనను భారమని పించక, సుశుభ్రగ అటునిటు ప్రసరించు వైశిష్ట్యతయు, సుకుమారములైన చేతివేళ్లును, కాలివేళ్లును ఈ మూర్తికి శ్రోధోద్వేగము నాపాదించుటకు బదులుగ ఆత్మ సంత్సృప్తి నొసగు అసమాన నాట్యవైఖరియందు ఆఖండానుభూతిని గడించిన పరమపురుషుని, పరాశక్తిని స్ఫరింపజేయుచున్నది.

భంగిమా వైఖరియందు ఒక విశిష్టతయును, వివిధాగముల స్వేచ్ఛాప్రవృత్తియందు వర్ణనాతీతమైన ఒక అనుకూల్యతయు; వైభవస్ఫూర్తిని జూపుటయందు ఒక ప్రస్ఫుటతయు, ఆలంకారములను, ఆధరణములను రచించునపుడు ఒక వినూత్న శోభయు, లావణ్యమును యివియే మధ్యయుగమునాటి తెలంగాణా శిల్పము యొక్క విశిష్ట లక్షణములు.

ప్రాచీన వాస్తు, శిల్ప సామగ్రి గల ప్రదేశములు.

హైదరాబాదు జిల్లా

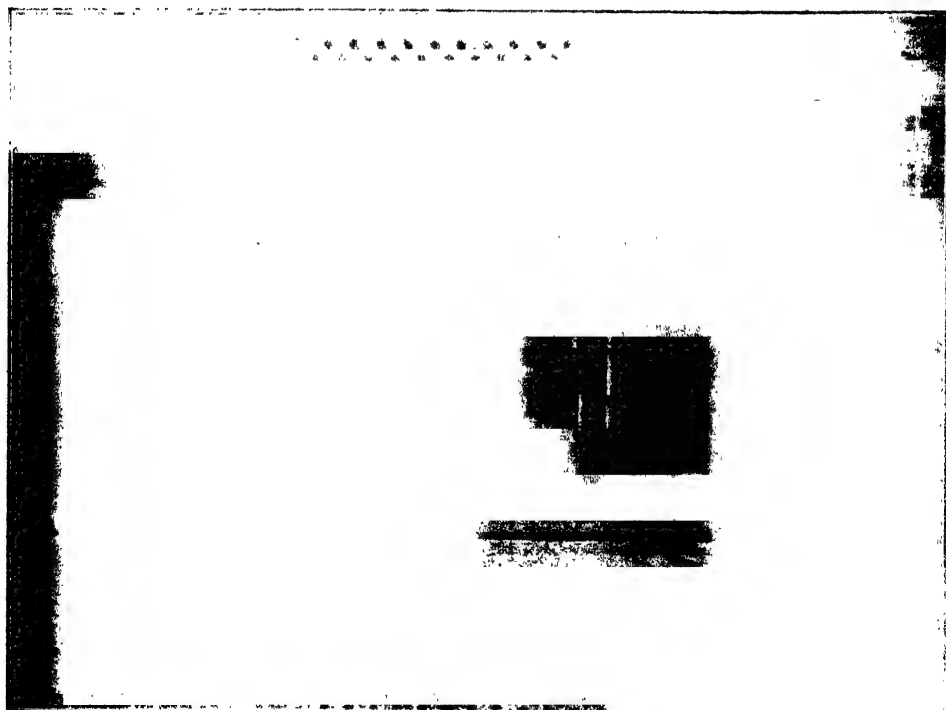
మైసారం హైదరాబాదు జిల్లా హైదరాబాదు నగరమునకు 10 మైళ్ళలో యున్నది. ఇక్కడ యెన్నియో శిథిలములైన శిల్పములు గాన్పించుచున్నవి. గోలకొండ పతనానంతరము ఔరంగజేబు నాశనము గావించిన హిందూదేవాలయముల శిథిలములే ఈ రూపమున గాన్పించుచున్నవని ఒక వాదము.

గోలకొండ:- హైదరాబాదు జిల్లా హైదరాబాదు నగరమునకు సుమారు 5 మైళ్ళు పశ్చిమమున



3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

13 14 15 16 17 18 19 20



21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

4
8
x
38
x
3
2
6



၉ ဗ ၉ ၁၂ ၁၃ ၀ ၀ ၆၂

உ
ய
க

ॐ
 ॐ
 ॐ
 ॐ
 ॐ
 ॐ
 ॐ
 ॐ



గలదు. ఈ కోట కుతుబుశాహీ వంశీయులకు ముఖ్య పట్టణమైనందున చాల వృద్ధినిొందెను. బహమనీ కుతుబ్ శాహీ సుల్తానుల పరిపాలన క్రింద చాల మార్పులుగాంచిన పిదప ఈ కోట నేడున్నరూపము దాల్చినది. కాని ప్రథమమున ఈ కోటనుగట్టిన వారు కాకతీయ రాజులే. క్రీ. శ. 1346 నందు అనగా కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుని తరువాత సుమారు 40 సంవత్సరములకు తరువాత ఈ కోట వరంగలు రాజ్యమునుండి, నాడు గుల్బర్గానుల్తానుగా రాజ్యమేలుచున్న మహమ్మద్ షా బహ్మనీసుల్తానుకు దత్తమయెను. ఆతడీ కోటయొక్క ముఖ్య ప్రయోజనమును గుర్తించి తగు రీతి వృద్ధిచేసి మహమ్మద్ నగర్ అని తనపేరిట యీ కోటకు ప్రతినామమిడెను.

నిజామాబాదు జిల్లా

బాల్కొండ-

బాగీరు గ్రామము. ఆర్కూర్ తాలూకా నైజామాబాదు జిల్లా (18°53'ఉ—78°21'తూ) లో ఆర్కూర్ పట్టణమునకు 6 మైళ్ళ దూరమునను, ఇందూరు రైలు స్టేషనుకు 2½ మైళ్ళ దూరమునను గలదు. ఈ పట్టణము చుట్టున కోట గోడయు, బురుజులదర్వాజాలు కలవు. ఒక చక్కని దేవాలయము కూడ కలదు. తరువాతి కాలమునాటి మహమ్మదీయ గోరీలు, మసీదులు, ఇత్యాది ప్రాచీన శిథిలావశేషములను కనుమరుగు చేసినను ఇది ప్రాచీన నగరములలో నొకటి యనుటకు సందియము లేదు.

యల్లారెడ్డిపేట:- ఇది తాలూకా గ్రామము. ఇచట రెండు గొప్ప ప్రాచీన దేవాలయములు కలవు. ఈ దేవాలయములందలి శిల్పము చాల మనోహరముగ నున్నది. ముఖ్యముగా ఇందలి మూర్తి శిల్పము ప్రశస్తతీయము. మానవాకృతిని సర్వతో సమగ్ర సౌష్ఠ్యపముగ నిర్మించిన స్థలములలో నిది యొకటి.

నిజామాబాదు:- అసలు నిజామాబాదు నందు నేడు జైలుఖానా ఉన్నది. ఇది ఇందూరు కోటయని ప్రసిద్ధి చెందిన ఒక పెద్ద దేవాలయభాగము. ఈ దేవాలయమును, అసతి దూరమునగల గొప్ప తటాకమును రఘునాథదాసు అనునతడు కట్టించెనని ప్రతీతి. ఇతనిని గూర్చి మనకేమియు తెలియదు.

మెదకు జిల్లా

మెదకు:- ఇచటి కోట కాకతీయుల నాటిదే అనవచ్చును. ఇది ప్రథమమున వరంగలు రాజుచే నిర్మింపబడెనని ప్రతీతి. నేడున్న కోట భాగము సుమారు 16 వ శతాబ్దము నాటిదని తోచుట వలన బహుశః ప్రాత కోటను చాలవరకు వృద్ధిచేసి 16 వ శతాబ్దమున నేడున్న కోటను నిర్మించినని తోచుచున్నది. కోటల కన్న యీ జిల్లాయందు మధ్యయుగము నాటి దేవాలయము లెక్కువగ కాన్పించుచున్నవి. చాటూరు, కలబూరు, కంది, నంది, వెంకటాపూర్ ఇవన్నియు నుపసిద్ధ దేవాలయముల కల గ్రామములే. అన్నిటికన్న ముఖ్యమైనది పటాకాచేర్ల. ఇందు భూగర్భమున ఎన్నియో దేవాలయములు కలవని నా నుడి. ఇప్పుటికినిత్రవ్వ నపుడెల్ల దేవాలయ శిథిలములు గనబడుట సర్వ విధితమే.

మహబూబునగరం జిల్లా

(ప్రతాపరుద్ర) కోట.- ఇది మహబూబునగరం జిల్లా అమ్రోబాదు తాలూకాలో యున్నది. దీనిలో ఒక పెద్ద సేన సురక్షితముగ నేటికిని ఉండగలదు.

చంద్రగుప్త:- ఈ గ్రామము అమ్రోబాదునకు దక్షిణమున సుమారు 32 మైళ్ళదూరమున కృష్ణానది నామతీరమున గలదు. నేడేది శిథిలమైనపట్టణము. కాని కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలములోన జనసమృద్ధియుతో నిండియుండినట్లు తోచుచున్నది.

ఇదే తాలూకాలోనే నాలుగు ప్రశస్తములైన దేవాలయములు కలవు. వీనిలో ముఖ్యమైనది మహేశ్వర దేవాలయము. ఇది ఒక పర్వతశిఖరముపైన గట్టబడియున్నది. దేవాలయమును చేరుకొనుటకు సుమారు 900 మెట్లు ఎక్కవలెను.

పానుగల్లు:- ఇది నాగర కర్నూలు తాలూకాలో కలదు. ఇది ప్రశస్తిగాంచిన పెద్ద పర్వతదుర్గము. ఈ దుర్గము సుమారు 1½ మైళ్ళ పొడవును, 1 మైలు వెడల్పును కలదు. ఈ కోటకు ఏడు బురుజులును ఏడు పార్శ్వకాంతులును (ఒకటిలోనొకటి) కలవు. మధ్యన కేంద్రము దుర్భేద్యముగానున్నది. ఈ కోట మూలముగ ఇదిగొప్ప రణభూమిగ నేర్పడెను. విజయ నగర, వరంగలు సేనలుకలసి బహమనీసుల్తాను ఫిరోజి షాహను ఎదుర్కొని ఓడించినది ఇచటనే. తరువాత క్రీ. శ. 1513 ప్రాంతమున విజయనగర సేనలకును,

సుల్తాను హమ్మద్ కూలీ కుతుబ్ షాకును ఘోరరణము సంభవించితిమిగాడ ఇచ్చటనే. మహమ్మదీయ యుగమునకూడ ఈ రణమున విజయగరనేన ఓడిపోయెనని మహమ్మదీయచరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు కాని, ఇవి అతిశయోక్తులేమో అనియు విజయగరనేన పరాజితిమగుటకు బదులు కృష్ణదేవరాయల నాయకత్వమున విజయగరము అఖండవిజయముగాంచి రాయలకు “యవన రాజ్యసాపనాచార్య,” అను బిరుదము దెచ్చుటకును ఈ రణము కారణమాయెనని శ్రీ డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు చక్కగ చర్చించి విశదీకరించియున్నారు.

ఈ కోట చాల ముఖ్యమైనదిగ పరిగణింపబడె నెనటకు యెన్నియో నిదర్శనములు కలవు. నవాబ్ నైజాం అలీఖాన్ ప్రభువుకూడ శ్రీ. శ. 1786 నుండి సుమారు 3 సంవత్సరముల కాలము ఇందు నివసించుచుండెను.

నల్లగొండజిల్లా

ఈ జిల్లాయందు 4 సుప్రసిద్ధమైన కోటలు కలవు

1. నల్లగొండ 2. దేవరకొండ 3. బర్లకొండ (సూర్యాపేట తాలూక) 4. భోంగిర్. ఈ నాలుగు ప్రదేశము లందును కల కోటలు చారిత్రిక సుప్రసిద్ధములు. వాసికెక్కిన దేవాలయములు 1. పానుగల్లు (నల్లగొండ తాలూకా) 2. నాగులపాడు. (దేవలపల్లి పేద్ల సూర్యాపేట తాలూకా) 3. పిల్లల మట్టి (సూర్యాపేట తాలూక) మున్నగు చోట్ల కలవు. మధ్యయుగము నాటి వాస్తుశిల్ప వైభవమునకు ఇవి ఉత్తమ నిదర్శనముని చెప్ప వచ్చును. నీలగిరి యను పేర బరగి సూక్తా అలావుదీక్ బహమన్ షా విజయమునకు పిదప నల్లగొండ యని ప్రతి నామమును పొందిన ఈ పట్టణము నందలి దేవాలయమును కూడ ఈ సందర్భమున పేర్కొన వచ్చును.

వరంగల్ జిల్లా

వరంగల్లు, హనుమకొండ, మట్నాడా ప్రాంతములందలి ప్రాచీన వాస్తు శిల్ప విశేషములు జగద్విదితములు. హనుమకొండ యందలి సహస్రస్థంభ దేవాలయమే కాక కోటయందు ప్రభుత్వ ఖనన శాఖవారు త్రవ్వి తీసిన దేవాలయ శిథిలావశేషములును, గుట్టల మీద అచ్చటచ్చట గానించు పెద్దపెద్ద జైన విగ్రహములు, సాటిలేని కోట ఇవన్నియు చాల వరకు

తెలిసినవే; ఇచటికి కొన్ని మైళ్ళ దూరమున పర్కాల తాలూకా యందుగల రామప్ప గుడియు ఖూడ సగ్వ విదితమే. అగ్ని పర్యతజన్యమని నుతిగాంచిన దుర్భేద్యమగు నల్లరాతిని మైనమువలె తీర్చిదిద్ది అనమానములైన వాను విశేషములను ముద్దులొలుకు శిల్పమును తీర్చిన తెలంగాణా శిల్పికి శాశ్వత చిహ్నములు ఈ దేవాలయములే! కొలనుపాక, కూల్నాక్ దేవాలయములు ఇంతకన్న ప్రాచీనములైనవి. కాని వాస్తవైఖరి యందును, శిల్ప సౌష్ఠ్యము నందును కూడ తీసి పోవునవికావు.

ఖమ్మం మెట్టు కోటకూడ నాటిదే అని తోచుచున్నది. వర్తన్న పేట తాలూకాలోనున్న వల్లభగొండ యను ప్రతి నానుముగల బాఫ్ గడ్ కోట బహుశః కాకరీయుల నాటిదేయై యుండును ఇప్పటికిని ఇందు రెండు ప్రాకారములును, 7 బురుజులును కనుపించుచున్నవి. కాని ఇందున్న ఫిరంగులును, ఖమ్మం, మెట్టుపల్లెనున్న ఫిరంగులును కూడ, తరువాతి కాలము నాటివని అనుటకు సందియములేదు.

హుళపర్తి (వరంగలు తాలూకా) (18° 50' ఉ ; 79° 31' తూ) ఇందున్న వెంకటేశ్వర స్వామి ఆలయము చుట్టుముట్టు ప్రాంతముల నుండి బాహ్యకాలమున చాలమంది యాత్రికుల నాకర్షించుచున్నది, కాని ఏమంత గొప్పప్రాముఖ్య మున్నట్లు కనిపించుట లేదు.

కరీంనగరం జిల్లా

ఈ జిల్లాయందు వినుతికెక్కిన దుర్గములు కలవు-

1. ఎర్రగండల్ (కరీంనగరం తాలూకా)- తరువాత కాలమున యీ కోటను బహమనీ సుల్తానులు వృద్ధి పరచినను ఇది అనాదిగ ప్రాచీన హిందూ రాజుల కాలమునుండి వెలసిన కోటయే.

2. గౌజ్ గూర్ 3. మలంగూరు- ఈ కోటలు

రెండును జమ్మికుంటతాలూకాయందు కలవు. ఇవియు కాకతీయుల యుగమునాటివే యని తోచుచున్నది.

4. అనంత గిరికోట (సిర్సిల్లా తాలూక) పర్వత దుర్గము- నేడు శిథిలావస్థలో యున్నది!

5. ప్రతాపగిరి కోట (మహదేవపూరుతాలూకా)- పేరును బట్టియే తెలియుచున్నట్లు ప్రతాపరుద్ర నిర్మితమని వితిహ్యము కలదు. భావి పరిశోధన వలన నిజము తెలియు వరకును కోట వైఖరిని బట్టి కాక

సీ॥ ఎవని బాల్యకీడ ననఁగు మాహాత్మ్యము బ్రకటింతు నేటి కప్పలవారు,
ఎవని దిగ్విజయయాత్ర లీనాడు కథలుగా వచియింతు వేములవాడ జనులు,
ఎవని శాపాక్షర ప్రవణతఁ దలపోసి భయపడుఁ గవుల కిప్పటికి జగము,
ఎవని ఛందః కావ్యకృతి పతిరేచనన్ స్మరియించెదరు నేడు నైననైశ్యు,

గీ॥ లట్టి వేములవాడ భీమన్న సుకవి పుట్టువునఁ బూతమైయొప్పి పురుడులేని
వైభవముఁగాంచు వెలిగింద లాభిధాన మండలంబు తెలంగాణ మండనంబు. 12

ఉ॥ కమ్మని కైతలఁ బడుపుకత్తెలఁ జేయు కవీంద్ర కోటిదెం
దమ్ములు లజ్జలంగ నరనాథులనెల్లఁ దృణీకరించి మా
బమ్మెర పోతరాజు మృదుబంధము భాగవతమ్ము వ్రాసె నాం
ధ్రమ్ము మహాపురాణ మహితమ్ము మేటి యశమ్ముఁ గాంచఁగఁ. 13

గీ॥ దక్షిణాధీశ రచిత ముత్యాలశాలఁ బసిండివానలఁ దడిసిన ప్రాథకవికి,
రావు సింగన్న భూపాలు రాచకొండ జంతుఁగలిగించి నైఁగప్పె రాంకవంబు. 14

గీ॥ కాళిదాసాది కవుల సత్కావ్యములకు మహితటీకలు వ్రాసిన మల్లివాళ
సూరి “కొలిచర” మనియెడు నూరఁబుట్టి కాంచె నాసేతుకీర విఖ్యాత యశము. 15

కం॥ విద్యానాథుఁడు నాతని, హృద్యాలంకార కావ్య హృదయా విష్కా-
రోద్యమ ధన్యుఁడు స్వామియు, సద్యశమిటనుండి దెసలఁ జాటిఁనుమ్మో ! 16

కం॥ వెలిగిందల నారయమొద, లలయప్పకవి ప్రకాండు సందాకను మా
తెలంగాణమందు వెలసిన, తెలుగుంఁగై సరుల సంఖ్యఁ దెల్పఁగవశమే ? 17

గీ॥ తలఁప శ్రీకైల పశ్చిమ ద్వారమగుచు, వరలి బ్రహ్మేశ్వరాఖ్యాన పరమశివుని,
కాపురంబున దక్షిణకాళి యగుచు, బొలుపుమీరును మా యలంపురము సతము. 18

గీ॥ శస్త్రవాతాళి చాళుక్య శాసనముల, స్థలపురాణాలఁ గావ్యాల దక్షిణాశఁ
గాళియై తుంగభద్రోప కంఠసీమ భూషయై వెల్లు మా యలంపూరు పురము. 19

గీ॥ బిజ్జలాన్వయ పాథోధి బిసరుహాప్తుఁడైన చిన తిమ్మభూపాలు డచటనేల్చి
తెనుఁగుఁ గావించె మధురధారను మురారి రమ్యపద గుంభితానర్థ రాఘవంబు. 20

గీ॥ మత్స్యనగరాభి ధానసంపత్తి వెలసి, కళల నెలవైన నేటి గంగాపురంబు
రెడ్డిరెడ్డి మల్లారెడ్డి మృదులకావ్య కలితమాహాత్మ్యమగుచు వేడలఁఘటించు. 21

తీయలనాటిదే యని తీర్మానింప వచ్చును. జగత్యాల కోటను క్రీ. శ. 1747 నాడు షాహివాదు జాఫర్ ఉద్ దౌలా కోసము నిర్మించిరి. ఇందు తరువాతి కాలము నాటి విశేషము ఒకటి కలదు. క్రీ. శ. 1754 నందు జాఫర్ ఉద్ దౌలా ఇందొక మసీదును నిర్మించెను. ఈ మసీదునకు ఒక చివరనున్న ఎత్తైన మినరెట్ స్తంభమును ఊపిన యడల ఊగులాడును. ఇన్ని సంవత్సరములు ఇంత చిత్రముగ ఎట్లు నిలబడి యున్నదో ?

రాకపోకల సౌకర్యములు తక్కువైనందునకాబోలు యీ జిల్లాయందలి వాస్తు శిల్ప విశేషము అంతగా తెలియుట లేదు. కాని 1. గుర్రాల్ నందున్న దేవాలయము క్రీ. శ. 1229 నందు కాకతీయుల కాలమున నిర్మింప బడినట్లు ఆధారముకూడ కలదట. 2. కాకట్కూరు నందున్న దేవాలయము కూడ ఈ నాటిదే యని తోచుచున్నది. చాలవరకు శిథిలమై యున్నను ఇప్పటికిని ఇందు గాన్నించు శిల్పము చాల ఉత్తమ తరగతికి చెందినది. ఈ దేవాలయమునకు వెలుపల ఒక శిలస్తంభము పైన ఒక ఓరియా శాసనము కలదట. గజపతిరాజులు తమ దండయాత్రలను ఇంత దూరము వరకు సాగించిరనుటకు ఇంతకన్న తార్కాణము అవసరము లేదు. 3. ధర్మపురి (జగత్యాల తాలూక) ఇది యీతాలూకాలో గోదావరినది దక్షిణ తీరమునకలదు. ఇందున్న ప్రాచీనదేవాలయముకూడ పరిశంసనీయమైనదే. 4. లేములవాడ (సిర్సిల్లా తాలూక) 18°28' ఉ-78°53' తూ. సిర్సిల్లాకు నుమారు 8 మైళ్లదూరమున కలదు. ఇక్కడ ఒక ప్రశస్తమైన దేవాలయము పుష్కరిణి కలవు. పుష్కరిణి ఆవరణమునందే ఒక మహమ్మదీయగురువుయొక్క గోరీ కలదు. మతభేదములేక హిందువులును మహమ్మదీయులునుకూడ యిందు పూజింతురట.

ఆదిలాబాదు జిల్లా

మాక్కరు:- (ఆదిలాబాదతాలూక). ఇందొక ప

ర్యతదుర్గముకలదు. ఈదుర్గమునకలనుసీదు కొన్నికొన్ని కట్టడములను మధ్యయుగమునాటి మహమ్మదీయ సుల్తానుల నిర్మితములైనను యీ కోట చాల ప్రాచీనమైనదని తోచుచున్నది. మాణిక్ గర్హ కోటను కొండ వంశపురాజులు నిర్మించిరని ప్రతీతి. ఇదియును చాల కాలమునాటిదే.

మాక్కరుకొండ దిగువభాగమున పాండోలేసా అనుపేరుగల ఒక గుహాలయము కలదు. దీనియందు రెండు విశాలమైన గదులున్నవి. ఒక గదిలో చిన్న దేవాలయమే నిర్మింపబడియున్నది. కొండ పై భాగమున ఒక ప్రాచీనదేవాలయము కలదు. ఈ ఆలయము నుమారు 150 చదరపుఅడుగుల వైశాల్యము నుమారు 54 అడుగుల ఎత్తునకలదు. ఈ ఆలయము ప్రకృతము 400మందిగోసాయీలు వారిమహంతు ఆధీనమునందుకలదు. ఇందలిశిల్ప మేమాత్రము చెప్పకో దగినదికాదు.

ఆదిలాబాదపట్టణమునందుకూడ ఒక దేవాలయము కలదు. సాంవత్సరిక తిరునాళ్లలోతెప్ప యీ ఆలయమున కెక్కువ ప్రాముఖ్యములేదుకాని ప్రాచీన తెలంగాణాలయములలో నిదియు నొకటి.

రాయచూరు జిల్లా

రాయచూరు కోటలు:—ఈ జిల్లాయందు తెలంగాణమునకు సంబంధించినవి కొప్పుల్, జలదుర్గ, సాహపూర్, దేవదుర్గ, యాద్గిర్, ముద్గలు, మల్లయాబాద్, ఆనెగొండి, అలంపూరుకోటలు కర్నాటక పాంథమునకు చెందినవైనప్పటికిని సాహచర్యమువలన తెలంగాణచరిత్రకు సన్నిహితసంబంధము కలదు.

కొప్పుల్, కుక్కునూరు, కల్లూరునందు గల సుప్రసిద్ధ దేవాలయములు కర్నాటకప్రాంతమునకు చెందినవికాని అలంపూరునందలి చాళుక్య దేవాలయములునూ, ఆనెగొండిలోని కట్టడములును, గంగావతి యందలి రెండు దేవాలయములును, మాన్వియందలి మూడుదేవాలయములును తెలంగాణమునకు చెందినవే!



నేటి హైదరాబాదు - కొన్ని అంకెలతో

శ్రీ కొమ్మవరపు సుబ్బారావు

బ్రిటిషుప్రభుత్వమునకు విశ్వాసపాత్రుడై వారి ఛత్రచ్ఛాయక్రింద తన ఇష్టమువచ్చి నటుల మెలగిన నవాబు నిజాము మీరు స్తానల్లిఖాన్ గారి పాలనలోనుండిన హైదరాబాదు రాష్ట్రమును గురించి యిదివరకు వ్రాసిన రచయిత మరల 'నేటి హైదరాబాదు' ను గురించి వ్రాయవలసివచ్చినపుడు విస్తయముండక మానడు.

ఈ నైజాము 1911 సం॥లో రాజ్యమునకు వచ్చినప్పటినుండి పోలీసుచర్య జరుగువరకు హైదరాబాదు ఇస్లామురాజ్యమనియు, రాజభాష ఉర్దూఅనియు ఉద్ఘాటించుచు ప్రపంచముస్థిరాజు లండన్ లో తాను మేటికావలయునని ఉద్విఘ్నపూర్వకముండెను. వారి అనుయాయులగు సర్ అక్బర్ హైదర్ మొదలగువారు శ్రీవారి ఉద్దేశములను సఫలముచేయుటకై 1918 సం॥లో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమును స్థాపించి, ప్రజల మాతృభాషలను అణగదొక్కి ఉర్దూభాషకు ప్రాధాన్యత నొసగిరి. మహమ్మదీయు లందరును ఈ అవకాశముచే డిగ్రీలుపొంది ప్రభుత్వోద్యోగాలను, వ్యాపారసంస్థలను స్వాధీనపరచుకొనిరి.

బ్రిటిషు ఇండియాలో ఉండిన ముస్లిం లీగుకు ప్రతిగా ఇక్కడ 'ఇత్తెహాదుల్ ముసల్మీన్' సంస్థను 'ఖాన్ సాద్' అను స్వచ్ఛంద సేవకులను నవాబ్ బహద్దర్ యార్జంగ్ నాపించెను. మహమ్మదీయులు రెచ్చగొట్ట

బడి హిందూమతమును రూపుమాపుటకు దీక్షపహించిరి. బహద్దర్ యారుజంగు ఆకస్మికమరణముచే మహామహుడు సయ్యద్ కాసింజీ నాయకత్వమువహించి రజాకారులపై న్యాయ నేర్పరచి నవాబును అటుండుమని రజాకారుప్రభుత్వమును సాగించెను. ఇతనికి జిన్నా ఆదర్శపురుషుడు. పాకిస్తాన్ వీరికి భూతలస్వర్గము. ఈరజాకారులచర్యలు సుప్రసిద్ధములు. పోలీసుచర్య జరుగకపోయినచో పాకిస్తానులోవలెనే హైదరాబాదులో ఒక హిందూపురుగుకూడ మిగిలి యుండుక పోయెడిదని చెప్పినచాలును.

1948 సెప్టెంబరు 13 వ తేదీ రాష్ట్రీయులకు మంగళదివసము. ఈశుభదినమున భారత పైన్యములు నలునైపుల విస్తృతించి రజాకారు గర్వసముద్రమును అగస్త్యునివలె ఆసాశనము పట్టినవి. మొట్టమొదట పైన్యములలో హైదరాబాదు చేరుకొనిన మేజర్ జనరల్ జయంతనాథచౌదరి ప్రభుత్వమును ఐతరచుకొనెను. కల్లోలములణచపడి పరిస్థితి అదుపులోనికి తీసికొనిరాబడెను.

కాని అదివరకు జేశ్ శ్రీయమేలక్ష్మముగ నిడికొని అనంతత్యాగములుచేసిన కాంగ్రెసు నాయకులు అధికారమును చేజిక్కించుకొనుటకై పరస్పరానుమానములతో ఈస్వాఅసూయలతో శునకసంగ్రామమును మించి పోరాడసాగిరి. ఈ దుర్విధిచే వెంటనే రాష్ట్ర

ములో బాధ్యతాయుతప్రభుత్వ మేర్పడక మిలిటరీపాలన యేర్పడెను. చౌదరిగారికి సహాయకులుగా- డి. యస్. బాప్టే. ఎం. శేషాద్రి, సి. వి. యస్. రావు. పి. హెచ్. కృష్ణారావుగార్లు పంపబడిరి. ఒకటిన్నర సంవత్సరముతరువాత ప్రజల ఘోష ననుసరించి భారతప్రభుత్వము ఇక్కడ మిలిటరీ పాలనను అంతమొందించి ఒక అర్ధాంతరపు ప్రభుత్వమును ప్రారంభించెను. శ్రీ వెల్లోడి ప్రధానమంత్రిగా ఈ కొత్త పరిపాలన మొదలైనది.

దేశకాలములను గమనింపక స్వార్థమునకై పెనగులాడుచుండిన కాంగ్రెసువారిని చీవాట్లుపెట్టి సర్దారువల్లభభాయిపటేల్ బెదిరించి తమతోతాము రాజీపడునట్లు చేసిపోయిరి. దాని ఫలితముగా నలుగురు కాంగ్రెసు మంత్రులు ప్రభుత్వమున చేరిరి.

ఇప్పటి మంత్రి మండలి

- శ్రీ యం. కె. వెల్లోడి ప్రధానమంత్రి (1-12-49)
నవాబ్ జైన్ యార్జంగు బహద్దర్ నిర్మాణ శాఖ (18-10-48)
శ్రీ ఎం. శేషాద్రి హోంశాఖ (9-2-49)
శ్రీ సి. వి. యస్. రావు ఆర్థిక పరిశ్రామిక శాఖలు (13-4-49)
శ్రీ బూగ్గల రామకృష్ణారావు రెవిన్యూ, విద్యా, ఆబార్ నిర్మాణ శాఖలు (12-6-50)
శ్రీ పూల్ చంద్ గాంధీ ఆరోగ్య, స్థానిక పరిపాలన శాఖలు (12-6-50)
శ్రీ వినాయకరావు విద్యాలంకార్ ఆహార, వ్యవసాయ శాఖలు (12-6-50)
శ్రీ వల్లూరు బసవరాజు శాస్త్రీక, అటవీ, కరోడ్గిరీ శాఖలు (12-6-50)

శ్రీ శేషాద్రి గారు రెవిన్యూమంత్రిగా నున్నప్పుడు కొన్ని ప్రజోపయోగములగు శాసనములు చేయబడెను. జాగీరులు పాయగాలు రద్దుచేయబడెను. కొలుదారిశాసనము చేయబడెను. కొత్త తాలూకాలు జిల్లాల నిర్మాణము జరిగెను. ప్రస్తుతము హైదరాబాదు రాష్ట్రమునుండి 16 సభ్యులు భారత పార్లమెంటుకు సభ్యులుగా తీసుకొనబడినారు.

నేటి హైదరాబాదులో జిల్లాలు, తాలూకాలు, పట్టణములు, గ్రామాలు క్రింది విధముగ నున్నవి. ఇందలి జనసంఖ్య 1951 మార్చిలో జరిగిన జనగణనము వారి తాత్కాలిక నివేదికనుబట్టి ఇచ్చుచున్నాను. ఇప్పటికి జనగణనము జరిగి నాలుగునెలలే యగుటచే సరియైన అంకెలు దృఢముగ ప్రకటింపబడలేదు. తాత్కాలికముగ జనసంఖ్యను మాత్రము ఒక విధముగ తేల్చినారు. తరువాత సంపూర్ణనివేదిక ప్రకటింపబడునాటికి ఈ అంకెలలో కొద్దిమార్పులు రావచ్చునని గూడ సర్కారువారి తాత్కాలిక నివేదిక చెప్పుచున్నది. తక్కిన వివరములేవీయు తేల్చబడలేదు. సమగ్ర నివేదిక సిద్ధమైనచో తెలంగాణము నందలి గ్రామాలు- స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, పృథ్వులు - భాషలు, కులములు, వృత్తులు, అక్షరాస్యులు, నిరక్షరులు, ఉద్యోగులు, నిరుద్యోగులు, నిర్ముజాతుల అంతశ్యాఖలు మొదలైన వివరములన్నియు తెలియగలవు. ప్రస్తుతము తెలియవచ్చినంతవరకు కొన్ని అంకెలను మాత్రమే ముసగుచున్నాను.

ప్రస్తుత రాష్ట్రవిభజన - జనసంఖ్య

(1) హైదరాబాదుజిల్లా-జనసంఖ్య 4,15,739.

తాలూకాలు గ్రామములు

1 హైద్రాబాదు (పడమట) 168

2 " (తూర్పు) 140

3 మాబాదు 142

4 మేడిచల్ 100

5 ఇబ్రహీంపట్నం 148

698

(2) మహబూబ్ నగరజిల్లా- జనసంఖ్య

11,74,312

1 మహబూబ్ నగరం 135

2 వనపర్తి 146

3 ఆశ్రూరు 122

4 ముఖ్య 129

5 పరిగి 150

6 పాడేనగర్ 143

7 కల్వకుర్తి 151

8 అచ్చంపేట 94

9 నాగర కర్నూలు 136

10 కొల్లాపురం 119

1325

(3) రాయచూరుజిల్లా-జనసంఖ్య 10,84,226

1 రాయచూరు 160

2 మాన్వి 171

3 సింధునూరు 172

4 గంగావతి 157

5 కొప్పల్ 163

6 యెల్ బర్గా 144

7 కుప్పగి 179

8 లింగునుగూరు 192

9 జేవదుర్గ 188

10 గద్వాల 102

11 ఆలంపూరు 100

1733

(4) గుల్బర్గాజిల్లా

జనసంఖ్య 13,91,960

1 గుల్బర్గా 150

2 చితాపూరు 122

3 యాదగిరి 142

4 పాపూరు 159

5 షోరాపూరు 187

6 ఆందోలా 153

7 ఆశజుల్ పూర్ 90

8 ఆలందు 129

9 చించోలి 142

10 తాండూరు 133

11 కొడంగల్ 155

12 నేడూ 113

1680

(5) బీదరుజిల్లా — జనసంఖ్య 11,13,840

1 బీదరు 190

2 జహీరాబాదు 158

3 ఉమ్మాబాదు 145

4 భాల్గి 158

5 నిలంగా 197

6 అహమద్ పూర్ 191

7 ఉద్గిర్ 17

8 సంతాపూర్ (బేరాద్) 152

9 నారాయణ్ ఫేడ్ 134

1500

(6) ఉస్మానాబాదుజిల్లా-జనసంఖ్య 7,26,554

1 ఉస్మానాబాదు 107

2 తులజాపూర్ 108

3 పరేండా	112
4 భూం	80
5 కలం	108
6 లాతూరు	116
7 బౌసా	119
8 ఉమరా	114
	<u>864</u>

(7) భీడుజిల్లా —	జనసంఖ్య 7,17,764
1 భీడు	171
2 పాటోదా	91
3 ఆస్తి	123
4 గేవురాయి	158
5 మజలేగావు	165
6 మోమినాబాదు	171
7 ఖయిజ్	165
	<u>1044</u>

(8) బౌరంగాబాదుజిల్లా -	జనసంఖ్య 10,94,916
1 బౌరంగాబాదు	233
2 పై తాన్	184
3 గంగాపూరు	224
4 వైజాపూరు	53
5 కన్నడ	49
6 ఖుల్తాబాదు	78
7 సిల్లోడు	202
8 భోకర్డక్	165
9 జఫరాబాదు	99
10 జాలూ	213
11 అంబాద	127
	<u>1627</u>

(9) పర్భినీజిల్లా —	జనసంఖ్య 8,94,862
1 పర్భినీ	174
2 గంగాఖేడ్	81

3 వధి)	169
4 పార్తూరు	189
5 జింతురు	227
6 హింగోలి	226
7 కలమనూరు	226
8 బస్మల్	226
	<u>1518</u>

(10) నాందేడుజిల్లా -	జనసంఖ్య 9,27,860
1 నాందేడు	200
2 బిలోలి	204
3 దేగులూరు	213
4 ముదఖేడు	127
5 కంధార్	201
6 హడ్ గాం	200
7 భోకర్	125
8 ముధోల్	200
	<u>1470</u>

(11) ఆదిలాబాదుజిల్లా -	జనసంఖ్య 8,17,704
1 ఆదిలాబాదు	210
2 ఉట్నూరు	166
3 ఖానాపూరు	76
4 నిర్మల	192
5 బోద్	202
6 కిన్వట్	171
7 రాజూరా	280
8 సిరిపూరు	204
9 చెన్నూరు	174
10 లక్ష్మి సెట్టి పేట	174
11 ఆసిఫాబాదు	174
	<u>2023</u>

(12) నిజామాబాదుజిల్లా -	జనసంఖ్య 7,55,990
1 నిజామాబాదు	171

2 కామారెడ్డి	137
3 బాసవాడ	125
4 బోధన్	113
5 ఆరుమూరు	185
6 యలారెడ్డి	1.0
	<u>861</u>

7 యల్లందు	103
8 ఖమ్మము	165
9 మానుకోట(మహబూబాబాద్)	152
	<u>1453</u>

(13) మెదక్ జిల్లా — జనసంఖ్య 9,49,120

1 సంగారెడ్డి	157
2 వికారాబాదు	206
3 ఆందోలు	173
4 మెదక్	151
5 సిద్దిపేట	152
6 గజపేట	170
7 నరసాపూరు	166
	<u>1175</u>

(14) కరీంనగర్ జిల్లా-జనసంఖ్య 15,34,764

1 కరీంనగర్	179
2 సిరిసిల్లా	175
3 మెట్టపల్లి	100
4 జగత్పల్లి	155
5 సుల్తానాబాదు	188
6 మహాదేవపురి(మధ్య)	170
7 పరకాల	131
8 హుజూరాబాదు	132
	<u>1230</u>

(15) వరంగల్ జిల్లా — జనసంఖ్య 13,85,856

1 వరంగల్లు	213
2 పాఖాల	195
3 ములుగు	218
4 బూర్గంపాడు	76
5 పాలనంప	157
6 మధిర	174

(16) నల్లగొండ జిల్లా-జనసంఖ్య 13,61,118

1 నల్లగొండ	231
2 మిర్యాలగూడెము	155
3 దేవరకొండ	215
4 రామన్నపేట	163
5 భువనగిరి	183
6 జనగామ	189
7 సూర్యాపేట	163
8 హుజూరునగరము	93
	<u>1392</u>

ఈ విధముగ విభజించి కొన్నిటినిచీల్చి, కొన్నిటినిచూర్చి కొత్తతాలూకాల నిర్మించి ప్రక్కజిల్లాలతో కలిపినారు. ఆ చేస్తుటలో భాషాదృష్టిని గమనింపక ఒకభాష మాట్లాడు గామమును ఇంకొక భాష తాలూకా లోను, ఒక భాషతాలూకాను ఇంకొక భాష జిల్లాలోను చేర్చి పూర్వప్రభుత్వము చేసిన గజవిజనె ఈ ప్రభుత్వముగూడ చేసినది. అందుపై జరిగిన ప్రజల ఆక్షేపణలను పురస్కరించుకొని 7 గురు సభ్యులుకల ఒక “హిందీ కమిటీ”ని ప్రభుత్వము ఏర్పాటు చేసినట్లు ప్రకటింపబడినది. కాని ఆ కమిటీకి భాషాదృష్టితో గ్రామాలను, తాలూకాలను మార్పుటకుగాని, కొత్తజిల్లాలను నిర్మించుటకుగాని అధికారములేక అది కేవలము లాంఛనప్రాయముగా నున్నది.

నగరములు: 3	జనసంఖ్య
1 హైదరాబాదు	10,85,074
2 సికిందరాబాదు	
కంటోన్మెంటుతో	
3 వరంగల్లు	1,30,080
పట్టణములు. (తెలంగాణలోమాత్రమే) 77	
(౧) హైద్రాబాదుజిల్లాలో	7
(౨) మహబూబనగరంజిల్లాలో	10
(౩) ఆదిలాబాదు జిల్లాలో	8
(౪) నిజామాబాదు జిల్లాలో	6
(౫) మెదక్	6
(౬) కరీంనగరము	14
(౭) వరంగల్లు	15
(౮) నల్లగొండ	11
	<u>77</u>

పట్టణములు 10,147 (తెలంగాణములో)

త్వరతోనే ఈ పట్టణలో గ్రామపంచాయితీలకు, చిన్న పట్టణాలలో టౌన్ కమిటీలకు, పెద్ద పట్టణాలలో మ్యూనిసిపాలిటీలకు ఎన్నికలు వయోజన ఓటుపై జరుపబడి, స్థానిక స్వపరిపాలన యేర్పాటుగును.

హైదరాబాదు సికిందరాబాదు నగరాలలో వయోజన పద్ధతిపై యెన్నికలు జరిగి రెండు కార్పొరేషన్లు యేర్పడి పని చేయుచున్నవి.

(1) హైదరాబాదు నగరము కార్పొరేషనుకు 65 మంది సభ్యులున్నారు. మేయరుగా శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావు పంతులుగారు ఎన్నుకోబడినారు.

(2) సికిందరాబాదు కార్పొరేషన్ లో 35 గురు సభ్యులు కలరు. మేయరు శ్రీ వాసుదేవ మొదలియారు గారు.

రాబోవు నవంబరు లేక జనవరి నెలలో

భారతదేశ మంతటితోబాటు హైదరాబాదులో గూడ జనరల్ యలక్షనులు జరుపబడి మన రాష్ట్రమునకు శాసనసభ యేర్పాటు కావింపబడును. మనశాసనసభకు జనసంఖ్యను బట్టి 175 స్థానములున్నవి. అందులో తెలంగాణమునకు 95 స్థానములు, కర్ణాటకమునకు 36 స్థానములు, మరాట్వాడాకు 44 స్థానములు లుండును. వివరములు క్రింద చూపబడుచున్నవి.

తెలంగాణము 95 స్థానములు	
హైదరాబాదు నగరము	10 స్థానములు
జిల్లా	4 ,,
ఆదిలాబాదు ,,	9 ,,
మహబూబ్ నగరము ,,	11 ,,
నల్లగొండ ,,	14 ,,
వరంగల్లు ,,	14 ,,
కరీం నగరము ,,	15 ,,
మెదక్ ,,	10 ,,
నిజామాబాదు ,,	8 ,,
	<u>95</u>
కర్ణాటకము 36	
బీదరు జిల్లా	11 ,,
రాయచూరు ,,	11 ,,
గుల్బర్గా ,,	14 ,,
	<u>36</u>
మరాట్వాడా 44	
నాందేడు జిల్లా	9 ,,
పర్భణి ,,	9 ,,
బెరంగాబాదు ,,	11 ,,
భీడు ,,	8 ,,
ఉస్మానాబాదు ,,	7 ,,
	<u>44</u>

ప్రభుత్వము వారి సమగ్ర నివేదిక ప్రకటించబడిన తర్వాత పూర్ణ వివరములతో
తెలంగాణ జనాభాను గురించి తెలుపగలను. ఈ అసమగ్రమై అసంతృప్తికరమైన ఈ చున్నాను.

త్వరలో వెలువడ బోవు చున్నది : : :
: : : ❀ నిరీక్షించుడు ❀

|| పల్లెటూరు ||

(సాంస్కృతిక మాస పత్రిక)

తెలంగాణలోని గ్రామసీమకు ఆవసరమైన రాజకీయ,
సాంఘిక, ఆర్థికాది వివిధవిషయములను జానపదగేయ
కథానికాది సాహిత్య శాఖలను గూర్చి అనుభవజ్ఞు
లతో మంచిరచనలు వ్రాయించదలచినాము.
తెలంగాణములోని రచయితలు ఉదారులు చేయూత
నిత్తురని ఆశించుచున్నాము.

సాలు చందా 6-0-0.

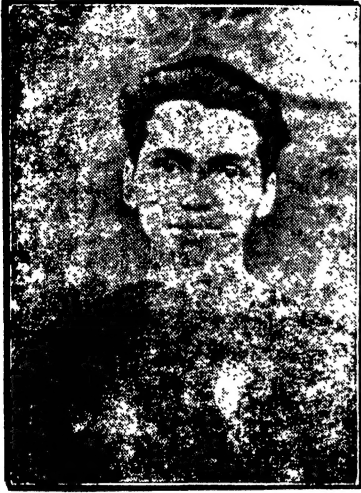
వ్యవస్థాపకుడు

పల్లెటూరు

సంగారెడ్డి P. O. (మెదక్ జిల్లా)



మారచయితలు



శ్రీ దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు.

వయస్సు 25 సంవత్సరములు.

సంస్కృతాంధ్రములను సంప్రదాయసిద్ధముగ అధ్యయనముచేసిన ఆభ్యుదయకవి. తెలంగాణా రాజకీయవిప్లవములను జీర్ణించుకొన్న సాహిత్యవిప్లవకరుడు.

నిరర్థక వివేకాధారకలవారు. బాల్యమునుండి ప్రాచీన నవీన కావ్యమర్యాదలనాకళించుకొని తన కావ్య కళద్వారా సామ్యవాదమును నిర్భయముగ చాటుచున్న యువకవి.

రచనలు:- (ముద్రి) 1 అన్నిధారి, 2 రుద్రవీణ.

వయస్సు 32 సంవత్సరములు.

సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యములలో చక్కని నైదు వ్యముకలవారు. భావపూరితమై ధారాశుద్ధిగల మధుర కవిత్వమును వ్రాయుగలరు. చక్కని నాటికలను, ప్రహసనములను వ్రాసినారు.

హైద్రాబాదులోని విజ్ఞానపరిషత్ పరిషత్తుచేత కార్యదర్శిగా, ఆంధ్ర సారస్వతపరిషత్తు ముఖ్య కార్యకర్తగా సేవచేయుచున్నారు. హైద్రాబాదు రేడియో కార్యాలయమున సుద్యోగిగానున్నారు.

రచనలు:- (ముద్రి) త్యాగధనులు, రత్నలక్ష్మీశతకము.

(అ.ము.) మధుర నిశీధము, ఉదయసుందరి, సందేశము, మంగళసూత్రము, సూర్యనారాయణ శతకము, నాటికలు.



శ్రీ కేశవపంతుల నరసింహకాశ్రి.

విద్యాన్, కిరొమణి.



(శ్రీ ఆదిరాజు వీరభద్రగారు)

చయస్సు వీరి సంవత్సరములు.

ఆంధ్ర) అంధ్రభాషలలో విశేషకృషిచేసిన పండితులు. తెలంగాణమునకు జీవితమునుధారపోయుచున్న ఉత్తమ పరిశోధకులు.

విజ్ఞానచంద్రికా . గ్రంథమాలకు కార్యదర్శిగా నుండిరి లక్ష్మణరామేశ్వరస్వామి పరిశోధకమండలి (హైదరాబాదు) ప్రధాన కార్యదర్శులై సేవచేయు

చున్నారు. ఆంధ్రసాహస్య తపరిషత్తు, ఆంధ్ర చంద్రికా గ్రంథ మాలలలో బోధనాగలకార్యకర్తలు. గోలకొండ కవుల సంచిక, కృష్ణ దేవ గాయాంధ్ర భాషానిలయ రత్నాభిషేక సంచిక, హనుమంతరాయ షష్టి పూర్తి సంచికలకు సంపాదకులై సమర్థతతో నిర్వహించినారు. ఆసతీతైన అధ్యాపకులు.

రచనలు:- (ముద్రి) 1

ప్రాచీనాంధ్రనగరములు, 2 లలిత కథావళి, 3 జీవితచరితావళి,

4 రత్నప్రభ.

(అ.ము.) గీతికుపురాణ కథావళి, జేయుఅబ్రహం గారి ఫీల్డుజీవితము, జీవిత సాఫల్యము, పరశ్వతచారి త్రికవ్యాసములు.

